

وفد المجلس الوطني يصل دمشق الامارات تدعو الدول العربية الى التعاون وإحياء التضامن الشامسي ورئيس مجلس الشعب السوري يبحثان العلاقات البرلمانية



● سالم بن حمد الشامسي في استقباله شاكرا اسعيد رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب السوري، «صورة للاتحاد»

دمشق - وام: اجتمع سعادة سالم بن حمد الشامسي النائب الثاني لرئيس المجلس الوطني الاتحادي مساء امس مع السيد عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السوري، وتناول الاجتماع استعراض العلاقات البرلمانية بين المجلس الوطني الاتحادي ومجلس الشعب السوري والموضوعات المطروحة على جدول أعمال الدورة السابعة والعشرين العادية لمجلس الاتحاد البرلماني العربي التي تعقد في دمشق حاليا. وقد وصل الى دمشق قبل ظهر امس وفد المجلس الوطني الاتحادي للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة والعشرين العادية لمجلس الاتحاد البرلماني العربي والتي تستمر يومين ويترأس وفد الدولة في هذه الاجتماعات سعادة سالم بن حمد الشامسي النائب الثاني لرئيس المجلس الوطني الاتحادي. وكان في استقبال الوفد في مطار دمشق الدولي السيد شاكرا اسعيد رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشعب السوري وسعادة طارق الهيدان سفير الامارات لدى سوريا.

واجتمع وفد المجلس مساء امس مع سعادة عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السوري للتداول حول أعمال الدورة والتي ستبدأ أعمالها يوم الأربعاء القادم. وأكد سعادة سالم بن حمد الشامسي لدى وصوله الى دمشق في تصريحه للصحفيين في مطار دمشق على أهمية عقد اجتماع مجلس الاتحاد بالدمشق في هذه الظروف الدقيقة في حياة أمنا العربي حيث تواجه تحديات ضخمة.

ودعا الشامسي الدول العربية الى التعاون وإحياء التضامن العربي مشيرا الى ان اهم الموضوعات التي سيتناولها المجلس في موضوع التضامن العربي و دور البرلمان العربي سواء على مستوى الاتحاد البرلماني العربي أو الاتحاد البرلماني الدولي.

واضاف ان الشريعة البرلمانية بدولة الامارات وبالتعاون مع اشقاها في البرلمانات العربية ستبذل قصارى الجهد في المناقشات واللجان لما فيه مصلحة الأمة العربية. وكان وفد المجلس الوطني الاتحادي قد غادر البلاد امس للمشاركة في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي بالدمشق، ويرأس وفد المجلس الى الاجتماع السيد سالم بن حمد الشامسي النائب الثاني لرئيس المجلس ويضم السيد سلطان محمد بن عمر وسعيد بن علي عيسى.

ويبحث مجلس الاتحاد البرلماني العربي خلال هذه الدورة دور البرلمان العربي في احياء التضامن العربي وتعزيزه في ضوء التقرير الذي اعديته رئاسة المجلس عن تنفيذ مقررات المؤتمر السادس للاتحاد حول التضامن العربي وتنفيذ الاجراءات العربية ولجنة المتابعة الخاصة بموضوع القدس.

كما يبحث المجلس عددا من المقررات المنقمة لتنشيط عمل الاتحاد على كافة الاعداء العربية والدولية ومختلف المنظمات البرلمانية بالإضافة الى خطة عمل الاتحاد وميزانية العام الحالي ومشروع بناء المقر الجديد للاتحاد.

افتتاح معرض التصميم الداخلي بالمتحف الثقافي
ابوظبي - وام: افتتح السيد جعفر القبيسي مدير دار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي مساء امس معرض نورة التصميم الداخلي للمعال الذي يستمر عدة ايام. ويشتمل المعرض على بعض التصميمات والديكورات الصغيرة التي قامت بتصميمها ٢٥ سيدة اشركن في دورة نظمها المجمع الثقافي لمدة ثلاثة اشهر خلال الفترة من ديسمبر الماضي وحتى مارس ١٩٩٦م. ويهدف المعرض الى التعريف بمصاحات ومهارات فن الديكور الداخلي الذي يقوم المجمع الثقافي بتقديم عدد من الدورات فيه حيث سبق وان تم تنظيم دورة مماثلة العام الماضي التحق بها عدد من موظفات المجمع الثقافي.



الرقيباني يستقبل السفير الياباني

ابوظبي - وام: استقبل معالي سعيد الرقيباني وزير الزراعة والثروة السمكية ظهر امس سعادة شين واتانابي السفير الياباني لدى الدولة. وتم خلال المقابلة التي حضرها سعادة محمد الطوع وكيل الوزارة المساعد بحث العلاقات في مجال التعاون الزراعي بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

الطائير يستقبل ممثل برنامج الأمم المتحدة بالدولة



ابوظبي - وام: استقبل معالي احمد بن حميد الطائير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بمكتبه في قصر الخيرة امس سعادة عادل خليفة الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث مجالات التعاون بين دولة الامارات والبرنامج حيث تربط الامارات مع برنامج الأمم المتحدة الانمائي برنامج تعاون في مختلف المجالات. ويقوم البرنامج بتنفيذ مشاريع لتطوير القوى العاملة وتقييم البحوث والدراسات لعدد من الوزارات، كما تم بحث مجالات التعاون والبرامج والخطط التي سينفذها البرنامج مع الوزارات المعنية.

الجروان يفتتح ندوة الابداع والتفكير الابتكاري

دبي - الاتحاد: يفتتح معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية ندوة «الابداع والتفكير الابتكاري» التي ستعقد بفندق الخليج بالدبي والتي تبدأ اليوم وتستمر الى ١٥ مايو الجاري بالتعاون مع معهد التنمية الادارية حيث شارك فيها ٢٨ متدربا من القيادات العليا، وتهدف الى تعريف المشاركين بالابداع وأهميته في تطوير العمل وزيادة قدرات المشاركين في التعامل مع الابداع والمخترعات. وقد شاركت الوزارة في ٢٩ برنامجا مع معهد التنمية الادارية والهيئة العامة للمعلومات، وكان عدد المشاركين فيها ١٣٧ موظفا وموظفة. كما حصل ٨ موظفين على الدبلوم في البرمجة وتصميم النظم الذي عقد بالهيئة العامة للمعلومات.

سيف ساعد يستقبل السفير اليمني

ابوظبي - وام: استقبل سعادة السفير سيف ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة امس سعادة الدكتور عبدالله حسين بركات سفير الجمهورية اليمنية لدى الدولة. وتم خلال المقابلة استعراض نتائج الجهود التي تبذلها في تمهيد لانهاء قضية جزيرة حنيش الكبرى المتنازع عليها بين اليمن وايران حيث اعرب السفير اليمني عن تقدير بلاده للجهود الفرنسية والصربية وكذلك جهود الدول الشقيقة والصديقة من أجل التوصل الى حل سلمي لهذه القضية عن طريق التحكيم الدولي، كما تناولت المقابلة بحث سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين.

الصحة تتلقى جدول أعمال الدورة التاسعة والأربعين لجمعية الصحة العالمية

ابوظبي - وام: تلقت وزارة الصحة من منظمة الصحة العالمية جدول الأعمال المؤقت للجلسات العامة لجمعية الصحة العالمية في دورتها التاسعة والأربعين التي تعقد في جنيف في الفترة من ٢٠ - ٢٥ من مايو الحالي.

ويضمن جدول الأعمال الموضوعات التي ستناقشها الجمعية في جلساتها العامة، كما يتضمن الموضوعات التي ستناقشها ككل من اللجان أ وب المتبقيات من الجمعية. ومن أبرز الموضوعات الخاصة بالجلسات العامة افتتاح الدورة التاسعة والأربعين وانتخاب الرئيس ونوابه الخمسة وانتخاب رئيس كل من اللجان أ وب وانتخاب اللجنة الترشيحات وأقر جدول الأعمال. كما يتضمن جدول الأعمال العام استعراض تقرير المجلس التنفيذي عن دورته السادسة والعشرين واستعراض التقرير الخاص بالمواصفة العلمية واستعراض التقرير الخاص بالأمم المتحدة والاعمال التي لها حق تعيين ممثل منها عضوا في المجلس التنفيذي للمنظمة و قبول دول أعضاء ودول جديدة في المنظمة، وبحث واستعراض موضوع جوانب كل من مؤسسة الامارات العربية المتحدة للصحة والدكتور علي توفيق شوشة وساساكا للصحة واعتماد تقرير اللجنة الرئيسية. أما بالنسبة للجنة الرئيسية الأولى - فيضمن جدول أعمالها العديد من الموضوعات التي من أبرزها تحسين التعاون التقني بين البلدان النامية وتعزيز التمريض والقبالة والاستراتيجية السوافية المنقحة للصحة الاتحادية والمهنية والتبني أو الصحة والوقاية من اضطرابات نقص

يمول انتاجه رئيس الدولة ياسر عبدربه يصل الى البلاد للمشاركة باجتماع حول انتاج فيلم عن القدس

ابوظبي - وام: وصل الى البلاد صباح امس السيد ياسر عبدربه وزير الثقافة في السلطة الفلسطينية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام. ويحضر السيد ياسر عبدربه خلال زيارته الاجتماع الذي يعقد اليوم بقصر وزارة الاعلام والثقافة حول انتاج فيلم عن «مدينة القدس» والذي يموله صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. كما يجري خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين بوزارة الاعلام والثقافة لبحث أوجه التعاون الثقافي والإعلامي بين دولة الامارات وفلسطين.

وكان الدكتور عبدالعزيز ابو غوش الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لشؤون القدس قد وصل الى البلاد امس الاول لحضور هذا الاجتماع. ويذكر ان صاحب السمو رئيس الدولة امر بانتاج هذا الفيلم لما للمدينة المقدسة من أهمية في نفوس المسلمين وذلك بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة المؤتمر الاسلامي لبحث أوجه التعاون الثقافي والإعلامي بين دولة الامارات وفلسطين. وقد امر صاحب السمو رئيس الدولة بهذه المناسبة ببناء مدينة سكنية في المدينة المقدسة وتزويج اثارها الاسلامية حفاظا على هويتها وصمودها في وجه عمليات التهويد وطمس معالمها الاسلامية.

وفد مؤسسة زايد للأعمال الإنسانية يتفقد مشروع انشاء جامعة المنار ببلبنان

دولاً لتشييد أحد مباني الجامعة، وجاء ذلك في أعقاب الزيارة التي قام بها الرئيس كرامي الى ابوظبي لطلب دعوة رسمية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. ويرأس الوفد السيد سالم عبيد الظاهري نائب مدير عام المؤسسة والدكتور عبدالله عباس نائب مدير جامعة الامارات، وقد ابدى أعضاء الوفد إعجابهم بالإنجازات التي تم تحقيقها وأعمال البناء القائمة في المشروع، ثم أعلن عن تمثلي المؤسسة انشاء مبنى المكتبة الذي يمتد على مساحة تقارب الخمسة آلاف متر مربع. وأقام الرئيس كرامي دأبة غداء تكريما لوفد حضرا عدد من النواب وعضو مجلس الوزراء الأستاذ مصطفى بريث ونياسا بلدية طرابلس والمباني وأعضاء الهيئة التنفيذية في جامعة المنار.

قام صباح امس وفد مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للافاعل الخيرية الإنسانية بدعوة من الرئيس كرامي بزيارة الى مدينة طرابلس لتفقد مشروع انشاء جامعة المنار مؤسسة رشيد كرامي للتعليم العالي، وكانت المؤسسة قد ابلغت الرئيس كرامي في الشهر الماضي بوصفه رئيس مجلس أمناء جامعة المنار تبرعها بمبلغ مليون

فجر: ٤,١٥
شروق: ٥,٣٨
ظهر: ١٢,١٩
عصر: ٣,٤٩
مغرب: ٧,٠
عشاء: ٨,٣٠

وزارة العدل
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية رقم ٩٤/٥٩٥ جزئي بناء على طلب المدعية القيادة العامة للقوات المسلحة الى المدعى عليه: سويدان عمير النعيمي النهائي انت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي المدنية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ١٩ من شهر ٥ سنة ١٩٩٦م وذلك للنظر في الدعوى اعلاه بوصفك مدعى عليه. تحرر بتاريخ ١٥/٤/١٩٩٦م القاضي / عز الدين خواجه

COMMANDER INTERNATIONAL

A SEMINAR ON
"FLYING IN THE GULF"

Can you say "Yes" to any of these statements ?

- My company spends \$2,000/- per month on business travel.
- I require flexible travel arrangements.
- I often travel with company executives / colleagues.
- I would like to become a pilot.
- My company has offices throughout the Gulf.

If you can, you are invited to come to an informative presentation on "Aircraft Ownership" and "Aviation within the Gulf". The Seminars are scheduled as follows :

SESSION	DATE	DESTINATION	TIME	VENUE
A	14/05/96	Bahrain	19:00	Meridien Hotel
B	19/05/96	Abu Dhabi	19:00	Fort Grand Hotel
C	21/05/96	Kuwait	19:00	Holiday Inn Hotel
D	09/06/96	Dubai	19:00	Hilton Beach Club
E	11/06/96	Muscat	19:00	Al Bustan

Fax your confirmation now.

NAME: TITLE:
COMPANY: ADDRESS:
PHONE: FAX:

I would like to reserve.....seat(s) for session.....

I am unable to attend, but please send me further details about the Commander 114B aircraft..... (please tick)

Commander International, P.O. Box 61040, JAFZA, Dubai, U.A.E.
Tel: 971 4 817166, Fax: 971 4 454923

المترجم العربي
Al Mutarjim Al Arabey

للخدمات العامة والحكومية والخاصة والمؤسسات والشركات

اول برنامج ترجمة من الانجليزية الى العربية

ترجمة أكثر من ٨٠٠٠ كلمة في الدقيقة

الوافي للترجمة العربية

للخدمات العامة والحكومية والخاصة والمؤسسات والشركات

* ترجمة فورية لنصوص كاملة من الانجليزية الى العربية.
* يمكن ادخال النص عن طريق اسكانر الصوت الموديم او عن طريق الطباعة.
* قاموس عام وقواميس اضافية في مختلف علوم المعرفة في التجارة - القانون - النفط - والعلوم العسكرية وغيرها
* مدعم بصركات التتوين والتشكيل.
* يعمل على نظام ويندوز العربي.

الوكلاء الوحيدون في الامارات

EMIRAT

إمارات سوق

ابوظبي تلفون: ٣٤٦٤٤٤ - فاكس: ٣٤٦٤٣١ - دبي تلفون: ٣٥٢٢٢٤ - فاكس: ٣٥٢٢٢٨

قصص الموضة

يعلن عن التزيينات الموسمية حتى ٤٠٪ لعام ٩٦ على ارقى الاكسسوارات العالمية والحجابيات الايطالية في جميع فروعه

مفاجأة مركز المدينة الطابق الارضي شارع حمدان

تلفون ٢٢٢١٨١ - ابوظبي

سعيد بن بليدة لـ «الاتحاد»

رفع مشروع توسيع خدمات دائرة الهجرة والإقامة بدبي لديوان الحاكم دراسة إنشاء مبان إضافية.. وفتح مكاتب خدمات الإقامة بأقسام الشرطة



سعيد بن بليدة

طابور أنجاز المعاملات أمام الشبانك وتقرر إحالة المقبوض عليهم إلى وزارة العمل للتحقيق معهم بتهمة مخالفة نظم الإقامة بالإمارة.

وذكر أن التحقيق المبني مع المقبوض عليهم أظهر أن أحدهم طالب على كفاية والده ويقوم بانجاز معاملات الآخرين دون وجه حق وإن بعضهم جاءوا إلى البلاد بتأشيرات زيارة ويقومون بانجاز معاملات، والآخرين يعملون لدى كفلاء آخرين وينجزون معاملات ككلاء ومقاولين آخرين.. وجميعهم يقومون بهذه الأعمال بدون تحويل رسمي سواء من الدائرة أو الكفلاء بمعنى أنهم ليسوا مندوبين رسميين لكفلائهم ولا يحملون «بطاقة المندوب» التي تصدرها الدائرة.

وأضاف أن الدائرة درست اقتراحها متطورا لمواجهة أي حالات إزعاج طارئة أمام الشبانك في المستقبل وذلك بخلاف تطبيق فكرة النوايا المسماة التي نجت مؤخرا في حل مشكلة الإقامة والتأشيرة الشاذة والألقاء.. وتتمثل ذلك في التنسيق مع قيادة العامة لشرطة دبي للتأشيرة والإقامة والتأشيرة في مراكز الشرطة بدبي لاستقبال الطلبات وإنجاز المعاملات وتسليمها للجمهور بأسرع وقت ممكن والحصول على مبالغ مالية كبيرة من أفراد الجمهور مقابل إنجاز المعاملات أثناء محاولتهم المبيت خارج أسوار الدائرة لحجز الدور في

دبي - فريد وجدي

رفعت دائرة الجنسية والإقامة بدبي إلى ديوان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي مشروعاً متكاملاً لمواجهة الزيادة في أعداد المراجعين حرصاً من الدائرة على استمرار الخدمات التي تقدمها للجمهور بسهولة ويسر واتخذت الدائرة إجراءات شديدة حيال العشرات من محترقي تخليص المعاملات واستغلال حاجة الأفراد لأنجاز طلباتهم في الدائرة والذين انتهجوا أساليب غير قانونية وسلوكيات غير طبيعية وغير إنسانية بالبيت حول أسوار الدائرة بما يسبب لهم إزعاجاً بالمرور من الجهد والامكانيات التي ترصد لها لخدمة الجمهور وتقديم تسهيلات حضارية للمراجعين.

القبض على العشرات من محترقي تخليص المعاملات وتحويلهم لوزارة العمل

بحيث تحتوي الصالة على ٤٠ شبانكا لاستقبال الطلبات من أي نوع على أي شبانك ويحيث يتم تنظيم العمل بإعطاء كل مراجع رقما مسلسلا يحمل توقيفا محددا لتنظيم وصول كل مراجع إلى شبانك قبول الطلبات وفقا لأولوية الوصول إلى القسم المعنى، ولقي هذا المشروع الاستحسان تمهيدا لإحالة المشتبهين لدراسته وتحديد الكاليف وغيرها من الإجراءات التقنيّة

وأوضح المقدم سعيد بن بليدة نائب مدير الإدارة «الاتحاد» بأن المسؤولين في الإدارة غير بعيدين عن سير العمل اليومي بالدائرة وبأن مقابليهم يومية وسط الجمهور وأمام شبانك استقبال الطلبات بأنواعها وبراقبون كافة التطورات على الطبيعة أولا بأول وذلك علما على راحة الجمهور ولواجهة أي مشكلة تظهر بالحلول الميدانية التي تكفل حل أي طارئ موضوعا أن هذا الاعتماد والرقابة الميدانية تمتد إلى الخدمات التي تقدمها الدائرة في إطار دبي الدول وكافة مكاتب الجنسية والإقامة بالمناطق الأخرى بالإمارة.

وذكر أن الإدارة رفعت تصورا متكاملا لزيادة الخدمات المقدمة للجمهور للدوران عبر إنشاء مبان إضافية بالدائرة بإنشاء صالات جديدة لخدمات التأشيرات بأنواعها «زيارة وعمل وإقامة» (اصدار إقامة جديدة وتجديد)

وفد من كلية الهندسة يزور بلدية دبي

كما قام بعرض لمجموعة من مشاريع الطرق التي قامت البلدية بتنفيذها في الفترة السابقة.

ومن جهته قام المهندس عادل مدبولي من قسم تنفيذ الطرق بعرض سريع للمشاريح التي تقوم البلدية بتنفيذها حاليا والأعمال المتعلقة بها وكيفية الإشراف عليها تلاه الدكتور سامح زغلول رئيس شعبة نظام إدارة الصرف الذي قام بدوره بالتحدث حول وصف طبقات الأسفلت وكيفية تحديدها في الطرق حسب وظيفة الطريق وطبيعته.

وتخلل المحاضرة فترات للنقاش والإجابة على أسئلة الطلبة حول الصور المرتبطة بمهام وأعمال إدارة الطرق قام بعدها الوفد بجولة في معرض مشاريع البلدية أطلع خلالها على الجسومات والصور وأفلام العرض والكتيبات التوضيحية التي تعرض تقديم ونهضة الإمارة في مختلف القطاعات العمرانية والساحلية، ثم جولة أخرى في مركز التحكم بالإشارات الضوئية أطلع خلالها على نظام التحكم بالإشارات الضوئية والدور الذي يقوم به النظام في تنظيم حركة السير في طرق الإمارة المختلفة.

شباب الإمارات يشاركون في المؤتمر الرابع للباحثين بالقاهرة

القاهرة - الاتحاد

تبدأ بالقاهرة ٢١ مايو الحادي أعمال المؤتمر الرابع للباحثين الشباب الذي ينظمه مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة، ويستمر ٣ أيام، وتركز أعماله حول «المؤسسة التشريعية في العالم العربي»، وذلك من خلال عدة أبحاث للباحثين الشباب، بمشاركة باحثين من جامعة الإمارات.

وضرحت الدكتورة نازلي عوض مدير المركز بان نجاح المؤتمر تهدف إلى تحليل بيئة المؤسسة التشريعية في العالم العربي من خلال محاور مختلفة، بما يمكن من التعرف على ملامح التغير والاستمرارية في بيئة المؤسسات التشريعية في العالم العربي من ناحية، ونسبة الفاعلية في أدائه لدوره الرقابي من ناحية أخرى ثم وضع هذه التغيرات في السياق الذي حكم تطور النظم السياسية العربية من ناحية ثالثة.

وأكد الدكتور أحمد الرشيدى منسق المؤتمر أن بحوث المؤتمر تتناول فيها المؤسسات التشريعية في عدد كبير من الدول العربية من بينها دولة الإمارات العربية المتحدة والكويت والمغرب واليمن وتونس وليبيا وموريتانيا وسوريا وقطر ولبنان والأردن ومصر وليبيا والجزائر والبحرين والعراق والسعودية. وقال أنه يشارك في تقديم الأبحاث عدد من الباحثين بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ومركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بجمعية «الأهرام» ومعهد البحوث والدراسات العربية، وجامعة الإمارات العربية.

تبدأ عملها ٢٠ مايو الحالي تشكيل لجان تدقيق ورصد نتائج امتحانات المدارس الخاصة العربية والأجنبية

تبدأ لجان تدقيق ومراجعة ورصد نتائج آخر العام الدراسي لجميع المدارس الخاصة العربية والأجنبية اعتباراً من ٢٠ مايو الحالي وليلة ٢٠ يوما للفترة الساتية.

جاء ذلك في قرار إداري أصدره سعادة سالم الغفاني وكيل وزارة التربية والتعليم وتم تعميمه على مختلف المناطق والمكاتب التعليمية وهو خاص بالمدارس العربية والأجنبية التي ينتهي العام الدراسي فيها في يونيو ١٩٩٦.

كما تضمن القرار تشكيل لجانين الأول للادارة رقم ١٠، وتشمل مناطق أبوظبي والعين والغربية وتضم ١٣ عضوا برئاسة السيد عوض علي صالح نائب مدير إدارة التعليم الخاص، ويرأس اللجنة الثانية في الإدارة رقم ٢ وتشمل المناطق والمكاتب التعليمية الأخرى دبي والشارقة وعجمان وأم القيوين ورأس الخيمة والشرقية السند اسماعيل محمد اسماعيل مدير إدارة التعليم الخاص، وعضوية ٢٣ آخرين. وسوف ترفع اللجان تقريراً شاملاً عن سير العمل فيها ومخالفات المدارس وتحديد المسؤولين عنها فيما يتعلق بتطبيق لائحة التقييم والامتحانات.

في اجتماع مجلس إدارة كلية الشرطة الأطلا على خطة التسديد يسب وقبول الدفعة الجديدة من المرشحين

عقد مجلس إدارة كلية الشرطة اجتماعاً يقرر وزارة الداخلية برئاسة سعادة العميد / صقر غباش وكيل وزارة الداخلية ورئيس مجلس إدارة كلية الشرطة أمس وحضره العقيد سمو الشيخ / سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي نائب رئيس مجلس إدارة الكلية، وجميع أعضاء مجلس الإدارة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة محاضر المجلس العلمي واللجان الأخرى حيث تم اتخاذ القرارات الخاصة بها.

كما أطلع المجلس على خطة التدريب العامة لسنة ١٩٩٧م وأطلع المجلس كذلك على موضوع قبول الدفعة الحادية عشرة الجديدة للمرشحين والتي سوف تقبل في صيف هذا العام.

وسوف تعرض هذه المواضيع وهذه القرارات التي تمت مناقشتها على معالي الفريق الركن الدكتور / محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية وذلك للتصديق عليها.

مهرجان ثقافة الطفل يكرم المتميزين

الشارقة - الاتحاد ضمن فعاليات المهرجان الثقافي لثقافة الطفل الذي نظمته وزارة الثقافة والإعلام بالشارقة في شهر أبريل ١٩٩٦، وتخلطاً من سعي دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة على تشجيع الإبداع والتعبير والتفكير الناقد بين الأطفال وتدريبهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المجالات الثقافية والفنية والجمالية فقد قررت لجنة مهرجان الثقافة والإعلام في الشارقة، برئاسة مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة الأستاذة الدكتورة / سعاد عبد الله، وبالتعاون مع اللجنة المنظمة للمهرجان، اختيار الفائزين في مختلف المجالات الثقافية والفنية والجمالية، وذلك في إطار سعيها على تشجيع الإبداع والتعبير والتفكير الناقد بين الأطفال وتدريبهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المجالات الثقافية والفنية والجمالية.

وتخلطاً من سعي دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة على تشجيع الإبداع والتعبير والتفكير الناقد بين الأطفال وتدريبهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المجالات الثقافية والفنية والجمالية فقد قررت لجنة مهرجان الثقافة والإعلام في الشارقة، برئاسة مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة الأستاذة الدكتورة / سعاد عبد الله، وبالتعاون مع اللجنة المنظمة للمهرجان، اختيار الفائزين في مختلف المجالات الثقافية والفنية والجمالية، وذلك في إطار سعيها على تشجيع الإبداع والتعبير والتفكير الناقد بين الأطفال وتدريبهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المجالات الثقافية والفنية والجمالية.

وتخلطاً من سعي دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة على تشجيع الإبداع والتعبير والتفكير الناقد بين الأطفال وتدريبهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المجالات الثقافية والفنية والجمالية فقد قررت لجنة مهرجان الثقافة والإعلام في الشارقة، برئاسة مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة الأستاذة الدكتورة / سعاد عبد الله، وبالتعاون مع اللجنة المنظمة للمهرجان، اختيار الفائزين في مختلف المجالات الثقافية والفنية والجمالية، وذلك في إطار سعيها على تشجيع الإبداع والتعبير والتفكير الناقد بين الأطفال وتدريبهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في المجالات الثقافية والفنية والجمالية.

بقيمة ٢٦٤ ألف دولار

التربية تعقد لشراء بطولات على ساحل الخليج وكتاب أويكر الصديق

أصدر معالي حمد عبد الرحمن المذيع وزير التربية والتعليم ووزير الصحة بالإنابة قراراً بقبول سعادة أحمد سعد عبدالله الشرف للتحقق الفعلي لأسفارة الدولة بالقاهرة بالتوقيع على عقد شراء كتب القراءة ذات الموضوع الواحد للعام الدراسي ١٩٩٧ / ٩٦. والتمتع بـ ٤٠ ألفاً و ٨٠٠ نسخة من كتب بطولات على ساحل الخليج وعدد ٢٥ ألفاً و ٣٠٠ نسخة من كتاب الصديق أويكر من مؤسسة دار المعارف المصرية بجمهورية مصر العربية بقيمة ٢٦٤ ألفاً و ٤٠٠ دولار أمريكي.

«سحر الشرق» بأندية الفتيات غدا بالشارقة

على المخرقات التي سيتم التدريب عليها كما يهدف إلى بناء قاعدة لوركسترا خاصة بالاندية تنظم حفلات عديدة في مناسبات مختلفة.

ضبط أول محاولة غش في امتحانات الفصل في امتحانات الفصل

تم أمس ضبط أول محاولة غش في امتحانات الفصل بالاعدادي بإحدى مدارس أبوظبي حيث تم حرمان الطالب من امتحانات الفصل الأول وفقاً للائحة التقييم والامتحانات.

وقد قام السيد عيسى السويدي مدير إدارة منطقة أبوظبي التعليمية أمس بجولة في لجان محترقي الشرف للبيانات وعبدالله العتيبة للبيانات.

وقد أعرب السيد عيسى السويدي عقب جولته عن ارتياحه لنتائج امتحانات المواد التي تم تصحيحها في مدرسة عبدالله بن العتيبة حيث بلغت نسبة المتفوقين فيها ٥٠٪ وهم الحاصلون على أكثر من ٨٠٪ مما يشير إلى أن نتائج هذه المدرسة ستكون أفضل من نتائجها في السنوات السابقة.

واختتم تصريحه بأنه لن يتم تلقي أي شكاوى من امتحانات أمس.

صابون التنحيف المصنوع من الاعشاب البحرية

سوفت

سر الجمال والرشاقة الطريقة المثلى للجمال

لقد تم بيع ١٠٠ مليون

نظمت سوفت خلال عام ١٩٩٥

سوفت: يدخل مسام البشرة ويمتص الدهون والكولسترول بلا ألم وبدون أية آثار جانبية.

سوفت: ينشط الدورة الدموية ويجدد شباب البشرة ويزيد جمالاً.

سوفت: مصنوع حسب وصفات طبية صينية قديمة وموافق عليه من المعهد الدولي لمستحضرات التجميل في الصين، كما حصل سوفت على موافقة المكتب الفيدرالي الأمريكي.

مطلوب وكلاء توزيع لنبول مجلس البعوان الخبيجي

للتصال: بن زايد للتجارة العامة (عضو في مجموعة بن زايد)

ص:ب ١١٠٩٢ دبي ١ ع.م

هاتف: ٠٤/٦٦٧٧٦٥ فاكس: ٠٤/٦٦٧٠٥٨

شركة إيطالية للأجهزة الطبية

شارقة: عيادة القويبي

رأس الخيمة: صيدلة لحد

سوفت

عينة: صيدلة الهلال

عينة: صيدلة العائفة

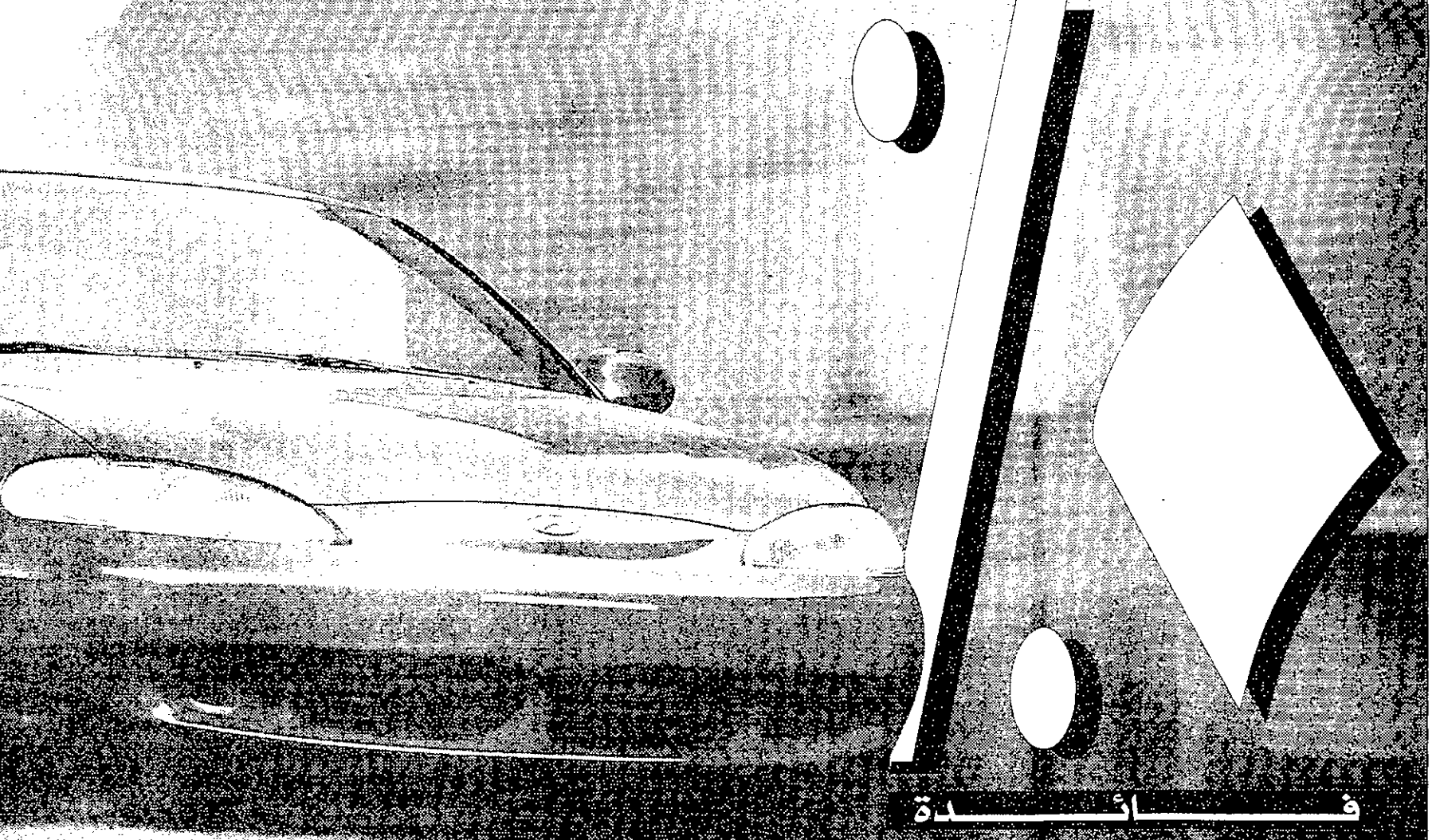
عينة: صيدلة بركت

شارع الصلي: صيدلة الصلي

أبو ظبي: صيدلة قرائس

هايونداي

سيارة اليوم وكل يوم



العالم يتحول إلى هايونداي. انضم إلى هذا العالم الآن.

أكثر واحدة من مجموعة سيارات هايونداي واستفد من

عرضنا التمويلي الخاص:

١٢ شهر بدون فوائد

القبض الأول بعد ٦٠ يوماً

أقساط لمدة ٤٨ شهراً

كفالة لمدة ٣ سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كلم

* خاضعة لموافقة شركة التمويل.

مؤسسة جمعة الماجد

ب.بي: هاتف: ٦٩٠٤٥٥ / ٦١٥١٥٣ • أبوظبي: هاتف: ٧٢٣٢٣٣ • العين: هاتف: ٦٥١٦٦٦ • رأس الخيمة: هاتف: ٣٥٢٩٨٤ • الفجيرة: هاتف: ٢٢٦٣١٦

محمّد سعيد السويدي
وكيل دائرة الأشغال بالإنابة

بالتنسيق مع جمعية الصيادين حملات لحرس السواحل في الفجيرة للمحافظة على المحميات البحرية من معدات الصيد

واضاف الخديم - انه تم التنسيق ايضا مع سلاح الحدود وحرس السواحل بالفجيرة بقيام حرس الحدود اعتبارا من يوم ٢٠ مايو الحالي بضغط أي معدة صيد يتم رصدها بالقرب من هذه المناطق.

واضاف ان كافة الاجهزة سواء البلدية او الشرطة او حرس السواحل وكذلك الجمعية تعمل من أجل الالتزام بقانون المحميات والمحافظة على هذه الثروة البحرية الثمينة من الاسماك والشعاب المرجانية التي تتوافر بكثرة في مناطق المحميات وبغذ اليها هوة الغطس من دول العالم للاستمتاع بجمال الطبيعة والمناظر الخلابة في قاع البحر.

واضاف ان الجمعية من جانبها ومنذ صدور القرار في منتصف العام الماضي تقوم بصفة دورية بتوجيه أعضائها من الصيادين بعدم الصيد بمناطق المحميات حيث يعرض المخالفون لتوقيع جزاءات عليهم.

الفجيرة - الاتحاد: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بشأن المحافظة على مناطق المحميات البحرية بدأ الفجيرة أعلن سليمان راشد الخديم رئيس مجلس إدارة جمعية الصيادين بالفجيرة ومقرها مدينة دبا الفجيرة انه بعد ملاحظة قيام بعض الصيادين بوضع شبكات الصيد والدوابي بالقرب من المحميات بما يعرض المحميات للضرر فإنه تم ابلاغ مدير مركز شرطة دبا الفجيرة التقيب محمد علي غاصب للتنبيه على الصيادين في مناطق الدابة والورل وشم وضدًا بالابتعاد عن مناطق المحميات اعتبارا من يوم أمس ورقع أي معدات صيد تتواجد قرب مناطق المحميات وعلى وجه السرعة وذلك تنفيذًا لتعليمات صاحب السمو حاكم الفجيرة بالمحافظة على المحميات البحرية التي تعد من الثروات السياحية والبيئية بالأمارة.

استطلاع آراء المعلمين بالشرقية حول احتياجاتهم التدريبية لتفعيل البرنامج التربوية

التحصيل، الوسائل التعليمية، التفاعل الصفّي للإدارة الصفية، التعليم الرمزي (بالجموعات).

وعرضت الاستبانة لاساليب التنفيذ المرغوبة من قبل المعلم وذلك على شكل دورة تدريبية، ومشغل تربوي، أو نشرة مطبوعة، أو لقاء تربوي ومباشرة، أو ندوة لاختيار المعلم الأسلوب الأمثل لنقل الخبرة البشّريّة عن المتخصصين التربويين. كما تضمنت الاستبانة قسلا للحاجات التدريبية التخصصية والتي يتم تحديدها وفق تخصص المعلم.

وحددت المنطقة التعليمية يوم السبت اول يونيو القادم كموعّد لاستلام نماذج الاستبانة حيث يتم بعدها وعلى ضوء نتائجها من أراء تحديد البرامج التدريبية للعام الدراسي القادم.

الفجيرة - محمود غلام: بدأت إدارة المنطقة الشرقية التعليمية إجراءات الاستبانة الخاص بالتعرف على احتياجات معلمين ومعلمات قطاع الشئون التعليمية من الدورات التدريبية والاساليب المرغوبة في تنفيذها وذلك في إطار خطة المنطقة لتفعيل أثر هذه البرامج التدريبية التي تتضمن الحاجات التدريبية العامة في العناصر المهنية الأساسية وهي: التخطيط التدريسي، اساليب التدريس، بناء الاختبارات المدرسية، تحليل نتائج الاختبارات، بناء خطط معالجة الضعف

الامارات تشارك باجتماعات «عربسات» في القاهرة

ابوظبي - وام: تشارك دولة الامارات في اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسات العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» والتي تعقد في القاهرة يومي ١٨ و ١٩ مايو الحالي.

يرأس وفد الدولة في الاجتماعات معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير المواصلات بالوكالة الذي يغادر البلاد غدا الاربعاء.

وتناقش الجمعية في اجتماعاتها التقرير المقدم من المدير العام عن السنة المنتهية ٩٥ وتسويق خدمات القمر العربي «عربسات» وموضوع مشاركة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» مع الاتصالات والقطاع الخاص في عدد من المشاريع الاستثمارية وذلك بالإضافة الى متابعة تنفيذ مشروع الجيل الثاني من القمر الصناعي العربي ومناقشة مسودة تقرير مجلس الإدارة السنوي عن العام الماضي ١٩٩٥م

مشاريع جديدة بالساحل الشرقي بقيمة ٢٠ مليون درهم

الفجيرة - الاتحاد: قام مكتب وزارة الأشغال العامة والإسكان بالمنطقة الشرقية بتسليم أربعة مشاريع الى المقاولين بالساحل الشرقي، وتتضمن المشاريع الجديدة إنشاء وإنجاز وصيانة الورشة البحرية بخور فكان والزراعة اقامتها بالقرب من ميناء خور فكان لسهولة وصول قوارب الصيادين لتصلح مكناتها وتتكون الورشة من طابقين يخصص الدور الأرضي لمخاطب الإدارة والدور الثاني لورشات الصنّيع بالإضافة لقاعة انتظار للصيادين والمخازن.

وستقدم الورشة خدمات متعددة لقطاع كبير من الصيادين بالمنطقة، وبلغت تكلفتها مليوناً و ٣٩ ألف درهم.

كما سيتم احلال مدرسة علماء الابتدائية للبنين وتضم ٢٤ فصلاً وتنفذ خلال ٦ أشهر وإنشاء وإنجاز وصيانة مدرسة معن بن زائدة الابتدائية للبنين بخور فكان وتنفذ خلال ١٦ شهراً.

ويتم إنشاء وإنجاز وصيانة أربعة مساكن شعبية من أصل ٢٠ مسكناً شعبياً يبدأ الحصى وتتكون من طابقين وتقدر قيمة هذه المشاريع بحوالي ٢٠ مليون درهم.

لجنة الأشغال توافق على عدد من المشاريع

دبي - الاتحاد: وقع معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الأشغال العامة والإسكان صباح امس عقداً بقيمة ثلاثة ملايين و ٢٢٥ ألفاً و ٥١٩ درهماً لصيانة مستشفى الكويت بالشارقة خلال ١٨ شهراً.

من جانب آخر أرست لجنة الاوامر التغييرية خلال اجتماعها اول امس برئاسة سعادة المهندس علي حمد الشامسي وكيل وزارة الأشغال العامة والإسكان مشروع صيانة مدرسة البيضاء الإعدادية للبنات برأس الخيمة بقيمة ٣٧١ ألفاً و ٧٦٤ درهماً. كما وافقت اللجنة على اوامر تغييرية لـ ٨ مشاريع بقيمة اجمالية بلغت ٣٥٧ ألفاً و ٧٨٩ درهماً وشملت هذه المشاريع صيانة مركز الصحة المدرسية بالحمرية بدبي وصيانة ٥ مساجد بالنجد بالشارقة، ومزرعة امهاث في نفس المنطقة، ومشروع احلال مدرسة القرية الابتدائية بالفجيرة، ومشروع مستشفى خور فكان ومشروع احلال مدرسة الجورية بنت الحارث المشتركة بالفجيرة وصيانة مركز الرعاية الصحية بعجمان. كما وافقت اللجنة على الغاء مشروع توريد وتركيب طرقات للسيارات في المنطقة الشرقية.

تكريم أمهات الطالبات المشاركات بمشروع الأسر المنتجة في العين

العين - فاطمة المطوع: نظمت مدرسة خولة بنت الازور الابتدائية احتفالاً لتكريم امهات الطالبات المشاركات بمشروع الاسر المنتجة.

وقد بدأ الحفل بايات طهرة من الذكر الحكيم، ثم القت عائشة الشاسي مديرة المدرسة كلمة رحبت فيها بالحاضرات واعربت عن سعادتها بهذا التجمع الاخواني الذي يضم جميع الامهات من مختلف مناطق العين وذلك لتعظيم خيراتهن وتربيهن على العمل اليدوي المتنوع باستغلال الخاسات المنزلية، ونشرت للاختصاصيات الاجتماعيات بالمدرسة دعمهن المتواصل لانجاح المشروع الجوي.

ثم القت احدى السيدات كلمة: شكرت فيها ادارة المدرسة على عابيتها واهتمامها باشرار امهات الطالبات في الانشطة المدرسية المختلفة، وفي ختام الاحتفال قامت مديرة المدرسة بتوزيع الشهادات التقديرية على جميع المشاركات في المشروع.

ناشد رجال الاعمال تنفيذ سد البصيرة الكعبي: شركة المانية تنفذ انشاء سد الوريعة

بتنفيذ هذا السد الذي سيعود من اكبر السدود في الدولة حيث توجد دراسة متكاملة له بوزارة الزراعة وذلك في انتظار التحويل.

واكد الكعبي - ان اقامة سد وادي خساره سيوفر كمية هائلة من المياه والتي يمكن الاستفادة منها في ري كثير من المزارع عن طريق قنوات تمتد من السد عند اقامته الى كل مزرعة بما يشبه الترع في مصر ونحن من جانبنا قمنا بالتخطيط لذلك حيث اننا عند تسوية المنطقة بالدخان قمنا بعمل قناة تمهيداً لذلك علاوة على انه بعد ان ارتفعت نسبة الملوحة بالايام اضطرت وزارة الكهرباء والماء لنقل مقرها منذ ثلاث سنوات الى منطقة الاودية بالقرب من البصيرة واذا لم يتم تنفيذ السد ستعود الملوحة وستضطر للنقل مرة اخرى وفي هذا تلفة.

من جهة اخرى اشاد الكعبي بندوة سلامة المجتمع التي نظمتها الامانة العامة للبلديات بالتعاون مع بلدية الفجيرة، وقال انه شرف للبلدية بتنظيم مثل هذه الندوة الكبيرة التي ناقشت عدداً من الموضوعات الهامة ولكنها تأمل تنفيذ التوصيات التي تخرج منها سواء من جانب الوزارات او الجهات المعنية ونحن على استعداد للتعاون وبذل اي جهد يطلب من جانبنا بحيث لا تكون الندوة عبارة عن مناقشات فقط دون الاستفادة من توصياتها

دبا الفجيرة - سيد عثمان: أعلن سعادة مفر صالح الكعبي مدير بلدية دبا الفجيرة ان شركة المانية تقوم حالياً بتنفيذ مشروع اقامة سد وادي الوريعة وذلك بعد مناقصة تم طرحتها.

ووجه الكعبي الشكر لرجل الاعمال سعادة سلطان العويس الذي تقبل باقامة السد على نقتته وحث كافة اهل الخير ورجال الاعمال بالمساهمة في تنفيذ مثل هذه المشروعات التي ستساهم في تطوير المنطقة وخدمة سكانها من المواطنين والمقيمين.

واضاف ان مدينة دبا الفجيرة في حاجة ماسة الى اقامة سد البصيرة الذي سيعمل على حماية مدينة دبا الفجيرة وكذلك مدينة دبا الحصن من سيول الامطار التي تتحدر من الاودية حيث نصب نحو ١٠ اودية جبلية في منطقة البصيرة من بينها وادي العبادلة والطبية وكلها تهدد للبحر هدراً ومهداً دون استفادة منها وبعضها يصيب في وسط المدينة مما يتسبب في بعض الاضرار.

وقال ان اقامة هذا السد لايفيد فقط دبا الفجيرة بل تستمد فائدتها الى دبا الحصن لانه سيحول دون انحسار الوادي الذي يطلق عليه اسم وادي خساره الى داخل المدينة ويشكل اضرارا صحية على السكان ولهذا نهيب بامل الخير ورجال الاعمال

جهاز لتحديد نسبة الغازات السامة الصادرة من السيارات بشرطة دبي

دبي - الاتحاد: الى جانب الجهود التي تبذلها شرطة دبي في الحفاظ على النظير العام للحركة المرورية وذلك بفرضها قوانين صارمة على اصحاب السيارات بأن يكون الشكل العام للسيارات في حالة جيدة تسعى شرطة دبي للحفاظ على البيئة نظيفة وخالية من التلوث التي تصدر عن عوادم السيارات وخاصة التي تستخدم وقود الديزل بدأت شرطة دبي باخضاع السيارات للفحص بواسطة جهاز M.D02 الذي يعطي بالتحديد نسبة الغازات السامة الصادرة من عادم السيارة ويقوم بطباعة تقرير مفصل عن حالة المحرك والنسبة المعقولة التي يجب ان تصدر عن عادم السيارة الى جانب ذلك يقوم الجهاز بطباعة رسم بياني

دراسة اقامة مبنى جديد للمرور والترخيص في الفجيرة

الفجيرة - الاتحاد: اجتمع امس سعادة لتقدم سعيد مبارك بن عباد مدير عام شرطة الفجيرة مع مدراء الادارات ورؤساء الاقسام بالشرطة حيث تم بحث اقتراح اقامة مبنى جديد لإدارة المرور والترخيص وسرعها بالفجيرة واستحداث مكاتب لشئون الامن والحراسات بالبلدية

تكريم الطالبات المتفوقات بكليسة التقنية بدبي

دبي - الاتحاد: تم مؤخرا تكريم ١٠٧ من طالبات كلية التقنية للبنات بدبي وذلك لتفوقهن الاكاديمي خلال الفصل الدراسي الاول من هذا العام. والمعروف انه في كل فصل دراسي يتم تكريم الطالبات المتفوقات اكااديميا خلال اناهن في الفصل الدراسي السابق. ويتم وضعهن في احدى قاعات الشرف، وهما عائشة المدير وقائمة المشرفين الاكاديميين.

وبلغ عدد الطالبات اللاتي سيتم وضعهن في قاعات الشرف في هذا الفصل الدراسي بغير كيرا حيث بلغ معدله ٢٢٪ من اجمالي عدد الطالبات. وقد حصل ٧٪ من هؤلاء الطالبات على مرتبة الشرف الاولى حيث سيتم وضعهن في قائمة المدي.

وقد اتنى دكتور هاورد ريد مدير الكلية على الطالبات المتفوقات على هذا الانجاز كما حث كل الطالبات على بذل الجهد لتحقيق التفوق الاكاديمي.

شرطة الفجيرة تكرم الضباط المتقاعدين غدا

الفجيرة - الاتحاد: تقيم شرطة الفجيرة غدا الاربعاء برئاسة سعادة المقدم سعيد مبارك بن عباد مدير عام شرطة الفجيرة حفل تكريم وتوزيع شهادات التقدير على الضباط المتقاعدين وذلك تكريماً وتقديراً لجهودهم خلال فترة عملهم.

والمرحون هم المقدم متقاعد سعيد سمسون النعيمي، والمقدم متقاعد حسن الحمودي والمقدم متقاعد عبيد احمد عبيد والرائد متقاعد الشيخ سيف بن سيف الشرقي والرائد متقاعد جمعة عبيد عثمان السماري والتقيب متقاعد علي حسن سعيد الحفني والملازمون متقاعدون صقر سيف سرور وعبدالله ابراهيم عبدالله وعبدالله محمد عبدالله آل علي ومحمد عبيد علي الخال.

وفد من مركز التنمية بعجمان يزور متحف بيت النابودة

عجمان - وام: قام قسما التراث والتوجيه الاسري بمركز التنمية الاجتماعية بعجمان صباح امس بزيارة تعريفية الى متحف بيت النابودة بالشارقة وذلك ضمن أنشطة المركز للعضوات العاملات به.

وذكرت السيدة مريم سالم ثنائية مديرة مركز التنمية الاجتماعية انه تم تنظيم هذه الزيارة بهدف تعريف العضوات العاملات على اقسام بيت النابودة القديم وتعدد محتوياته وخاصة ما يهم المرأة مشيرة الى انه تم من خلال الزيارة التعرف على عرض الملابس الشعبية القديمة للنساء مثل ملابس المرأة البدوية والحضرية وملابس العروس وجهانها المكون من انواع الازهار المختلفة لليد والاصابع والعنق والرأس والخصر والقدم والتي مازالت تحظى بشعبية كبيرة حتى اليوم لدى السيدات والفتيات كذلك التعرف على انواع الازهار المختلفة التي ترتديها المرأة قديما والصناعات التي تحفظ بها ملابسها ونهيمها واكسسواراتها وعطورها ويخونها مع التعرف باسائها القديمة للتداوله حتى الآن.

واضافت ان العضوات سوف يقفن يعمل نماذج لهذه العروض وعرضها في قسم التراث بالمرکز بالإضافة الى التعرف على الاقسام الاخرى من المعرض مثل ادوات المنزل القديم وخاصة أسرة النوم وادوات الطعام المستخدمة في الطهي وحفظ الاطعمة والاشربة كما لاحت العضوات التطور التاريخي لبناء البيوت القديمة واستخدامها وايضا توزيع اقسام المنزل الكبيرة للتعدد الاجيال.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الداخلية

اعلان طرح المناقصة العامة ٩٦/٢١/٢١ الخاصة بتوريد معدات فنية للدفاع المدني

(١) تدعو وزارة الداخلية السادة الموردين المرخص لهم والمُسجلين لدى احدى غرف التجارة والصناعة بالدولة من ذوي الخبرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم الى الوزارة / ادارة المشتريات في مقرها الكائن في ابوظبي شارع المصفح بجوار مدينة زايد الرياضية وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ وقدره (٤٠٠) درهم غير قابلة للرد.

(٢) يجب ان يكون العطاء مصحوبا بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للالغاء لصالح الوزارة بنسبة (٥٪) من اجمالي قيمة العطاء صالحة لمدة تسعين يوما من التاريخ المحدد لفتح المظاريف على ان تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من احد البنوك العاملة بالدولة او باللغتين العربية والانجليزية معا.

(٣) يجب ان يكون المتناقص من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة فردا كان او شركة او مؤسسة او شريكا بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأسمال الشركة او المؤسسة على ان يثبت ذلك بعقد رسمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

(٤) تودع العطاءات بمظاريف مختومة بالشمع الاحمر ومدونا عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) المخصص لها بوزارة الداخلية في موعد اقصاص الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٦/١٥م.

(٥) يعتبر هذا الاعلان جزءا مكملًا لمستندات المناقصة.

مع تحيات ادارة العلاقات والتوجيه العمومي

حوادث وقضايا

سرققات بالحيلة

التاجر باسامة بني وتبين ان الشخص الموجه يقيم باحد الفنادق بدبي وبالتحديد مع شرفة دبي تم ضبط (أ.ج) وباسجوابه اعترف بقصاصة سرقة مبلغ ١٩٠٠ درهم من الشاكي بالحيلة وذكر بان المذكورين الاخرين قد اشتركوا معه في عدة سرقات بالحيلة. تم القاء القبض عليهم وباستدعاء المشتكى تعرف عليهم اذ تبين انهم قاصوا بسرقة شخصين آخرين بتفصّل الاسلوب وتم توقيف المذكورين على ذمة القضية واحالتهم للقضاء.

التواجد الدائم لرجل الشرطة في حلقة تليفزيونية الليلة

دبي - الاتحاد: تتناول حلقة اليوم من برنامج الشرطة والامن العام الذي يعده قسم حملات التوعية الأمنية بشرطة دبي وبنيته تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي الليلة موضوع أهمية التواجد الدائم لرجل الشرطة بين المجتمع حيث يستضيف البرنامج سعادة عبدالله بوشباب وكيل وزارة العمل المساعد للشؤون الاجتماعية والسيد سعاد الشيخ مدير ادارة المرافق بوزارة التربية والاضاف ان اجراء لقاءات ميدانية مع السائقين وهو من اعداد الفجيرة وواضاف ان رجال الدفاع المدني قاصوا باطفاء حريق تسبب في اضرار مادية في منزل المواطن ع.س.

بلاغ عن متسللين

الفجيرة - الاتحاد: تلقت امس شرطة الفجيرة بلاغا بوجود اشخاص يشتبه في انهم متسللين بمنطقة الحيدل وقامت الدوريات بعمليات بحث واسعة. صرح بذلك مصدر مسئول بشرطة الفجيرة وواضاف ان رجال الدفاع المدني قاصوا باطفاء حريق تسبب في اضرار مادية في منزل المواطن ع.س.

حوادث حريق

والضائر ٤٤ ألف درهم

وقعت ٨ حوادث حريق على مستوى الدولة، منها ٤ في العين و ٢ في الشارقة وواحد في ابوظبي وواحد في الفجيرة. وقد بلغت قيمة الخسائر المادية الأولية ٤٤ ألفا و ٥٠٠ درهم.

تدريب السيف

تدريبات حقيقية لم يسبق لها مثيل

** غرف نوم * غرف طعام

** غرف صالون ..

** أسراركم يسبق لها مثيل على الكتيبات والسرير الذهبية ...

السيف

تاريخ العروبة - مقابل صالة عرض تونيك - الشارقة - هاتف ٥٨٩٦٥

نفتح انعام التجمع

خمس بصل الى ١٥٠٪

الجامعة الأميركية في دبي
THE AMERICAN UNIVERSITY IN DUBAI
A BRANCH CAMPUS OF THE AMERICAN COLLEGE ATLANTA - LONDON - LOS ANGELES

American Accredited Programs

- Higher Educational Level Library Facilities
- Computer Facilities • Internet Access
- Qualified American Faculty

Master of Business Administration
in International Business

Bachelor Degrees in:

- Business Administration,
- Fashion Design,
- Fashion Marketing, Interior Design,
- Visual Communication

Applications Currently Being Received for Academic Year 1996-97

For further details please contact:

The American University in Dubai
Admissions office, P.O. Box 28282 Dubai, U.A.E.,
Tel: (04) 388 883 Fax: (04) 388 899

The American University in Dubai is accredited by the Commission on Colleges of the Southern Association of Colleges and Schools (USA) to award degrees at the associate, baccalaureate and master's level.

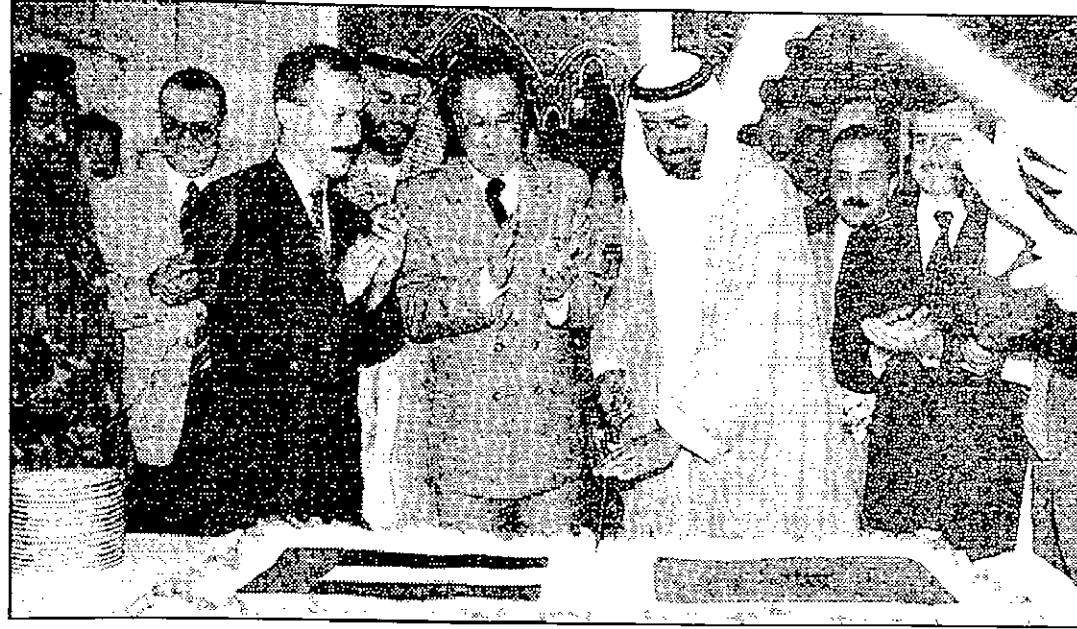
غرفة أبوظبى تبحث تطوير العلاقات التجارية مع مالطا

أبوظبي - وام: اجتمع السيد احمد غنوم رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبى أمس مع وفد من المؤسسة الوطنية للمالطة للترويج التجاري «ميتكو» يضم كلا من السيدين ريتشارد سكيري وفرانك اتارد.



احمد غنوم الهاميل

وتم خلال الاجتماع البحث في سبل رفع المبادلات التجارية بين البلدين وزيادة تبادل الوفود التجارية والمشاركة في المعارض الدولية والمختصة التي تقام في كلا البلدين. كما قدم السيد الهاميل خلال الاجتماع شرحاً حول مزايا الاستثمار في إمارة أبوظبى، وأشار إلى أن الإمارة تستضيف ثلاث مناطق صناعية جديدة، ودعا رجال الأعمال في مالطا للمساهمة في إقامة مشاريع صناعية مشتركة ونوه إلى المزايا والتسهيلات العديدة التي توفرها حكومة إمارة أبوظبى للمستثمرين والمصنعين. ومن جانبه ذكر السيد ريتشارد سكيري أن «ميتكو» تعزز إقامة معرض أبوظبى خلال العام القادم مشيراً إلى أن هذه الزيارة تعكس رغبة بلاده في



...وسموه أثناء الاحتفال بالافتتاح



سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان يفتتح المعرض

افتتح معرض المنتجات المغربية بأبوظبى

سلطان بن خليفة: المنتجات المغربية فخر للصناعة العربية المعرض يدعم العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين



...وسموه أثناء تقديمه للمعرضات

ويقام المعرض على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع. وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من أعضاء مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبى وسعادة الطاهر مصبح الكندي مدير عام الغرفة وعدد من اصحاب السعادة سفراء الدول العربية والاجنبية لدى الدولة. وسيقدم على هامش المعرض سلسلة من النشاطات الثقافية والأدبية والشواتي الاستثمارية والتجارية، كما ستقدم فرق الفنون الشعبية المغربية وعرضها في المعرض وذلك من اليوم الأول للمعرض وحتى اليوم الأخير. كما سيستحدث في تسبوات الاستثمار خراج ومستودع مغربية حول مخاض وقروض الاستثمار الصناعي والسياحي والقطاعات الأخرى. حيث سيتم تحديث معلومات حول نظم الاستثمار والتسهيلات التي تقدمها الحكومة المغربية للمستثمرين الأجانب والعرب والقوانين المنظمة لعملية إقامة المشروعات الاستثمارية والشروعات المشتركة. كما سيتم خلال أيام المعرض عدد من الصناعات التقليدية الحرفية عرضاً حياً لعملية تصنيع المنتجات التقليدية.

الإمارات والمغرب. وقام سمو الشيخ سلطان بن خليفة بإرفاقه معالي محمد العلوي المصطفى وزير السياحة المغربي وسعادة عبد الرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة بتفقد أجنحة المعرض وإطلاع سموه على مختلف المعارضات التي تشمل الصناعة والتراث المغربيين. وشاهد سموه خلال الجولة عروضاً للفن المغربي لتتبع بالزخرفة المغربية الإسلامية وصناعة اللباس الشعبي والفخاريات والمفروشات والسجاد والسيراميك والألبسة والمفارش والبطون ودوات التجميل والمنسوجات والأحذية والجلديات والحافظات والمفروشات القطنية وصناعة تعليب اللوات الغذائية والمياه المعدنية. كما أطلع سمو الشيخ سلطان بن خليفة على صناعة الأدوات والأجهزة الكهربائية التي تنتجها الصناعة المغربية التي تعكس من خلال زراعتها الحرفية والخضروات والزهور. وبشركات في مجالات المعرض أكثر من ١٥٠ شركة ومؤسسة تجارية وصناعية مغربية تعرض مختلف أنواع المنتجات المغربية الزراعية والصناعية التقليدية المشهورة.

اشاد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبى بقوة العلاقات والى واسعة الأخوية التي تربط بين دولة الإمارات والمملكة المغربية والتي أرسى دعائمها صاحب السمو رئيس الدولة وجلالة العاهل المغربي. وأعرب سمو الشيخ سلطان بن خليفة بعد افتتاحه معرض المنتجات المغربية عن إعجابه بالمنتجات والمعارض المغربية وقال أنها تعكس التطور الكبير الذي تحققه الصناعة المغربية مشيراً إلى أنها تمثل فخر الصناعة العربية. وأكد أن معرض المنتجات المغربية يتيح فرصة كبيرة للتعرف عن قرب على مدى التقدم الصناعي الكبير الذي حققته المغرب خلال السنوات الأخيرة. ورحب سموه بإقامة مثل هذه التظاهرات الاقتصادية الحضارية كل سنة مؤكداً على دورها الكبير في تحقيق مزيد من التعاون التجاري والاقتصادي بين دولة



معالي محمد العلوي

وزير السياحة المغربي: اتفاقية سياحية قيد البحث بين الإمارات والمغرب

ديسمبر المقبل حيث من المقرر إقامة اسبوع سياحي مغربي في الاسبوع الأول من شهر ديسمبر يشتمل على عروض للفنون الشعبية المغربية والمأكولات المغربية الشهيرة وذلك بالتعاون بين عدد من الفنادق في البلدين. وأعرب الوزير المغربي عن اعتقاده بأن العلاقات السياحية بين دولة الإمارات والمغرب لم ترق إلى مستوى الطموح الأماني المبرومة والتي تتناسب مع العلاقات الحميمة والمميزة بين البلدين مشيراً إلى أن عدد السياحين الإماراتيين الذين يزورون المغرب سنوياً في حدود ما يتراوح بين ٣ و٤ آلاف سائح وهو عدد ضئيل لا يتناسب مع مستوى العلاقات بين البلدين ولا يتناسب كذلك مع الاتفاقيات السياحية الكبيرة المتوفرة في المغرب.

اتفاقيات مماثلة مع الأردن والسعودية. وأشار الوزير المغربي بالتسهيلات التي تخلى بها المغرب المغربي من قبل غرفة تجارة وصناعة أبوظبى والمسؤولين في الدوائر المختلفة بهدف انجاح المعرض وما يشجع الجهات المسؤولة بالمغرب على إقامة المزيد من المعارض في دولة الإمارات. وأشار إلى أن المغرب سيشترك دولة الإمارات في احتفالها بمناسبة عيد الاتحاد في شهر

والفندقية المشتركة وتبادل الخبرات، وأوجه التعاون المختلفة. وأعرب عن أمله في أن يتم أخذ خطوات عملية في هذا الشأن خلال الفترة المقبلة وتوقع أن يتم التوصل إلى هذه الاتفاقية السياحية بين البلدين خلال العام المقبل مشيراً إلى أن المملكة المغربية وقعت اتفاقية تعاون سياحي مع مصر وتونس بالإضافة للدول الأوروبية وأن المغرب تجري مباحثات حالياً لتوقيع

اشاد وزير السياحة المغربي محمد العلوي المصطفى بالعلاقات المميزة بين الإمارات والمغرب في مختلف المجالات. وقال الوزير المغربي خلال مؤتمر صحفي عقد أمس بفسطاط أبوظبى أتركسون تيننتال أنه سيبحث مع المسؤولين في الإمارات مشروع اتفاقية سياحية بين البلدين تكون أساساً للتعاون السياحي بين الإمارات والمغرب في مجالات إنشاء المشروعات السياحية

سوق الأسهم المحلية حركة التداول متوسطة وارتفاع الطلب مع قلّة المعروض

أكد محمد حراشة مدير عام مركز الإمارات التجاري أن حركة التداول في سوق الأسهم المحلية كانت متوسطة في حين أن حجم الطلب مازال مرتفعاً دون توفر العروض المقابلة تلك الطلبات، وبالتالي أدى ذلك إلى ارتفاع طفيف من أسعار الأسهم كانت شبه ثابتة منذ فترة طويلة وخاصة أسهم شركة دبي للاستثمار والاتحاد العقارية حيث ارتفع سعر سهم دبي للاستثمار ٠.٧٥ فلس وتم تداوله بسعر ٨ دراهم كما ارتفع سعر سهم الاتحاد العقارية إلى ١٧ درهمين وتم تداوله بسعر ١٧ درهماً. وقال أن الطلب ازداد بشكل كبير على أسهم «اتصالات» وذلك لعرض توزيع الدفعة الأولى من أرباح عام ١٩٩٦ وهذه ظاهرة معروفة بالنسبة لهذا السهم حيث يرتفع بشكل ملحوظ ثم يعود للتراجع بعد توزيع الأرباح. وفي كثير من الأوقات يستطيع السهم تعويض قيمة الأرباح الموزعة مباشرة بسبب اشتداد الطلب عليه، وتم تداول كميته صغيرة ومتوسطة بسعر تراوح ما بين ٩٢.٥ إلى ٩٣.٠ درهماً ومن الملاحظ أن الطلب يتوفر من قبل كيان المستثمرين بشكل رئيسي. وذكر أن حجم التداولات كان متوسطاً أمس مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي حيث كان حجم التداول يرتفع في تلك الفترة بعد توزيع الأرباح وتطور القطاع. وقد تم تداول كمية متوسطة من أسهم شركة الفاساني بسعر ٩٤.٠ درهماً وطلبت بهذا السعر، وتم تداول أسهم شركة أبوظبى لبناء السفن بسعر ٣٤ درهماً وتوفرت العروض بسعر ٣٥ درهماً ومن الملاحظ تراجع شدة الطلب عليها مما يعني ثباتاً خلال الفترة المقبلة مع زيادة في العروض. وتم تداول أسهم بنك الإمارات الدولي بسعر ١٧.٢٥ درهم بزيادة قدرها ٠.٢٥ فلس عن آخر تداول وتوفرت العروض بسعر ١٧.٥٠ درهم، كما تم تداول أسهم بنك دبي التجاري بسعر ٤٣ درهماً حيث يجد هذا السهم إقبالاً من المستثمرين نتيجة لتحسن أداء البنك بشكل تصاعدي مع ندرة العروض بسبب تجمع أسهم البنك في محافظ استثمارية شبه وطنية بسعر ٣٨.٥ درهماً بزيادة قدرها ١.٠ درهماً عن آخر سعر تداول. وأوضح حراشة أن الطلبات توفرت على أسهم الجرافات بسعر ٣٩.٥ درهماً وبنك أبوظبى التجاري ٢٠٠ درهم وبنك دبي الإسلامي ١٥٠ درهماً وبنك دبي للاستثمار ٨ دراهم والاتحاد العقارية ١٧ درهماً وأبوظبى الوطنية للتأمين ٥٤.٠ درهماً والظفرة للتأمين ٦٦.٥ درهماً وبنك الفجر ١٧.٠ درهماً وبنك الاستثمار ١٥.٥ درهماً والبنك العربي المتحد ١٦.٠ درهماً إلا أنه لم تتوفر العروض تجاه تلك الطلبات.

وزارة الداخلية

الإدارة العامة لشرطة أبوظبى

اعلان

تعلن الادارة العامة لشرطة أبوظبى عن حاجتها لتعيين شرطة مستجدين وفقاً للشروط التالية :-

- ١ - أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة .
- ٢ - أن لا يقل عمره عن (١٨) سنة .
- ٣ - أن يكون لائق من الناحية الطبية .
- ٤ - أن يكون حسن السير والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة .
- ٥ - أن لا يقل المستوى الدراسي عن السادس ابتدائي .
- ٦ - أن يجتاز المقابلة وفقاً للشروط المقررة .
- ٧ - أن لا يقل طوله عن (١٥٥) سم .

على الراغبين مراجعة لجنة التجنيد بإدارة الحراسات معطينهم معهم الوثائق التالية وذلك اعتباراً من ١٩٩٦/٥/١٩ :

- صورة عن خلاصة القيد مع الأصل .
- صورة عن جواز السفر مع الأصل .
- ستة صور شخصية ملونه (٦ × ٤) .
- صورة عن الشهادة الدراسية مع الأصل .
- صورة عن شهادة الميلاد أو تقدير العمر .

مع تحيات العلاقات العامة

رعاية

سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان

رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبى وعضو المجلس التنفيذي

لا تموتوا زيارة

«المغرب في ربوع الإمارات»

معرض المنتجات المغربية

١٣ - ٢٠ مايو ١٩٩٦

مركز أبوظبى للمعارض الدولية القاعة "C" * الإمارات العربية المتحدة (مقابل شركة أبوظبى الوطنية للفنادق)

إنها تظاهرة مغربية فريدة من نوعها.. تظاهرة جارية، صناعية، ثقافية، وسياحية. نأتيكم خلالها بكبرى الشركات والمؤسسات والهيئات في المملكة المغربية الشقيقة. لتضع بين أيديكم حصيلتها الواسعة من المنتجات والخدمات والخبرات. إضافة للعديد من الفرص للمساهمة في دعم حركة التجارة بين المغرب وبين الإمارات العربية المتحدة.

الدعوة عامة للجمهور ورجال الأعمال صباحاً: ١٠.٠٠ - ١.٠٠ مساءً: ٥.٠٠ - ٩.٠٠

بالعنوان مع

فرصة فريدة للجمهور لإقتناء أفضل المنتجات المغربية

المؤسسة لتنظيم المعارض

IDEAL EXHIBITIONS ORGANIZING CO.

ABU DHABI CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRY

سازمان ايراني تابلو

Abu Dhabi International Exhibitions

BRUSSELS INTERNATIONAL TRADE FAIR

البنك الدولي

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

MICCO

Le MERIDIEN ABU DHABI

البنك الدولي

١٥٢٢٧ دولار يوم الجمعة

سلطان بن سليم يشرح مزايا المنطقة الحرة بجبل علي لوفد اتحاد الغرف الهندية

دبي - الاتحاد: ألقى سلطان بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانئ دبي وسلطة المنطقة الحرة بجبل علي أمس كلمة في القنصلية الهندية بمناسبة زيارة وفد هندي رفيع المستوى يمثل اتحاد غرف التجارة والصناعة إلى دبي.

التي يربطها بموانئ دبي ما يقارب ٥٥ خطاً ملاحياً. وبفضل هذه الشبكة من خطوط الملاحة حققت موانئ دبي في عام ١٩٩٥ مئالة أكثر من ٢٨ مليون طن من البضائع أكثر من ٢٧ مليون طن من البضائع التي استلمت من الهند أو أرسلت إليها، كما حققت مئالة أكثر من مليوني حاوية نطلة حصة الهند منها تجاوزت ١٥٠ ألف حاوية نطية.

وأوضح أن الهند لها خبرة جيدة في عدد من المجالات الصناعية وأهمها أنظمة الكمبيوتر والعجلات الصناعية، وللاذخيرة.. وهذه الصناعة يمكن لها أن تسقي من المنطقة الحرة بجبل علي لتوسيع أعمالها مثلما يمكن الشركات التجارية أن تسوق المواد الأولية والكيماوية من الهند إلى أنحاء العالم من خلال جبل علي مستفيدة من الخدمات التي تقدمها سلطة موانئ دبي.

وأشار إلى أن عند الخطوط الملاحية التي تعالان الآن مع سلطة موانئ دبي يزيد من ١٢٥ خطاً تربط دبي بأهم المراكز التجارية في العالم بما فيها الهند والشركات الإماراتية مباشرة.

«سابك» السعودية تعزم توسيع مصنع بتروكيماويات بتكلفة مليار دولار

المنامة - رويتر: قالت الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وهي شركة البتروكيماويات العملاقة في المملكة أنها تعزم توسيع مشروع سعودي - أمريكي مشترك بتكلفة تبلغ مليار دولار. وقال بيان للشركة أن التوسيع سترفع طاقة مجمع شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت) السنوية إلى أكثر من ضعف ليصبح أكبر المصانع البتروكيماوية في العالم. ونسب البيان إلى إبراهيم بن عبدالله بن سلمة نائب رئيس مجلس إدارة سابك والعضو المنتدب قوله أن المشروع الجديد (ينبت ٢) سيقام في مدينة ينبع الصناعية بتكلفة تبلغ حوالي ثمانية مليارات ريال. وأضاف أن العمل في سبداً عام ١٩٩٧ ليجري تشغيله في عام ٢٠٠٠.

وسيتضيف المصنع ٨٠٠ ألف طن سنوياً من الإيثيلين و٥٢٥ ألف طن بولي إيثيلين و٤١٠ ألف طن بولي بروبيلين و٢٢٠ ألف طن بولي إيثيلين و٢٢٠ ألف طن بولي بروبيلين. وشركة (سابك) التي يجري باعهاها منتجا رئيسيا للسدادان البلاستيكية وفتح مزيد من الإفاق أمام قطاعات الصناعات التحويلية الوطنية وتمتد الاستثمارات الصناعية المحلية في المنطقة من خلال مشاريع البترول. وتحتل سابك ٧٠ في المائة للحكومة السعودية. وتخطط (سابك) لرفع طاقتها الإنتاجية إلى ٢٥ مليون طن بحلول عام ٢٠٠٠ من حوالي ٢٠ مليون طن الآن عن طريق توسيع المصنع القائمة وإدخال منتجات جديدة.



خلال المؤتمر الصحفي (تصوير عمر دراز)

أقامة المعرض الأوكراني الثالث بأكسبو الشارقة خلال ديسمبر المقبل

الشارقة - علي النهدي: عقد بنادي الأعمال مركز أكسبو الشارقة مؤتمراً صحفياً صباح أمس حضره سعادة أرنال سينيس سفير أوكرانيا لدى الدولة والسيد سعيد غيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة ومركز أكسبو الشارقة والسيد قصاصات علي خزان نائب مدير عام مركز أكسبو الشارقة والسيد محمد بن دحي مدير مبيعات المعارض بأكسبو وذلك بمناسبة قرار الحكومة الأوكرانية إقامة المعرض الأوكراني الثالث في مركز أكسبو الشارقة خلال الفترة من ٦ إلى ١٠ ديسمبر المقبل. وجاء قرار إقامة المعرض للسنة الثالثة على التوالي بعد النجاح الكبير الذي حققه المعرض السابق حيث كان المعرض الأول هو أول معرض للمنتجات الأوكرانية في العالم بعد استقلالها وجذب العديد من التجار ورجال الأعمال والمصنعين المحليين والخارجيين للاطلاع على المنتجات الأوكرانية للتعددية ودراسة مدى ملاءمتها لطلبات السوق المحلية. وفي بداية المؤتمر شكر السيد الجروان سعادة السفير الأوكراني لدى الشارقة وأشار إلى أن هذا المعرض سيعطي الضوء على مدى قيمة وأهمية الموارد الاقتصادية المتوفرة والخطط الإنتاجية والتجارية للمصنعين والخارجيين في الشرق الأوسط بشكل عام وتوسيع مجالات استثماراتهم ونشاطاتهم التجارية والصناعية.

وتحدث سعادة السفير سينيس مشيراً إلى الأهمية التي قام بها الرئيس الأوكراني ليونيد كوشما لدولة الإمارات العربية المتحدة بتوقيع ١٢ إبريل ١٩٩٦ والاتفاقية الثلاثية مع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وتم خلال اللقاء التباحث في سبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين. وذكر السفير الأوكراني أن العلاقات الودية بين الإمارات وأوكرانيا في تطور مستمر ويمتد ويتوسع حيث موكنا على التقارب في السياسات الخارجية لدى البلدين وأشار بالتطور والنهضة الحديثة التي تشهدها دولة الإمارات على جميع الأصعدة.

انتاج اوبك تراجع الى ٢٥.٧ مليون برميل يوميا خلال ابريل الماضي

نفوسيا - رويتر: ذكرت نشرة ميل است إيكونوميك سيركي (ميس) أن انتاج اوبك من النفط الخام سجل انخفاضاً متواضعاً قدره ٣٥ ألف برميل يوميا في إبريل الماضي ليصل إلى ٢٥.٧ مليون برميل لكنه لا يزال يزيد عن سقف انتاج المنظمة المقرر عليه وقدره ٢٤.٥ مليون برميل. وقالت النشرة النفطية المتخصصة التي تصدر في نفوسيا يعتقد أن قزوين ولا ويجيريا حافظتا على نفس المستويات للربحية من انتاج النفط في إبريل كما كان عليه في الشهر السابق وهو ٢.٩٧ و ٢.٥٠ مليون برميل على التوالي. وتبلغ الرقمن دون حساب التخفيضات والسوائل الغازية. وتبلغ حصة نفوسيا ٢.٣٥٩ مليون برميل في حين تبلغ حصة نيجيريا ١.٨٥٥ مليون برميل. ويغني وزيراً نفط البلدين انتاج أكثر من حصصهما.

الدول غير الأعضاء بالمنظمة.

في محادثات بغرفتي دبي والشارقة مع وفد هندي بحث توسيع التبادل التجاري والاستثماري بين دولة الإمارات والهند



المسؤولون بغرفة دبي أثناء اجتماعهم مع الوفد التجاري الهندي (تصوير محمدمنية)

والصناعة واتحاد الغرف في الإمارات والهند يمكن أن يسهم في تطوير وتوسيع هذه الشراكة بين فعاليتي القطاع الخاص، جاء ذلك خلال جلسة للمحادثات التي عقدت بين الوفد التجاري الهندي برئاسة ديباك بانكر ومجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة برئاسة سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدولة ورئيس الغرفة بحضور السادة سعيد غيد الجروان للسفير العام وام. بي. مينون السفير الهندي لدى الدولة وفي. اي تشاكو القنصل التجاري الهندي وراجن القنصل الهندي بجبلي وأحمد السرومي مدير الشؤون المالية والإدارية بالغرفة ويعقوب القنصل رئيس التنمية الصناعية في الغرفة.

وتناولت المحادثات والتي شارك فيها مجموعة من رجال الأعمال المحليين استعراض للمناخ الاستثماري الحالي في كلا البلدين والفرص الاستثمارية التي أعتد لها بعض دراسات الجدوى الاقتصادية حيث طرح الجانبان مجموعة من هذه الفرص بهدف منح وسائط تجارية وتأسيس مشروعات استثمارية تجارية وصناعية مشتركة، ومن بين أهم هذه المشروعات التي تم تبادل وجهات النظر حولها الصناعات النقطية والغازية والطاقة والكابلات الكهربائية وقطع غيار المعدات والآلات والسيارات وكذلك مشروعات أخرى تجارية وتصديرية في مجالات الجواهرات والمواد الغذائية والملابس والأقمشة والخدمات المالية والغرفية والسباحية وخدمات النقل والشحن التجاري.

وأبدى بعض أعضاء الوفد الهندي اهتماماً بأجراء محادثات مباشرة مع عدد من المصانع المحلية لعقد صفقات ووكلات تجارية لتسويق منتجات تلك المصانع في الأسواق الهندية بعد أن قام الوفد بجولة تفقدية في المعرض الدائم للمنتجات المحلية بمرکز أكسبو الشارقة اطلع خلالها الأعضاء على نماذج من انتاج ١٧٦ منشأة صناعية في الشارقة كما طلب الوفد مجموعة من الفرض الاستثمارية للملكة التفقدية في المجالات الصناعية بالإمارات لطمحها على مستثمرين مهود لتوجيه الاستثمارات الخاصة لإقامة مشروعات فيها.

وقد وجه رئيس الوفد الهندي الدعوى لرئيس أعضاء مجلس إدارة غرفة الشارقة لزيارة الهند في إطار مواصلة تدعيم العلاقات التجارية بين البلدين حيث اتفق على التنسيق بشأن تحديد موعد الزيارة كما رغب الوفد الزائر بدعوة الغرفة للمشاركة في معرض مركز أكسبو الدولي لتعزيز حجم المبادلات التجارية بين الإمارات والهند. هذا وقد اذات إحصائيات الغرفة أن قيمة التبادل التجاري بين الإمارات والهند بلغت حوالي ٦ مليارات درهم في عام ١٩٩٥.

وقال أن الهند تتطلع إلى جذب ٣٠ مليار دولار استثماراً في مجالات تأسيس الشركات الصغيرة والمتوسطة للصناعة والصياغة والكيماويات والأدوية والمستشفيات ومشروعات البنية الأساسية والكهرباء والصناعات الغذائية.

وبعد الغرفة إلى تشكيل وفد لزيارة الهند للمناقشة وإلقاء المسؤولين وإقامة مؤتمرات وندوات للترويج الاستثماري.

وقال السفير الهندي أن مايقص الهند هو مشاركة رجال الأعمال في البلدين في إقامة مشروعات صناعية في الهند والاستثمارات المتبادلة وقد بدأ مستثمرون من الإمارات إقامة فنادق في مومباي وبلهي. وأشار أحد أعضاء الوفد إلى ارتفاع تكلفة الطاقة من ٧٠ فلس للكهرباء إلى ٢٠ فلساً دفعة واحدة وهذا يؤثر على المشروعات الصناعية في دبي.

.. وترحب بالمنتجات السودانية

من جانب آخر بحثت غرفة تجارة وصناعة الشارقة بأقامة مشروعات استثمارية مشتركة وفتح مكاتب تمثيلية وتعيين وكلاء في الإمارات للمنتجات السودانية يمكن أن تعزز من تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين الشقيقين حيث أشاد سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد الغرف والغرفة بما تتمتع به السودان والإمارات من إمكانات وفرص ويمكن أن تسهم في إقامة مشروعات استثمارية ذات جدوى اقتصادية ناجحة. جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد بين مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة ووفد غرقتي تجارة دارفور وكريغان في السودان والذي ضم السادة الدكتور منير محمد نائب رئيس غرفة دارفور ومحمد جمعة هود نائب رئيس غرفة تجارة كردفان ومحبي الدين سالم القائم بأعمال السفارة السودانية لدى الدولة وأحمد الرومي مدير الشؤون الاقتصادية بالغرفة ويعقوب القنصل رئيس التنمية الصناعية. وتناول الاجتماع مناقشة سبل ووسائل الارتقاء بالعلاقات التجارية بين البلدين بمساندة ودعم غرف التجارة للمستثمرين وعلى امتدادات الاستفادة من وتطرق إلى التعريف للمناخ الاستثماري السائد ومدى إمكانية الاستفادة من التسهيلات والمزايا المتاحة في مجالات الصناعات الغذائية النابتة والحيوانية والصيداء وصيداء الأدوية وتصنيع الجلود والصمغ العربي.

دبي - الاتحاد: رحبت غرفة تجارة وصناعة دبي بتحقيق تعاون أوسع في مجالات التبادل التجاري والاستثمارات المشتركة والمباشرة بين الإمارات والهند، وبحث رجال الأعمال والمستثمرين من الهند أن دراسة إمكانية الدخول في مشروعات مشتركة مع نظرائهم في دولة الإمارات والاستفادة من الحوافز والإمكانيات التي توفرها المنطقة الحرة بجبل علي.

أعلن ذلك أمس سعيد جمعة القابوذة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي في بداية الاجتماع مع الوفد التجاري الهندي برئاسة ديباك بانكر رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة الهندي وام بي مينون سفير الهند لدى الدولة ويضم الوفد ٢٠ عضواً يمثلون مختلف القطاعات التجارية والصناعية في الهند وقال إن الروابط التاريخية بين البلدين تعكس إيجابياً على العلاقات التجارية الاقتصادية وحركة الاستثمارات بين البلدين.

وقال أن الهند تعد من الشركاء التجاريين الرئيسيين لدولة الإمارات العربية المتحدة. وقد احتلت المرتبة الخامسة بين الدول الرئيسية للمصدرة لدبي، والمرتبة الرابعة بين الدول التي تستورد من دبي، وجسدت في المرتبة الثانية من حيث الدخول التي يعاد التصدير إليها بعد إيران. وقد بلغ الحجم الإجمالي لتجارة الإمارات العربية المتحدة مع جمهورية الهند عبر موانئ دبي في عام ١٩٩٥ حوالي ١.٥ مليار دولار تشكل الواردات من السلع الهندية حوالي ٧٧.٧٪.

وقال رئيس غرفة دبي: اننا نرحب بالتعاون الأوسع في مجالات التبادل التجاري والاستثمارات المشتركة والمباشرة، ونسعى رجال الأعمال والمستثمرين من الهند إلى دراسة إمكانية الدخول في مشروعات مشتركة مع نظرائهم في دولة الإمارات، وباستطاعة المستثمرين من الهند الصديقة الاستثمار المباشر في المنطقة الحرة بجبل علي والتي تقدم حوافز وإمكانيات منافسة.

وقال رئيس الوفد الهندي أن واردات الهند من الإمارات زادت في العام الماضي بنسبة ٥٥٪ وأما ما يرتفع التبادل التجاري بين البلدين من ١٥ مليار دولار إلى ٣ مليارات دولار في وقت قريب مع جمهورية الهند عبر موانئ دبي في ظل ١٠٪ من الصادرات الهندية للاقتصاد وتشمل الشاي والقهوة والإحجار الكريمة والمواد الزجاجية والمعدنية ومواد البناء والأقمشة والقض.

ألف مبروك



أسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى سعادة
ابراهيم هيم المحمود
بمناسبة تخرجه بجله
محمود
من جامعة ويسترن في جنيف
في إدارة الأعمال
متعين له دوام التوفيق

عيسى عبد الجليل الفهيم

لكل أحب مبروك

تقدّم

أسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى عمنا الغالي

ابراهيم هيم المحمود

بمناسبة تخرجه من جامعة ويسترن في جنيف

متعين له دوام التوفيق في خدمة وطننا العزيز

سلطان وحاميد
أبناء محمد أحمد المحمود



● الشيخ سعيد بن مكتوم ونجليه الشيخ راشد وحميد الشيخ مكتوم بن راشد في حفلة مدرسية



● الشيخ سعيد بن مكتوم مع نجليه الشيخ راشد والشيخ حميد بن سعيد عام ١٩٩٢



● مرسى العبرة في دبي عام ١٩٤٨

متحف الصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي (١)

بمناسبة الذكرى المئوية لبيت آل مكتوم الأثري في «الشندغة»

أجنحة تجسد معروضاتها ٦٢ عاماً من التراث والتاريخ العريق
أنشأه الشيخ مكتوم بن حشر عام ١٨٩٦ ورفعه عالياً الشيخ سعيد بن مكتوم عام ١٩١٢

ليكون مسكنًا للعائلة وداراً للحكم والحكام ومجلساً للكرم والاجتماع والالفة وبرلماناً للمشورة ومدرسة لأعداد القيادات ومصنعا للقرارات.. مثل هذا الاختيار يجعل من هذا المرح التواشي الحيوي شاهداً على الأحداث وشرةً للأحداث الثابتة على الأفاق البعيدة خلال الفترة العامة من ماضي عمر البيت بين (١٨٩٦ - ١٩٥٨).

والموقع بعد أن أصبح (متحفاً) علاقة بالرواية الثابتة في الاطلالة الرحبة على الامتداد الانشائي لرحلة الحياة بين شفتي الماضي والحاضر لتتبع بيب حركتها الحياتية على البر وفي البحر وبين الاعناق والأفاق ورصدها وتوثيقها.

واخر القرن التاسع عشر. انشا مع هذا الحدث وفي مواجهة هذا المرح التاريخي الناطق بوضوح والصادق بتأكيد والتأنيب بالحنين في إمارة دبي تكون في موقع استراتيجي بارز كان قد وجه دفة الحركة والحياة بتقاعلات وأفعال في مسيرة القرن الماضي من عمر التاريخ المعاصر لإمارة دبي لمدة (٦٢ سنة) عامرة، وهو الموقع الذي تم اختياره اليوم ليكون شاهداً على التراث والتاريخ العريق لأهل دبي بين الماضي والحاضر والمستقبل في متحف الصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي.

هذا الاختيار الموقى الاستراتيجي للبيت في قلب البساط البري والبحري على ضفاف شريان حركة الحياة والحيوية لمدينة دبي

والحاصل هو أن الإنسان (لب التاريخ، وموضوع التاريخ) فهو الكائن الذي يملأ الدنيا بعقله وحركته، إذا ما اتقنا مع هذه المقولة (الدكتور المؤرخ قسطنطين زريق في كتابه (نحن والتاريخ)) فإنها ستكون خلاصة موجزة متخصصة نابضة بالمصاديق الملموسة خلال مسيرة رحلتنا مع ذاكرة الزمن بالصورة الوثيقة وصدى السنن الدلوية في الرحاب الفسيحة والأجنحة الحافلة والمرافق الرحبة (للمتحف الصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي) و (المتحف) هو الحدث التاريخي القيم الذي يصادف افتتاحه في إمارة دبي خلال أيام ذكرى مرور مائة عام على انشاء بيت آل مكتوم حكام دبي بمنطقة الشندغة أقدم الأحياء في بر دبي منذ

وبالقول فإن هذا الحدث التاريخي الهام الذي يشهده (بيت الشيخ سعيد) في الشندغة بإمارة دبي احتفالاً للوفاء والاعتبار بالذكرى المئوية لإنشائه عام ١٨٩٦ الجاري يجسد الأهمية الاستراتيجية للموقع عندما ينفض هذا المرح الشامخ ليل شمل الإنسان (لب التاريخ، وموضوعه) في رحلة مع الحضور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والعسكري والمعماري لقرون من الزمان تستلحق خلالها بالصورة الشارة والوثيقة التاريخية الأصلية والقطع والجسمات، مختلف العناصر المتنوعة للتراث والثقافة الشعبية وللأجداد والأبناء في البر والبحر وفي العداية والحضر، وهنا يمكن الإشارة إلى احتفاء المتحف بجزء من مخطوطة أصلية من كتاب الملاح العربي الشهير أحمد بن ماجد قبل (نصف قرن من الآن) والكتاب بعنوان (الفوائد في أصول علم البحر والفتاوى).

(٢) ستة من الأعمار

في منطقة الشندغة بإمارة دبي يستقبلان ريث صدق السنن لتكون في مواجهة الحدث التاريخي الكبير على ضياء أشعة منجزات المراحل الزمنية المتغيرة في إمارة دبي بين أواخر القرن التاسع عشر حتى النصف الأول من هذا القرن ومن المتغيرات اللاحقة في الخمسينيات والستينيات من النصف الثاني حتى مرحلة الثورة المعاصرة.

ان نفضات ريث الماضي في تلك اللحظات الزمنية وقايلتها تجسد أولاً في رحلة (٢٦ سنة) من سكن العائلة الحاكمة في البيت بما تعنيها من خطوة الامعان الفاعل في حركة مسيرة تاريخ دبي من عهد حكم الشيخ (مكتوم) بن حشر آل مكتوم من ١٨٩٦ - ١٩٠٦ وهو مؤسس البيت عام ١٨٩٦. وعهد الشيخ (سعيد بن مكتوم آل مكتوم من ١٩١٢ - ١٩٥٨) وهو الذي بنى الطابق العلوي للبيت رحمه الله. هنا تلك العلو التي سحاول رصده أبرز متغيراتها ومعطياتها للرافقة لعمر هذا البيت. وفي رحاب مدرسة القيادات الأول من حكام دبي وبنيوخ آل مكتوم تجدر الإشارة إلى المرحلة التي قضاها في هذا البيت (الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي من ١٩٥٨ إلى ١٩٩٠) مترعاً ومشاركا في إدارة شؤون الإمارة مع والده رحمه الله في دار الحكم والشورى ومصنع الرجال والقرار. ولقد ولد رحمه الله في هذا البيت بالشندغة عام ١٩١٢ ترعرع في كنف والده الذي حكم دبي (سنة ١٩٥٨ و١٩٥٩) وكانت والدته حصة بنت امر رحمه الله تنصف بشخصية قوية وكان لها نفوذ في الحكم خلال النصف الأول من هذا القرن، ولذا كان لها الأثر الكبير في تكوين شخصيته وأسلوبه صفات الحزم والحكمة وتعلم فنون الإدارة. وقد ظل الشيخ راشد ولياً لعهد والده (عشرين عاماً) لعب خلالها دوراً بارزاً في تسيير أمور دبي قبل أن يتولى الحكم بعد وفاة والده في عام ١٩٥٨. وكانت مجالس الشيوخ اليومية في هذا البيت وسيلة اتصال مباشر بينهم وبين أبناء الشعب وقها كان يتم الاستماع إلى كل الآراء والأفكار بقوب وعقول مفتوحة للجميع. وهذا ما أتاح (حكم دبي) الجمع بين التقاضي في خدمة الوطن وبين الحكمة والتروي وبعد النظر في اتخاذ القرار. كان بيت العائلة عندما قام في عام ١٨٩٦ مكوناً من أجنحة الدور الأرضي ومرافقه الأخرى والتي على رأسها (الجلس) حينها كان الشيخ مكتوم بن حشر رحمه الله قد وزع الأجنحة بين أبنائه الثلاثة وهم الشيخ سعيد بن مكتوم والشيخ جمعة بن مكتوم، والشيخ حشر بن مكتوم رحمه الله، ومخصصاً لكل منهم جناحاً مستقلاً متكامل المرافق. وبقي البيت كذلك حتى بناء الطابق العلوي بأبراجه الهوائية على سطح البيت (البراجيل) في عهد الشيخ سعيد بن مكتوم الذي تولى مقاليد الحكم في إمارة دبي عام ١٩١٢. يومها كان هذا الارتفاع للبيت ملفتاً للانتظار في كل من ديرة وديي ساعداً بيباض للجلس الرحب في الطابق العلوي مما جعل العامة يطلعون عليه (صاوبة). بهذه التوسعة للبيت خصص الشيخ سعيد جناح والده المرحوم الشيخ مكتوم لنفسه بعد أن قام بترميمه وإعادة بناء ما تهدم من جدرانه وخصص جزءاً من جناحه لأبيه الشيخ راشد وبعد انتقال الشيخ حشر بن مكتوم إلى بيته الجديد الذي بناه في الشندغة أصبح الجناح الخاص به في الدور السفلي خالياً فانتقل إليه الشيخ خليفة بن سعيد بن مكتوم بعد زواجه وصار يعرف باسمه، وعندما انتقل إليه الشيخ جمعة بن مكتوم بن حشر كان بيتهم الجديد بالقرب من مسجد (بن زايد) في الشندغة سكنت الجناح فضيحة موزة بنت سعيد. ثم زواجها من الشيخ مكتوم بن جمعة، ثم سكنت الجناح الشقيقة فاطمة والدة الشيخ أحمد بن سعيد بعد زواجها من

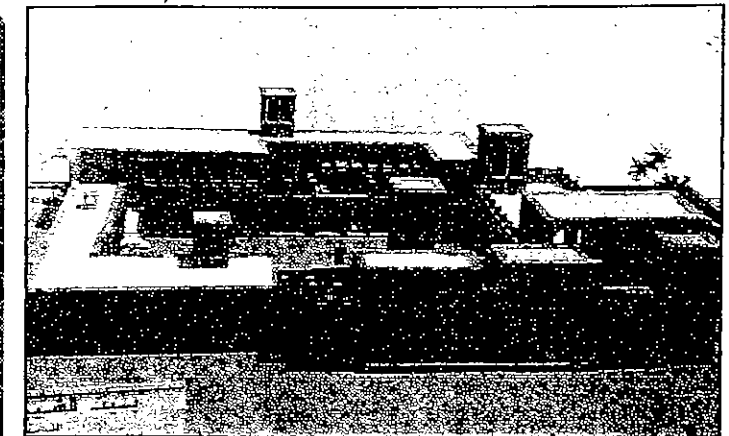
اعداد: عبد الله عبد الرحمن تصوير: محمد حنيقة

الشيخ سعيد وكان الشيخ مكتوم بن جمعة وعائلته قد انتقلوا إلى بيتهم الجديد. لقد كان البيت عامراً بشيوخ العائلة وأبنائهم حتى انتقال الشيخ راشد بن سعيد حاكم دبي من (١٩٥٨ - ١٩٩٠) إلى مقره الجديد في بر دبي. ليعني البيت خالياً من السكن إلا من صدى الذكريات وشموخ الإصالة. ان نفضات الحياة العائمة في هذا البيت الأثري الشامخ كشاهد تاريخي في قلب الإمارة كانت تحرك ذكوات الزمن على أرض الامارات في (دبي) على مختلف المستويات ومتغيرات حركة الأحداث والاصول السياسية والاقتصادية والعسكرية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية على البر والبحر وفي الأفاق.

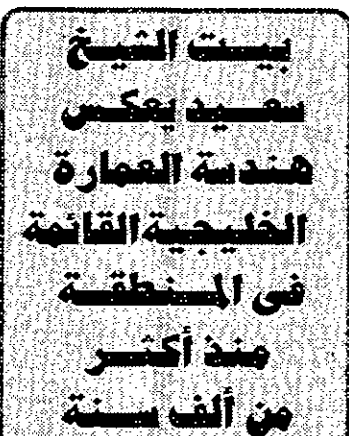
عبر الكثر من أخبار واحوال تلك الاسام تخبرنا الصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي

والتي تصفها الأجنحة المختلفة للمرافق السفلية والعلوية في بيت الشيخ سعيد بن مكتوم. وهذه التجسيات التاريخية والتي تجل عمرانيا وتوثيقيا بالكلمة والصورة في رحاب (الشندغة) بإمارة دبي اليوم تؤكد بوضوح أن الإنسان كان بالفعل هو (لب التاريخ وموضوعه) (ماتاً دنياه بعقله وحركته) وهكذا

ايضا هو المكتاة والموضوعة التاريخية لتأسس اليوم في دولة الامارات العربية المتحدة (لب التاريخ) ايضاً وذلك بتقديره لقيمة تاريخه وقرأت أبنائه وجدانه ويجرمه العمل على حفظه ومعالته والاستفادة من دروسه وهكذا بمساعي ايامه ومنجزاته المعاصرة لصناعة امجاد تاريخيه لزمانه ولذاكرة الاجيال. عودة إلى (الشندغة) مرة أخرى بالارتحال الزمني والجغرافي - مشياً على الاقدام او فرساناً على ظهور الخيل او الايل او ملاحين بين شفتي الخور او في حوض الخليج العربي - والرحلة واضحة المعالم على خارطة مدينة دبي المطلقة على الخور بصفته لعام (١٨٩٢) مضروبة من الأثر التاريخي البريطاني عن الخليج العربي... و (الشندغة) تبدو على خارطة ساحل بحريا رمليا خالياً من العمران أو التخليع على الضفاف الشمالية الغربية للخور في بر ديرة، ثم اطلالة شالية وشمالية غربية على رحاب الخليج العربي سواحل وأعناق وحركة حياة امتداداً إلى بحر العرب



● مجسم بيت الشيخ سعيد آل مكتوم.



● مرسى العبرة في دبي عام ١٩٤٨

امامه شخصاً وقد طوى معه سجادة فثبته كان استولى عليها من بيت الشيوخ فاستوقفه خاصاً آياه بالهرب قبل أن ينته له احد من الشيوخ او الحرس، وبالعقل ينتبه في تلك اللحظة واحد من رجال الحرس يريد الامساك بالرجل الذي قوضه بالشيخ سعيد مدماً له في موقفه ذلك فانها يشكو حاجته وقره واضطراره لفعل السرعة مما دعا الشيخ سعيد لافراج عنه. وكانت تلك المصادفة في المرة الأولى التي يعرف عن الشيخ عاتية في خدمة رواد المساجد الثلاثة من المصلين فجر. وحول بيوت الله الثلاثة وفي مواجهة آياته الكونية على البر وفي البحر وحياته الفضاء كانت ينتشر في (الشندغة) مانثا مسكن غالي يعلوها ما يقارب من مائة برج هوائي في طرفها الشمالي الشرقي للملح على الخور كان يقع مكتب تفتيش السفن الداخلة والخارجة إلى الخور.

ومن آثار مرثع الذكريات الخصبية وبقاوة نبض التراث والتاريخ من ماضي حياة الاجداد والآباء بين معالم منطقة الشندغة الحديثة العاصرة بمستجدات الحاضر، تبقى اليوم المساجد الثلاثة وبعض اشجار السمر والتخيل العصرة وعبق البيئة البحرية والساحلية وصدى السنن متطابقة في ريع الحاضر باجندة الذكريات الموقلة بالكتابة والصورة والعناية المادية للتراث الثقافي لابن البادية على صحراء البحر والبر. وتعا لحالات دبي وهي تجسد شامخة بالبساطة والعراقة في التراث المعماري المتميز لبيت الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم وهو الذي أصبح اليوم يحضن بجاناً ناقاً متدفقاً بالعطاء (الصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي).

والذي أصبح اليوم يحضن بجاناً ناقاً متدفقاً بالعطاء (الصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي). ولقد استحدثت بلدية دبي جائزة الحفاظ على التراث من منظمة المدن العربية بجداره عندما فضحت الخبر عن هذا المعلم الأثري الاقدم في دبي بعد قلعة الفهدي مرممة البيت لبقى شاهداً على عمارة ايام زمان ولتجسد اليوم في متحف لتوثيق تاريخ دبي.

والذي أصبح اليوم يحضن بجاناً ناقاً متدفقاً بالعطاء (الصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي). ولقد استحدثت بلدية دبي جائزة الحفاظ على التراث من منظمة المدن العربية بجداره عندما فضحت الخبر عن هذا المعلم الأثري الاقدم في دبي بعد قلعة الفهدي مرممة البيت لبقى شاهداً على عمارة ايام زمان ولتجسد اليوم في متحف لتوثيق تاريخ دبي.

رحمها الله. ويستعرض الزائرون لهذا الجناح من المتحف مجموعات نادرة من صور الشيخ سعيد وأخوته وأحفاده وضيوفه وتكثك الصور النادرة للشيخ راشد بن سعيد، وبعض الشخصيات وذلك منذ عام ١٩٤٨. ويضم الجناح ايضاً مجسماً خارطة مدينة دبي المطلقة على الخور لعام ١٨٩٢ تم اعداده استناداً إلى أصل الخارطة في الوثائق البريطانية عن أنخليع العربي.

وفي جناح آل مكتوم حيث تبدو مصداقية المقولة التاريخية السابقة واضحة عن الإنسان (لب التاريخ وموضوعه) تستوقفنا شهادات هذا المعلم الأثري على الأحداث والتطورات في أسرة الزمن والعمل والعطاء للإنسان في إمارة مكتوم بن حشر آل مكتوم حاكم دبي (١٨٩٤ - ١٩٠٦) لم يعد ذلك جناحاً خاصاً للشيخ سعيد بن مكتوم الحاكم خلال الفترة من (١٩١٢ - ١٩٥٨)

والنوايا (و) (وجناح الوثائق التاريخية) وقد استخدم العديد من غرف البيت ومرافقه للشئون الادارية والفنية والإرشادية والإشرافية للمتحف إضافة إلى غرفة للتلفظ والهدايا التذكارية. وكان من ضمن مرافق البيت غرفة مكتب (الكراني سالم) الكاتب الإداري الشخصي للشيخ سعيد بن مكتوم.

ومباردة مجلس البيت الأثري (الجناح المعماري) للمتلفظ تكون في رحابة الفناء الداخلي لحوش البيت لترصد صدى ذاكرة الزمن في مواجهة جناح (آل مكتوم) احد أبرز الأجنحة المتنوعة لتخلف الصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي. ولقد كان هذا الجناح خاصاً بالشيخ مكتوم بن حشر آل مكتوم حاكم دبي (١٨٩٤ - ١٩٠٦) لم يعد ذلك جناحاً خاصاً للشيخ سعيد بن مكتوم الحاكم خلال الفترة من (١٩١٢ - ١٩٥٨)

بيروت فيجي، مدير مشروعات أنظمة السيارات، تسلياً، للمانيا



بيروت فيجي، مدير مشروعات أنظمة السيارات، تسلياً، للمانيا

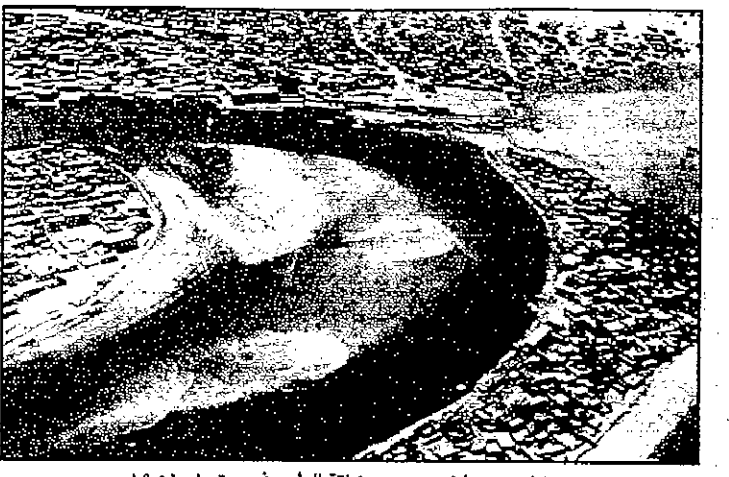
البيض يعتقد أن أهم شيء هو الوصول إلى الهدف بسرعة. نحن في فيليبس نعتقد أنه يجب بناء الوصول إلى ما هو أبعد. أنا بيرن فيجي، مدير مشروع أجهزة الـ CLARIN في قسم فيليبس لأنظمة السيارات في تسلياً.

بالرغم من أن CLARIN هو حالياً أفضل نظام ملاحة للسيارات في العالم، فإننا حالياً نسعى إلى تطويره وذلك بجعله مطابقاً لجميع السيارات للتتبع اليوم على الطريق بحيث يعمل كنظام مرور مركزي. هنا سيخبرنا أنه سيكون بمقدور الجميع الوصول إلى وجهتهم بصورة أسرع، وأوفر وأكثر أماناً. عندما نحقق ذلك، سيحدث عن نهاية وصول جديدة.



PHILIPS

ويفتتح البيت متحفاً للصور والوثائق التاريخية لإمارة دبي يكون الحضور لذاكرة الزمن على ضياء أشعة الماضي في رحاب منطقة (الشندغة) أقدم الأحياء السكنية الساحلية لإمارة دبي. وبجانبية التراث المعماري القوي المتميز لبيت الشيخ سعيد بن مكتوم



● منظر جوي لخور دبي ومنطقة الرأس في ديرة عام ١٩٥١.

من مديحة إلى كاتب

ردا على ما نشر في مساحة «هنا نتلقى» للكاتب أنور الخطيب... يوم الخميس الموافق ١٤ مايو ١٩٩٦... من المديحة - التي كنت تعتقد بجديتها - نسمة ياسين: .. أقول للكاتب الساسخ على تلفزيون «أبوظبي» فقط... وليست بقية المخططات: «بما أنك لاتعمل ولم تعمل داخل هذا الجهل... فأنك بالتأكيد لاتعلم أجدبيات العمل التلفزيوني»

العمل في تلفزيون أبوظبي الذي يترشح بمسؤولية... وهم أولي الناس بحساسة العاملين فيه من معديني وخبريين ومذيعين. هذا أولاً

وثانياً: ردًا على موضوع مستحضرات التجميل والخطوط التي استقرت - على حد قولك - فهو تحقيق تفريقيوني عن الألوان، وهو موضوع اليوم المفتوح والذي تضمن بجانب ذلك تحقيقات عن ألوان الأحجار الكريمة، واللوان الأدوية، واللوان الصبغات المضافة للمواد الغذائية، واللوان الأزياء، واللوان العسائ اللاصقة..... وما تطلبه اعداد هذا البرنامج من لقاءات وجارات مع أطباء عيون وصيدلة، ومدير مختبر بلدية أبوظبي..... الخ.

ثالثاً: اما عن موضوع الثقافة، فلا أخشى الخوض فيه... وأنت شخصياً كنت ضيفاً على برنامج قدمته أنا «نسمة ياسين» في مناسبة عيد الأضي سابق، وإذا بمكاشات المشاهدين تطلب انتهاء اللقاء المذاع على الهواء (يبكي جع راس، هذي مناسبة عيد... يبكي كلام... عايزين نسمة اغاني!) وهذه كانت أراؤهم وأقوالهم وأنت تتذكر جيداً...

نسمة ياسين
مذيعة ومقدمة برامج
تلفزيون أبوظبي

الحبة قبة

✦ قطرات الماء الصغيرة، وحبات الرمل الصغيرة، تصنع المحيط الجبار والأرض الجميلة.
✦ العالم مرآة تعكس لكل واحد منا صورة وجهه.
✦ إذا كنت قد شيدت قصوراً في الهواء، فإن عملك لا يمكن أن يذهب سوى: فأنها في المكان الذي ينبغي أن تكون فيه، وعليه ضع الآن الأسس.
✦ أعظم فضيلة هي المحافظة على الصحة، واعظم جنون هو التفريط بها.
✦ أن طريق الخمين ينبغي أن توصف بسنين من تكرار الذات والعمل الشاق.
✦ أن أول انتصار وأفضله هو الانتصار على الذات، أما أن تنتصر الذات على المرء، فذلك من دون كل الأشياء أكثر عاراً وأفساداً.

نجدد الشيخ - أبوظبي

الكتاب المدرسي على المائدة

فمن بداية الصورة الإسلامية والنهضة العلمية الإسلامية العربية حتى نهاية النصف الأول من القرن العشرين نجد أن المؤلفين وأدعي الكتب إنما يبدلون قصارى جهدهم ووضع عصاره أفكارهم وخلصات تجاربهم العلمية في دفتي الكتب.
وإني أعلم أن معظم الآباء والأجداد لديهم شروات من كتب السلف زاخرة بأنواع العلوم والمعارف فلقد كان بعض الدارسين يحمل نسختين من الكتب المدرسية نسخة للعمل والدراسة والتداول ونسخة للحفظ. أما اليوم فكتبت المدرسة لا يحوى سوى قصور هشة من العلم وترك الحيل على الغارب بك هائل من الأنشطة التعليمية والنشطة التقويم والغرض وراء العمل على معاودة الدراسة مرة أخرى والبحث وراء الكتب التي تحوى المعلومة ليقيمها لطلابيه وكذلك العمل على إثارة ذهن الطلاب وأعمال فكرهم بالبحث فجاءت الفكرة بعكس ما نرجوه لا العلم بحث عن شيء ولا الطالب أعمل فكره وتنافس المعلم عن أداء واجبه وتأخر الطالب في التحصيل الدراسي فترى الطالب يدرس عاماً كاملاً بما فيه من متاعب مالية وإرهاق له وللوالدين والأسرة والمدرسة وللوزارة والدولة لأجل أن يضع بعض الكلمات الناقصة في المكان المناسب من العبارة أو أن يصل بين العبارة في المجموعة أ العبارة في المجموعة ب أو أنه يضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة أو يضع إشارة × أمام العبارة غير الصحيحة أو هل هذه حيلة دراسة عام كامل... فما الذي يدفع الطالب للحفاظ على الكتاب لم يجد فيه إلا ما يحمله على التخلص منه.

السيد إبراهيم السوهاجي - أبوظبي

اخترت لكم هذه الأقوال الحكيمية:
✦ لا تستن بالثافة على الرغم من أنه يبدو شيئاً ضئيلاً، فحبات الرمل الصغيرة تصنع الجبال، والالحظاظ تصبح السمة، والتواقة تصنع الحياة.
✦ السماء لا تبلغ بفقرة واحدة، فحنن صنع السلم الذي يتسلقه من الأرض إلى أعلى، وترقى إلى القمة رويداً رويداً.
✦ أن زرع بذرة تحصد عادة، أزرع عادة تحصد سمعة، أزرع سمعة تحصد قدراً.
✦ الوقت رأس مال، فاستثمره بحكمة.
✦ الوقت بطيء جداً بالنسبة لمن ينتظر، وسريع جداً بالنسبة لمن يخاف، وطويل جداً بالنسبة لمن يتألم، وقصير جداً بالنسبة لمن يفرح، ولكن بالنسبة لمن يحب فالوقت هو الأزل.

تطالعتنا صفحات رأي الناس بين الحين والآخر ببعض الأقدام الخيرة التي تدعو الإبناء والطلاب والطالبات إلى الحفاظ على ثروتنا العلمية وعدم إهدار المال العام والقاء الكتب في القمامة بعد نهاية كل عام دراسي ودعوة بعض المدارس أو المؤسسات لشراء هذه الكتب وإعادة طبعها كما تفعل بعض الدول الآن ومنها مصر. وذلك لإرتفاع ثمن الورق. ولقد أثارت هذه الدعوات خواطر البحث واعتبرتها دعوة إلى أهل العلم وكذا ذلك الأخرى والأخوات من المؤلفين والمؤلفات أن تضع موضوع الكتب المدرسية على مائدة الحوار النافع المفيد علناً حتى تصل جميعاً ومعاً إلى الأسلوب الأمثل لتقويم هذه الظاهرة وتحسين سلوكيات الأبناء ودفعهم للحفاظ على الكتب. والآن أطرح سؤالاً:.. والأسباب التي أدت بإبناؤنا إلى القاء الكتب بالثورة ومحاولة التخلص منها بعد انتهاء الدراسة؟ وما الدافع لهذا العمل؟ أقول أن العبرة بالثورة أو الإنتاج وهناك كتب تدفع الطالب للحفاظ عليها وهي التي يرى الطالب فيها ما أفاده أو ما يحمله مرجعاً عند الزوم. ربما يكون العيب في الكتاب نفسه حتى وإن كانت بعض الكتب جيدة الشكل والطباعة إلا أنها تخلو مما يشد الطالب ويجذب وهي المادة العلمية الحقيقية. ليس بشك لتقليل من شأن علمائنا وأدعي الكتب وإنما هو التطور التعليمي والأساليب التي لابد من مواكبتها في كيفية تأليف الكتاب المدرسي. لقد استطاع الغرب بأساليبه والأعباء العمل بكل الوسائل وبغزوه الفكري على تقويض الفكر العربي وعلى واد العقل العربي الخلاق ولترجى إلى الماضي القريب.

أوراق مبعثرة

○ ما قد ملمت أشياء المبعثرة، ما قد جمعت أوراقي القديمة، لا شيء إلا لأنك فيها، ما قد طويت صفحة غالية من صفحات حياتي لا شيء إلا لأن طيفك من بين سطورها يترأى لي، ما قد أحكمت مساء، كنت استذكر اختياراً وإذا بك ذلك التي حملتها في يوم أن زرعتي ذات أخذ، تمتد إلى كل حين في ذلك الزمن. كنت اليوم نخشي أن يجمعتي بك قسر رحى على ألا ألتقي سوادك في ذلك الزمن، ليس إلا لأنك ترحبت على عرش من زهره جميلة... في ذلك الزمن، واليوم وبعد أن ملمت أوراقى المبعثرة وأعلنت الرحيل، وضعت زهرة جميلة على تكريات ماضيه الجميلة ليس إلا لأنني لست أنسى. ○ أوراق مبعثرة، تلك هي حياتنا كلها هبت عليها نسائم... حلت منها ورقة إلى حيث لا نعلم. وتبقى ذكرى وريقاتنا، في عمق الزمن... لحظات خالدة... خلود ساعاتها المتفتحة... في سعادة أو في شقاء وفي سكن الصمت... تنثني وريقاتي، بلغها عالم من السعادة لأنها معك لأن سطورها حطيت بالثقافة منك ونظرة لك أنت.

السيد محمد عوض - أبوظبي

أمل .. أبوظبي

انهيار القلوب

جنون القرب... لا يقل بأساً وضراً عن عاقبة الثقة التي نوليها لبعض الشخصيات في حياتنا اليومية. ففكرنا ما ينجر وجداننا خلف «أهل» خلق في أجواء واقعة المريب بكلمات مفعمة برائحة الزينق. وفي لحظة مواجهة نجد أنه تداعى أخيراً قلب كان يحمله إنسان... قلب افتقد ضغ المعطيات الإنسانية وأجل الصفات افتقد الصفة الأم وهي «الإنسانية».

فقدان أخى القاري - عن تنسج علالقاتنا العذرية مع حفة من المرتقة تحت طائلة ما يسمى بالفرقة.

مهوى الليل - العين

كلمة عرفان باسم ضيوف الرحمن

يمازون ساحات المسجد النبوي والمسجد الحرام يبحسون الناس بدينهم ويعلمونهم أحكام ومناسك حجهم، ناهيك عن الكتيبات والكتب الصغيرة التي توزع بالجمان على الحاج في نقاط التفشيش لتعلمهم كيفية أداء المناسك كما كان يؤديها رسول الله ﷺ وتحضيمهم على الالتزام بسننه والابتعاد عن البدع والمكرات وعن الرفث والفسوق والجدال في الحج وفي غير الحج. ولا يفوتني أن أذكر القائمين على «مدينة الحج»، بمدينة «مريدة» بالخبر وهذه المدينة عبارة عن استراحة بها خيام للإعاشة ومستشفى ومسجد وحمامات. وفيها وجبات طعام تقدم للحجاج مع باقي الخدمات بالمجان وهي تستقبل الحجاج على مدار الساعة. وكل ما سبق ذكره فيض من غيض لما قدمته المملكة ورجالها لخدمة ضيوف الرحمن فكل الشكر لكل الاحترام والتقدير لكل الذين بذلوا الجهد وسهروا الليالي ولم يخلوا بالغيالي والنفس من أجل راحة الحاج. وجزى الله خادم الحرمين الشريفين كل الخير على إهدائه مصفاً شريفاً لكل حاج وجزى الله كل من ساهم في راحة الحاج ولو بالكلمة الطيبة ألف خير، وإذا كانت المملكة تقدر بخدمة ضيوف الرحمن وتعتبر ذلك شرفاً لها، فنحن بدورنا نقدر خدمتهم ونعتبر ذلك شرفاً لنا أيضاً.

السيد محمد عوض - أبوظبي
رأي الناس:
حج مرور وسعي وشكور يا حاج والله يتقبل منك ومن جميع الحاج.

ليس كل صادق جميل

✦ لم تكن الوحدة عبادة... فهي ابتعاد عن الشرور.
✦ إذا ساءك يوماً تلذبت بالغيوم... أقمض جفونك، تبصر خفف الغيوم نجوماً.
✦ أعظم أنواع السقوط... سقوط المطر.
✦ الإنسان السقوط هو الذي يتسهم عندما تكون بموعه على شك السقوط.
✦ ما أجل أن يبكي الإنسان، والابتسامة على شفتيه وأن يضحك بالدعة في عينيه.
✦ الأسد المبت يرضيه الجميع... حتى الجمل.
✦ من أطفأ شمعاً غيرة... بقي في ظلام مظلم.
✦ جميل أن يموت الإنسان من أجل وطنه، والأجمل أن

يد تسبح وأخرى تذبج

يد تسبح وأخرى تذبج هذا مل عامي ومعناه أن بعض الناس يظهرن الصلاح والتقوى وي يد الواحد منهم مسيحة تصف متر في نفس الوقت يرتكبون كل المحرمات والموبقات. وأراد بيرين أن يطبق هذا المثل فقد نشرت جريدة الاتحاد

الموقرة يوم الخميس ٢٠٠٥/٥/٩ في صفحاتها الأولى أن بيرين بعد زيارة واشنطن وفرنسا أراد أن يزور الدول العربية مصر وتونس والمغرب فرفضوا استقباله رداً على ما فعله في جنوب لبنان. بالطبع هذا شيء طيب وجميل رد لنا جزءاً ولو ضئيلاً من أرامتنا. فبعد أن ذهبا بيرين في جنوب لبنان فبعد أن يأتي لزيارتنا وكان شيئاً لم يكن وكان الذي فعله لا يعطينا في شيء نفس ما فعله هناك في لبنان نسى مذبة قاتلاً ودماء الأطفال وإشلاء النساء وتدمير البيوت والمنشآت.

هذا أمر غريب وعجيب دماء الإبرياء ما جفت بعد والبيوت المدمرة مازالت كما هي ومازال الدخان متصاعداً وبيرين يريد أن يزور العرب لكي ياكل ويشرب ويضحك على موابدهم.

فئة الاستخفاف والوقاحة يريد أن يتفقد ضحاياه «يقتل القتل ويمشي في جنازته» بل ويضحك على أهله وأقاربه. هذا يذكرني بما كان يفعله جنود الاستعمار في مصر فكانوا يركبون الخيول ويجوبون القرى والنحج ومعهم سياط كاذناب البقر يضربون بها من يجوده في طريقهم وبعد أن يلهووا ظهره يأخذونه إلى بيته ويأمرونه أن يعد لهم أشهى ما عنده من طعام وبعد أن يملأوا بطونهم يرضونه مرة أخرى وهم يقهقهون فيقولون له «نالك ورك تسلمك شديك» وهذا ما يريد أن يفعل بيرين فبعد أن أله ظهره باللقاذات والغارات وسلخ أذنان وأراق دمائها وحرق بيوتنا في لبنان ثم يأتي لكي يزورنا.

وقفة: أيتها العرب أفيقوا هداكم الله فعدوكم غاشم وأقاروا كتاب الله حتى تعلموا من هو هذا العدو.

همام



هذه زاوية لكم... نرجو أن تحظى بمساهمتكم... فقد كنا أصدقاء القلم ونتجسنا بك ومعكم ونود أن تكون أصدقاء الريشة وأخطوط والظن الهادف... فقد تقبل لسة فنية وأند ما تعين عن قوله ألف كلمة... في انتظاركم بأصدقاء الريشة فقد ينطلق من هذه الزاوية نجوم تشير إليهم بالبنان.

كتيبة لحماية المطربين من الاسئلة

المسرح... وهذا المطرب اعزائي يحمل رسالة في أغنية من أغنياته... الأغنية فيها دعوة صريحة ومباشرة «لاستهنأ واللا مبالا» يدعو فيها إلى التحرر مما ساء في اغنية بالقبور... يدعو للانطلاق والفرح والجنون وهي الأغنية التي اشتريتها... فهل يستحق ذلك المغني ذلك الزلزال الاعلامي؟؟
والأغنية مثال واحد من مضامين الأغاني التي تبث وتنتج وتجد صدق اعلاميا... ولقد حاولت توجيه سؤال لذلك المغني فلم أجدج وهانذا أفرغ ما يجعيني من خلال الوسيلة الوحيدة التي أثق بأنها تستظهر كلماي ونسأؤالاتي.
سؤالي هو: أين مسئولية الكلمة في الاغاني التي يرددنها الشباب والمراهقون اليوم... وهل من حاجة لتلك الدعوى الملحة والمستعرة التي تصلهم عن طريق كلمات الاغاني تارة وتارة أخرى عن طريق تصوير تلك الاغاني بتلك الطرق التي تتجاوز كل الإعراف والتقاليد لتصل إلى الملتصق بصورة شرعية فترسخ في أذهانهم وتصيب وأقفاً؟

أم من مسئوليتنا تتجاوز الحديث عن مثاقب الفنان وأرائه الخاصة إلى تحميله مسئولية ما يقدمه من كلمات، وتحمله مسئولية ما يقدمه من خلال تصوير اغانيه؟
وإن نتعامل مع الواقع الذي يقول أن الفنانين أصبحوا قدوة للمراهقين بنوع من العقلانية من خلال وسائل الاعلام بالا تركس جهودنا لتأصيل تلك الواقع بأضواء تلك الهالة الساحرة والمثالية المطلقة والإشادة المبالغ فيها بالفنان. أم لوسائل الاعلام رأي غير أعلن يخفى علينا؟.. لا نري.

عائشة - العين

المثير للهو ليس ليس تلك اللقائات... وليس عرض الاغاني... فهو شيء اعتدنا عليه ولفناه ولكن ما يثير التساؤلات للمقاربات التي تحملها بعض هذه اللقائات سواء كانت اذاعية أو تلفزيونية... فمن المثير للاستغراب كل المتصلين بالفنانين المغنيين الذين تتهم معهم تلك اللقائات، كم لا يستهان به بشيد بمناقبي الفنان ويمتدحه لدرجة الإغراق والمبالغة وإلى حد تنقية الكلمات وترتيبها بأسلوب بلاغي، وكأنهم يشيرون بمناقبي أبطال أمة لا بمطربين.

والمثير أيضاً للاستغراب أن بعضاً لا تحوي أسئلة تخدم جهودها لعرض تلك إذا قلت أن اللقاة يعد على أساس واحد هو الإشادة ثم الإشادة ثم الإشادة من قبل معدني البرامج ومقدميه ثم المتصلين بالضيف وإن جاءت الأسئلة جاءت خجس تسبقها عبارات الثناء والتقدير.

وما يثير الدهشة أن مغنياً شاباً أجريت معه ثلاثة لقاءات في يوم واحد... لقاء في تلفزيون أبوظبي ولقاء آخر في إذاعة الإمارات FM ولقاء ثالث في محطة دبي الفضائية وفي الثلاثة لقاءات يتحدث الفنان عن الشخصية المبهمة التي ابتدعها لنفسه من حيث الملابس وتسريحة الشعر والرقص مع الجمهور على

ويصل حد الاستغراب أوجه في كون تلك الكلمات لا يتم تحويلها مباشرة على الهواء سواء كانت اللقائات اذاعية أو تلفزيونية إلا بعد التكد من اسم المتصل ومضمون سؤاله ورقم هاتفه (بالنسبة للتلفزيون)... أنها «حماية دبلوماسية» حتى لا يواجه الفنان سؤالاً يقلل بزعزع أمن ملكة الإشادة بمناقبيه ويؤثر في الهدف من استضافته بوصفه شخصية قوية قدمت للأمة متجهاً في فن الغناء والتأليف.

وما يثير الدهشة أن مغنياً شاباً أجريت معه ثلاثة لقاءات في يوم واحد... لقاء في تلفزيون أبوظبي ولقاء آخر في إذاعة الإمارات FM ولقاء ثالث في محطة دبي الفضائية وفي الثلاثة لقاءات يتحدث الفنان عن الشخصية المبهمة التي ابتدعها لنفسه من حيث الملابس وتسريحة الشعر والرقص مع الجمهور على

المراة بوابة غزو

وقمرها ونالوا منها ما نالوا وبقيت تصيح وتنادي بالعودة إلى المنزل... ولكن هيهات... وبنت بلادي أجراها الله وحماها بإسلام... يمتنى كثير من هؤلاء المسيدين والحقائق وتؤثر في الشهوة المسبورة... أن يرأى إلى جانبهم في مرافق الحياة المختلفة لئلاهم كان أمين غيرهما من بنات جنسها ويحطون بشرقيها وينتخبون عرضها وقد يغتر بعضهم بما يسمعون ويقرآن من الدعوات المحمومة بآراء المرأة نصف المجتمع... وأنها النصف المفضل ونحو هذا... ولكن استكثمت يا فتاة الاسلام... وضعي نفسك في المكان الذي اختاره لك ربك فانت الام والأخت والزوجة... والبنت والأمة والخالة وأنت مربية الأجيال من البنين والبنات وأنت شقيقة الرجل وشريكته عند الله سبحانه وتعالى وأقربتي في تاريخ أممات المؤمنين ونساء الصفوة الأولى من الصحابيات وغيرهن حتى لاتدعي... بما سمعته في الأونة الأخيرة عبر الصحف والمجلات وغيرها... والا فسكوني الضحية... لاسمح الله وتخسرين الأخرة والأخرى وغيرها... اعط بغيره.

خولة - الشهامة

لا أمنعك من اللعب يا أحمد

الله ﷻ ولكن دون موسيقى لأن للموسيقى حرام. والخلاصة أن الغناء أن كانت كلماته تحت على فضيلة ويسون معازف إلا الدف للنساء في الاعياد والأفراح ومن الرجال للرجال أو من النساء للنساء ليس لن صوت المرأة عبثاً ولكن لأن أي امرأة تغني لابد أن تخضع بالقول واعتقد أنك تلعب أن بالخضوع بالقول حرام وقد ذكره القرآن الكريم وكذلك الغناء من الرجال بالشروط السابقة للنساء دون إختلاط أي النساء في الرجال في مكان آخر ويقبل الصوت عبر السماعات فهذا لا بأس به.

أما غناء هذه الأيام مع الموسيقى والفيديو كليب والرقص مع المغني وتغير الصور كاستيات عاريات فاعتقد يا أحمد أنك لا تقول بساء أبداً. وفي النهاية أعلم يا أحمد أن الإسلام لا يريد التضييق على الناس وليس بدت الفحريات التي ينفذ منها الشيطان وهناك وسائل كثيرة للهو الربيه أباحها الإسلام كالسباحة والرمي وركوب الخيل - صيد السمك - الألعاب الرياضية غير العنيفة دون إقراط فيها وتضييق كل الوقت من أجلها.

أرجو أن أكون قد أوضحت لك بعض الأمور وليس المقصود من مقالي هذا من يتنصر على الآخر فكفنا مسجون والحمد لله ولا يريد إلا الوصول إلى الحقيقة سواء عندك أو عندي بشرط أن يكون الدليل من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ. وريتا بصرنا على اعادتنا الحقيقين وسامحتي يا أحمد.

مصطفى هودي

نسال الله تعالى... أن يحفظ بلادنا... وأهلها من الفسق وإن يذل المنافقين ودعاة السوء... دورنا هنا دور الناصح المبشوق الذي يحب لغيره ما يحب لنفسه وهذه رسالة تد وشقة ابتعتها كل فرد من أفراد أمة محمد صلى الله عليه وسلم خصوصاً الشباب والفتيات... هنا في بلادنا... الذين هم الأمل المنشود بعد الله وهم الثروة الغالية والكنز الثمين الذين تراه اليوم يتخطون مراحل التعليم ويتأسفون فيها للموسر... إلى مبادئ العمل وتسلم الأمور وقبادة... الأمة... فندعوهم من قلوبنا للتمسك بالخط والخطار الحذقة بهم من جراء... تريض أعداء الله بهذه الأمة المختلفة في الأرض ممن يبدلون قصارى... ما يستطيعون الخليل من شباب أمة محمد صلى الله عليه وسلم... وإيقاعهم في حماة الفساد وأظلم سواد أولئك هو المرأة التي ضحكوا عليها في بلاد كثيرة... وشيعوا منها... ويريدون أن تسقط بنت الإسلام هنا في حماة الرشيعة كما سقطت أخواتها من قبل ولكن الله غالب على أمره... حتى أنزلوها من عرشها

تعبقياً على مقال الأستاذ أحمد طلائح والذي نشر بتاريخ ٢٠٠٥/٣/٩ وخلصه يدور حول الشدد والغلل وأن هناك فقهاء وعلماء أباحوا بعض الاغاني غائبة أم كلتوم إلى عرفات الله وكذلك لعب الورق (الكوتشينة) والطاوله والشطرنج بشرط أن تضع واجبا ولا تكون مغامرة وطلب مني أن أقرأ كتاب السنة بين أهل الفقه وأهل الحديث الشيخ الغزالي رحمه الله وكتاب الحلال والحرام للشيخ الدكتور يوسف القرضاوي وطلب مني كذلك أن أقرأ فقه السائق.

يا أحمد أنت مدعوي فيما قلته في مقالك لأن مقالي وللأسف الشديد لم ينشر بالكامل وقد طلب مني الأخوة في رأي الناس، إعادة كتابة المقال مرة أخرى ولكن نظرا لضيق الوقت لم أتمكن من ذلك. على أي حال أذكر لك باختصار شديد جدا بعض ما جاء في المقال الآخر والتعقيب على ما جاء في مقالك هذا. ينبغي للنسمل أن يحثكم إلى القرآن والسنة في أمورهم كلها أن يقرآن يجب أن يأخذوا التدرج الذي ذكرته في مقالي السابق الذي تم نشره وأريد من يقدر القرآن أن يكون عالماً ورعاً - ويكني أن أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال لي أبا بكر لتقني وأني سمعت ظفاني أن قال قلت في كتاب البدر برسي راجع تفسير القرآن العظيم لابن كثير - الجزء الأول - أن هناك أموراً تختلف فيها العلماء منهم من أباحها ومنهم من حرماها ومنهم من جعلها مكروهة ومثال ذلك الشطرنج.

فقد حرمة مالك وأبوحنيفة وأحمد وكرهه الشافعي رحمهم الله جميعاً يقول الشوكاني رحمه الله ولا نزاع

أصابع الاتهام في عيون الاعلام

الغربي بكل ما يملك من تقنية متطورة ووسائل وأدوات حديثة ومتنوعة إلى احتلال العقل العربي أولاً قبل التسلل إلى أرضه وإتصاده منتقلاً من مسلمة أساسية مفادها «أن احتلال الأرض أشد بصرالح من احتلال الأرض» فالذي يملك هذه الأرض بإمكانه أن يقتل حتى يحصل على أرضه أو يموت دونها... أما إذا أمكن احتلال عقله سهل السيرة عليه وعلى أرضه. وإذا أمكن احتلال العقل في العالم أجمع البوائه ووسائله المتعددة والمتنوعة، فإن الاعلام باتت في المقدمة لا من تأثر مباشر على عقل الإنسان وبالتالي إمكانية تشكيله حسب ما تقتضيه مصالح تلك الجهات، وفي ظل غياب السياسات القومية الإعلامية المبركة لتسليطها تجاه مصالح الأمة العليا فإنه يسهل احتلال العقل.

فقد ضاعت على إعلانها العربي سنوات طويلة وهو ضال طريقه، فأقد مدقه، بعيد عن مسؤولياته... فهل يستطيع الآن وأمواج الغزو الفكري تتدفق على هذه الأمة من كل الجهات أن يتحمل مسؤوليته... لعل وعسى.

ماتع الرياشي

هواة افلاق الباب

اخواني الاعزاء اصدقاء رأي الناس لقد لاحظت في الأونة الأخيرة من اطلاعي على صفحاتكم المحبوبة «رأي الناس» أن بعض السادة القراء يفتحون افلاق باب المناقشة في أي موضوع لعدد الاطالة. وأقول لكم أن الذين يستطيعون ذلك هم القراء أنفسهم والملاحظة الأخرى أن احد السادة القراء اعترض على حذف بعض العبارات من المقالات وتغيير عنوان المقالة وأقول لحضراتكم أنا حدث معي نفس الموضوع ولكن ذكرت أن عنوان مقالي كان القلم يتقاع مع الكامرا وفوجئت بوضع عنوان في منتهي الروعة للقائة وهو موازين الكون ونشرت يوم الجمعة ٢٠٠٥/٤/٩ ولابد أن تعرف شيئاً في غاية الأهمية وهو حرص السادة القرائين على تحرير وأصدار هذه الصفحات «رأي الناس» في صورها في أبهى حللها لأتيم هم المسئولون أولاً وأخيراً عنها وليس القراء.

اخواني الاعزاء لاتجعلوا ومهلا أيها السادة.

خيري بشته - أبوظبي

حديقة بدل سوق الجمال

تناشد المسئولين في بلدية أناسي أن يسرعوا في نقل سوق الجمال من وسط مدينة الثقافة والجمال والورد والخضر... مدينة العين.

أنا لاتستطيع النوم ولاأستطيع الذهاب إلى المكتبة من شدة الرائحة والأصوات المبهمة من سوق الجمال حيث يقع في شارع وفي وسط البيارات والغلل الجميلة. أنا نامل نقله إلى خارج المدينة وإقامة حديقة جميلة مكانه لتزاد المدينة جمالا.

محمد ابو جازية - العين

زيارة الحسن الثاني لفرنسا تجدد الحديث عن لقاء استراتيجي بين أوروبا والعرب

اسرائيل لاتزال تشكل العقبة الكبرى في وجه هذا التقارب المصري



باسم الجسر

والعرب. وما يشهده العالم الإسلامي والعربي من حركات رفض أو اتهام أو عداوة للعرب ولأسرائيل والمسيحية واليهودية بالتآمر المستمر ضد العرب والمسلمين، ما كان ليردئ طابع النقد الذي يردده أو الرابطة التي يتخذها موقفاً، لو لم يكن بين العرب والمسلمين والعرب، هذا الماضي المملوء بالهالة والظلم والفقر، وبالصراعات الدامية. ترى، هل يمكن طي صفحة الماضي وفتح صفحات جديدة بين أوروبا والعرب والمسلمين، كما يردد الرئيس الفرنسي وروساء غربيين وأوروبيين آخرون، بل كما يعلن ويردد أكثر من مسئول وسياسي ومفكر عربي؟

حساباتها، ومن هنا يمكن القول بأن التمييز الفرنسي أو استقلالية فرنسا عن المشاريع أو النظرة الأمريكية إلى العالم العربي والإسلامي، لها حدودها. ومن هنا يطرح السؤال الذي أخذ يتردد، مؤخراً: هل هناك مشروع لقاء أو تحالف أوروبي - عربي، في مستقبل قريب أو بعيد، يواجهه خطر «مصرية» أو «هيمية»، أمريكية أو صينية أو... روسية؟

تحولات الاستراتيجيات العالمية

إن الخريطة النهائية لتوازن القوى والعلاقات الاستراتيجية بين الدول الكبرى أو مجموعات الدول الإقليمية، لم ترسم، بعد، بوضوح منذ أن سقط حائط برلين وتوقفت الحرب الباردة بين موسكو وواشنطن وتقلص «الخطر الشيوعي» عن «العالم الحر». فالولايات المتحدة الأمريكية، رغم تفردتها بالهيمنة العسكرية والاقتصادية والسياسية على العالم، تعاني، من داخلها، اتجاهات انحرافية وأزمات عنصرية واجتماعية من شأنها أن تؤثر سلباً على هذا الدور العالمي المميز والمهم والمتنوع الذي تمارسه، اليوم وحدها في الدفاع عن السلام وحماية حقوق الإنسان ومساعدتها أو تدخلها العسكري أو السياسي في شؤون الدول والشعوب الأخرى، قد يتوقف، يوماً أو يخف، أو يتغير. ذلك روسيا التي لم يبق لها حكم فيها، وأيا كانت خلفياتها أو مرتكزاتها العقائدية أو السياسية، فإن تحولها إلى دولة «وسطية» ومن حولها عشر أو عشرين دولة وسطى أو صغيرة مستقلة أو مخصصة، من الدول التي كانت - ولا يزال - القسم الأكبر منها - خاضعة لها، سواء في العهد الشيوعي أم قبله. وكل شيء بات يدل على أن روسيا مزعجة على المحافظة على مصالحها في أوروبا الشرقية (السلافية وغير السلافية). وفي آسيا، وإن احتمالات نشوب نزاعات، في المستقبل، بينها وبين أوروبا الغربية أو الموسعة شرقاً، من جهة، أو بينها وبين العالم الإسلامي المتمدن جنوبها، من تركيا حتى الصين، هي احتمالات واردة. بل قبيح الدرس في مراكز التخطيط والاستراتيجية الروسية والأمريكية والأوروبية، ولا تتحدث عن الصين التي تشكل سدس سكان العالم ولا عن الهند التي تقترب منها في عدد السكان والطموحات القارية أو عن اليابان ودول جنوب شرق آسيا، هذا الجبار اللات للخطر. من هنا تبدو أوروبا الغربية، ولا سيما تلك الدول الرئيسية فيها (فرنسا، ألمانيا، بريطانيا، إيطاليا وإسبانيا) مهددة بفقدان كل أو معظم قوتها أو مكانتها العالمية. هذه المكانة التي جعلتها تملك ثلاثة أرباع العالم، من القرن السابع عشر حتى منتصف القرن العشرين، ومهددة في الوقت ذاته، إلى تغيير أساسي في علاقاتها بالعالم الجديد الذي تنشأ فيه قوى وتكتلات - وحديات جديدة، ولا شك في أن هذه الأراضي والشعوب، بل هذا المجال الحيوي المفتوح أمامها، من المغرب حتى الخليج وإلى أواسط أفريقيا ومن تركيا والشرق، حتى حدود الصين، والى العالم العربي والإسلامي، يبدو خياراً جديراً بالدرس، أمام الخيارات والتحديات العالمية الأخرى.

والرؤية العربية...!!

إلا أن كل رؤية أو تخطيط واستراتيجية جديدة في العلاقات بين الدول أو مجموعات الدول، تتطلب استعداداً وتوفر مصالح مشتركة بين الطرفين أو الأطراف المدعوة للتعاون أو للتصالح، فهل لدى العرب والمسلمين استعداد أو مصلحة أو رؤية مصرية، تتلاقى مع التطلعات الفرنسية والأوروبية في مصر، بل في كل من العراق والسودان، خلال مئات السنين، ضحايا الاستعمار الأوروبي، ولم تحرر آخر الشعوب العربية أو الإسلامية من الاستعمار أو الإمبريالية أو الإستغلال الغربي - الأوروبي لها، إلا منذ عقدين أو ثلاثة، فالرواسب والجراحات في النفوس العربية والإسلامية، لم تزل حية، أو على الأقل لم

الشرق الأوسط لم تكن فرنسا راضية عن الموقف الأمريكي - الإسرائيلي الذي أقصاهما الأوروبيين عن رعاية عملية السلام، وموقف الرئيس شيراك المحفوظ في قمة شرم الشيخ دليل بليغ على رغبة باريس في إظهار تميزها عن واشنطن، كذلك بالنسبة لمقاومة الأزمات التي تحملها إسرائيل وواشنطن، إيران وبعض الدول العربية والإسلامية مسئولة كبرى فيه. ففرنسا، رغم رفضها لالارهاب، ميذاً واسلوباً أثرت موقفها من سبقتها «بالخطاب القاسي» مع هذه الدول على العقوبات والمعاهدات، وبالنسبة للمعاهدات المتعددة الأطراف والتي تستهدف إقامة سوق شرق أوسطية (مشروع برين الذي تبنته واشنطن)، فإن الموقف الفرنسي كان واضح الاختلاف عن الموقفين الإسرائيلي والأمريكي، ولم تكف فرنسا بالتحفظ، بل دعت إلى مؤتمر برشلونه الذي يقدم بالتعاون الأوروبي - المتوسطي (أي الكر، للعالم الثالث، إلى لدول آسيا، وأفريقيا، والدول العربية أيضاً، باتباع هذه الدول لنقلته السياسية التي تتبعها الدول الغربية، الديموقراطية، حقوق الإنسان، الانتخبات، المساواة بين الرجل والمرأة، إطلاق الحريات الشخصية، ... الخ. فمع تأكيد فرنسا على التزامها بهذه الأسس والمبادئ التي توصل إليها، وأكثرية، أو أقلية، بعد قرون من التطور، فإن باريس ترى أن من حق الشعوب الآسيوية والأفريقية، والإسلامية والعربية، أن تتبع أساليبها في التطور والتقدم، ليس بالضرورة الأسلوب أو الطريق الذي انتهت إليه الدول الغربية والصناعية البنية، ولعل القطع الذي أكد على هذه الفاتحة في خطاب الساحل المغربي أمام الجمعية الوطنية الفرنسية، أثناء زيارته الرسمية الأخيرة لفرنسا، ما يبرهن الموقف الفرنسي لهذه الحقيقة، قال: «إن الذين يعتقدون بأن على كل الشعوب اتباع المبادئ وطريق التطور السياسي الذي اتبع في بعض الدول الغربية، مخطئون في اعتقادهم. كذلك يخطئون الذين في هذه الشعوب يعتقدون بأنهم يستطيعون إدارة ظهورهم للدول والشعوب الأخرى والمتقدمة صناعياً، كوسيلة لاقتاد حضارتهم أو قيمهم أو تقاليدهم».

جهود الاستقلالية الفرنسية

في الواقع ليس هذا «التقدم» الفرنسي على الشروط الأمريكية (والتي يقول الإسرائيليون التي أقرها اللوبي اليهودي في الغرب الحكومات بتبنيها، لضرب الاتحاد السوفيتي، أولاً، إذ كان حليف بعض الدول العربية إيمان الدين البشاري)، ثم لضرب بعض الأنظمة السياسية المعلنه العداوة لإسرائيل نقضاً لتلك الشروط وتأييداً لكل الأنظمة التي هي اليوم في حالة عداوة أو خصومة مع فرنسا، مع واشنطن، كما قد يتصور البعض، بل هو تردد أو بالحرى تميز وتأييد خاص، لتلك الشروط، ذلك أن في الراي العام الفرنسي والغربي، قوى سياسية ومفكرات ووسائل إعلام، ساهرة وبدقة في مانتسمه بالخبارات أو الظاهرات المناهضة لحقوق الإنسان أو للديمقراطية أو للإنسانية في العالم، وحتى لو أنه بات معروفاً وواضحاً أن وراء كل هذه المراتب للمراقبة والتخزين ولشن الحملات، ينفذون وفكرهم رجال إعلام ونفوذ يهود، فإنه من الصعب على الرئيس الفرنسي أو على أي حكومة في الغرب، إسقاط «حقوق الإنسان»، والحريات والديمقراطية، واحترامها في كل الدول، من

قد لا يكون من قبيل المصادفة توافق ذكرى مرور سنة على وصول جاك شيراك إلى الرئاسة في فرنسا مع الاستقبال الحافل الذي أعدته الحكومة الفرنسية للعالم العربي، الحصن الثاني، ومع ذكرى الثامن من مايو وهي ذكرى مرور نصف قرن على انتهاء الحرب العالمية الثانية بانتصار الحلفاء - وفرنسا معهم - على ألمانيا النازية، فالديمقراطية التي يمثلها الرئيس شيراك استمراريتهما أو وجهها الجديد، إنما تقوم على قيام فرنسا في أوروبا والعالم بدور مميز والتوجه العربي - الإسلامي الذي يحرص الرئيس الفرنسي على ممارسته بالإضافة إلى «الاستقلالية» - الأوروبية، يشكلان وجهين من أهم وجوه الاستراتيجية الفرنسية، عند نهاية هذا القرن، إلا أن السؤال الذي يطرحه بعض المراقبين - ولا سيما الأمريكيين - هو: هل تستطيع فرنسا القيام بهذا الدور الدولي الجديد؟ بل هل هذا الدور ممكن في الأوضاع والعلاقات بين الدول في عالم ما بعد الحرب الباردة؟

سياسة خارجية ديناميكية جديدة

خلال هذه السنة الأولى من ولايته قام الرئيس الفرنسي باثنتي عشرة رحلة إلى الخارج، شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، وبالرغم من أنه لم يبق بأبحاث تغيرات جذرية على الخطوط الكبرى للسياسة الخارجية الفرنسية، إلا أنه حرص على تغيير أسلوب مقارعة المواضع والأزمات على الضرب على الطاوله بيقضته، كما يقولون على التميز عن السياسة والاستراتيجية الأمريكية، على مقاربة أكثر واقعية وأكثر مبدئية، في أن معاً، الامور. فقد أعلن عودة فرنسا إلى حلف الأطلسي (وكان الجنرال ديغول قد جمد المشاركة الفرنسية في قيادته كما أنه حرص على تأكيد الاختلاف الفرنسي - الأمريكي، وأصر على إيداع الولايات المتحدة في عملية إعادة السلام إلى يوغوسلافيا، ولكنه في الوقت ذاته، طالب بتوسيع الحلف الأطلسي ليشمل أوروبا الشرقية، ولم لا... روسيا، بعد حين، أما بالنسبة للعالم العربي وقضية السلام في الشرق الأوسط، فقد كان تبيان الموقف الفرنسي عن الأمريكي، رغم مظاهر التلاقي والتعاون، واضحاً، وسبياً في إغضاب الإدارة الأمريكية، وأما زيارته للمغرب وتونس ومصر وليدنا فليست سوى عناوين أولى في سياسته العربية والإسلامية، التي باتت الأوساط الدبلوماسية المطلعة في الغرب تعتقد بأنها باتت تشكل خياراً استراتيجياً فرنسياً رئيسياً، قد لا يقل أهمية عن خيارها الأوروبي. لقد خشي البعض من عودة الديجوليين إلى الحكم في فرنسا، على محور فرنسا - ألمانيا، الذي يعتبر المحور الحقيقي للوحدة الأوروبية، وعلى تنفيذ معاهدة ماستريخت، ولكن الرئيس الفرنسي يبدد هذه المخاوف، وحتى لو لم يكن تنفيذ معاهدة ماستريخت في المواعيد المقررة، سهلاً فإن الرئيس الفرنسي لن يقض أو يعدل المعاهدة، كما يطالبه عدد من أعضاء الحزب الديجولي، ولن يتراجع عن الوحدة التقيد الأوروبية، أما مراهنته على توسيع حلف الأطلسي «من المحيط إلى جبال الأورال» (العبارة منسوبة للجنرال ديغول)، فقد

تبدو للبعض اتجاهات استقلالية عن الولايات المتحدة الأمريكية والعسكرية العالمية، إلا أن الرئيس الفرنسي يرى عكس ذلك ويعتقد بأن استقلالية دفاع كل القارة الأوروبية تناسب مصالح واستراتيجية الولايات المتحدة، ولا تضر بها.

نقاط الاحتكاك بين باريس وواشنطن إلا أن نقاط الاحتكاك بين السياستين الجاريتين، الأمريكية والفرنسية، لم تعد سرا. فبالنسبة لقضية السلام في

الاجنبيات

لا قمة عربية في المستقبل المنظور، وغير المنظور، والسبب دائماً «الظروف» فهذه الكلمة هي مفتاح كل فشل مزمن في حياتنا الحاضرة.

فإن تأخر الواحد منا عن لقاء مع آخر أرجع ذلك إلى الظروف، وإن نكث عهداً عن ذلك إلى الظروف، وإذا حاول التهرب من التزاماته ربط هروبه بالظروف، وإن فشل في تحقيق طموحه اتهم الظروف، وإن سار على رجليه في الظروف، وإن فشل في ذلك إلى الظروف، وإذا تدخل في دوره في أسوأ أسوأ حياته أشار بأصابعه إلى الظروف، وإذا أدار ظهره لكل ما يحدث حوله متوهماً بأنه سيؤدي إلى زاوية تتوهم به من الطوفان حسب ذلك على الظروف.

وعلى هذه الوتيرة التي تدبر النفس العربية في أسوأ شئونها، يدار القرار العربي، فصناع هذا القرار تخريبية ذلك الشارع العربي وتفتيته في هذا الزمان العربي وعندما تكون الظروف هي أقوى الحجج التي تلقىها جميعاً كلما أردنا أن نعود خطوة إلى الوراء، فإنها بلاشك ستكون أقواها دليلاً وإلغياً معنى وإسرها لفظاً وأصراً طريقاً لتبرير التردد والتفتت أو الانعزال الذي يسود الساحة العربية الآن.

ما هي تلك الظروف التي تمنع القيادة العرب من الاجتماع ليبحث ما آلت إليه أحوال أمته، وما وصلت إليه قضايها، ومازالت إليه مكانتهم في داخلهم وخارجهم؟ لكننا نسمع عن ظروف تمنع إعادة الانسجام إلى البيت العربي، ولكن ليس منا من عرف طبيعة هذه الظروف، ومصدر قوة هذه الظروف.

يقولون لنا «الظروف» ولا يقولون لنا أن كانت ظروفنا داخلية أم ظروفاً خارجية أم هما الاثنان معاً، ولم يقلوا لنا إلى متى يجب أن نحضر أنفسنا انتظاراً لرحيل هذه الظروف، وما الذي يجب علينا توقعه في سير أحوال أمنا حتى تنتهي هذه الظروف.

المشاكل تزداد، والقضايا تتراكم، والهجوم تحتل، وهي في مواقع مختلفة وصلت إلى حد الانقراض، والشوب الذي يستر الجسد العربي بدأ يتآكل بفعل التيهن المستمر الذي تمارسه «الظروف» والبيئة العربية انكمشت إلى درجة أن دولة وليدة وصغيرة وفقرية و«شقية» مثل إريتريا تحشد جيوشها على حدود دولتين عربيتين كبيرتين في أن واحد، والمهاجرين انقلت إلى درجة تقسم فيها دول عربية - «توسيع» علاقاتها مع العدو الإسرائيلي في توقيت مزامن مع غزو الجيش الصهيوني لدولة عربية.

ومع كل ذلك فلا تزال في الجبهة ظروف أقوى من كل هذه الظروف تحول دون اللقاء، مجرد اللقاء فقط حول وسائل الاجتماعات وليس الالتقاء حول المواقف والسياسات.

عادل محمد الراشد

UNLIMITED INCOME POTENTIAL!

Are you young, vibrant, full of life, personable, accepts challenge as catalyst for growth, yearns for an unlimited income potential, and can communicate fluently in English and Arabic?

Then, we need you!

Fax your CV on 04-854970 or call

on 04-850465 for an interview.

(Sales personnel wanted for a leading foodstuff company for Abu Dhabi-based operations.)

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة المالية والصناعة

اعلان رقم ١/١/١٩٩٦ في شأن طرح مزايده بيع مواد متنوعة بطريقة المزاد العلني

تعلن وزارة المالية والصناعة / دائرة الاملاك والخدمات العامة في كافة المزايدات بنوالة الامارات العربية المتحدة عن طرح مزايده بيع مواد متنوعة بطريقة المزاد العلني وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح الايام المدرجة ادناه وهي كالآتي:

م	بيان الاصل	مكان التواجد	اليوم	تاريخ انعقاد المزاد
١	جهاز بدالة تليفونات مركزي ٤٢ خطاً و١ خط فرعي.	وزارة الصحة - مستشفى صقر - دبي	الاثنين	١٩٩٦/٥/١٩
٢	مصنع إنتاج طيطة خرف - مكيفات تكييف - مولدات كهرباء وكبيلات ومواد أخرى	وزارة التربية - مدرسة دسمان - الشارقة وزارة التربية - مدرسة القاسمية - الشارقة وزارة الكهرباء - المستودعات الرئيسية - الشارقة	الاثنين الاثنين الاثنين	١٩٩٦/٥/٢٠ ١٩٩٦/٥/٢٠ ١٩٩٦/٥/٢٠
٣	حديد سكراب متنوع - كرافانات - مولدات كهرباء - غسالات وملاجات وأخرى.	دبي - القصيص - مخازن الصحة دبي - القصيص - مخازن الصحة	الثلاثاء الثلاثاء	١٩٩٦/٥/٢١ ١٩٩٦/٥/٢١
٤	اثاث مكتبي - مكيفات - معدات انشائية - قرطاسية - افران اشعة مبدية - دفاع مدني ومواد أخرى.	دبي - القصيص - مخازن المالية	الاربعاء	١٩٩٦/٥/٢٢
٥	سيارات - شمولات - حفارات - مقفولات	دبي - القصيص - مخازن المالية	السبت	١٩٩٦/٥/٢٥

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المزايدات التواجد في الأماكن المحددة المشار إليها اعلاه في الموعد المحدد.

شروط البيع:

- معاينة المواد اساس البيع أثناء الدوام الرسمي خلال فترة الاعلان.
- كل من يرغب الاشتراك في المزايدة يدفع مبلغ (٥٠٠) درهم في جلسة المزاد كتماين ابتدائي لدخول المزاد مقابل اخذ ايصال مؤقت به ويرد له التماين فور انتهاء المزاد.
- من يرسو عليه المزاد يسد ٢٠٪ من القيمة الاجمالية نقداً في جلسة المزاد كتماين نهائي للمصلحة ومن يتخلف يصانر تامة المزايدة.
- على المزايدة الفائز تسديد باقي القيمة خلال اسبوع من تاريخ رسو المزاد ومن يتخلف عن التسديد يصانر عليه مقدم القيمة الاجمالية لصالح الوزارة.
- على المزايدة الفائز بعد تسديده باقي القيمة ان يبارر بسحب الايصاف المبيعة عليه من مخازن الوزارة خلال المدة المقررة لذلك وفي حالة تاخره تحسب عليه رسوم ارضيات وتخزين وحراسة وايه نفقات اخرى بواقع ١٪ من قيمة الصفقة يومياً ويكون تسديدها نقداً قبل تسلم هذه الايصاف.

وكيل الوزارة

قضية اللاجئين

أخطر عقبات مفاوضات الحل النهائي

لعل بدء مفاوضات الحل النهائي بين السلطة الفلسطينية واسرائيل مطلع مايو الحال كان من أكثر الامور التي التزمت بها حكومة حزب العمل. فقد أراجت الانسحاب من الخليل وعمقت لتوسيع الرقعة الاستيطانية ولم تتنازل عن حلم القدس الكبرى. الخ وبيد ان الالتزام الشكل ليس كافياً لآفاق نجاح عملية التفاوض. فهناك مسألة

خروج فؤاد

إمكانية توطين اللاجئين في أماكن شتاتهم ويدعو في رؤية أخرى إلى تجميعهم في كيان إقليمي - فلسطيني. أما ثالث المحلل فهو اقتصادي يقول بإمكانية إزاحة القضية بتجسيين مستوى معيشة الفلسطينيين من خلال تعاون دول إقليمي يفرج بيته للجوء الفلسطيني بكاملها. وكانت صيغة مريد مؤيدة للقرار ١٩٤ ولكن تجاه اتفاق أوسلو ليسحب البساط من تحت اقدام الطرف الفلسطيني حتى ان الوفد الإسرائيلي رفض النصص على القرار صراحة وطلب حذفها من نص كلمة أبو مازن الاقتضائية في طابعا مؤكداً على قرارات الامم المتحدة كلها.

السبب في ذلك فؤاد في كنفه الشرق الأوسط الجديد الرقية في تحسين احوال سيقومان بدعوة حكومتى مصر والاردن للمشاركة في اقامة المزيد من ترتيبات الارتباط والتعاون مع حكومة اسرائيل والممثلين الفلسطينيين، وسيتم ذلك انشاء لجنة مستمرة ستقرر بالاتفاق الاشكال التي يتم من خلالها السماح للأشخاص النازحين من الضفة والقطاع عام ١٩٦٧، اما لاجئي ١٩٤٨ فلم يرد ذكرهم سوى في الفقرة الثالثة من المادة الخامسة التي اشارت الى انه حين يأتي وقت مفاوضات الحل الدائم سيبدأ البحث في القضايا المتبقية ومنها قضية اللاجئين.

وعلى مستوى أعم فإن الموقف الفلسطيني تجاه القضية طغى عليه الاهتمامات الأكبر بالشؤون الاقتصادية والحاجة إلى إقامة بنىة تحتية قابلة للحياة بهدف تحسين فرص العمل وتخفيف الفقر لدى الجماعات الفلسطينية. ويتضح من المواقف الأمريكية والإسرائيلية أن القرار ١٩٤ أصبح بلا روح ولم ينفذ تنفيذه وهو موقف ثابت يؤكد بعدم شرعية موضوع اللاجئين وخصوصاً لاجئي ١٩٤٨.

وتستفيد اسرائيل من تشكيل لجنة

ثانية لمعالجة الموضوع تقديم تعويض للاجئين الفلسطينيين بوضع تقديم تعويضات مبالغية من العرب ليهود البلاد العربية استوفوا اسرائيل مقابل ممتلكاتهم ثم إعادة توطين اللاجئين في أماكن شتاتهم من خلال منحهم حقوق الإقامة والجنسية في الدول العربية الجاورة. وقد تسمح للجنة، لأسباب إنسانية، بعودة عدد قليل منهم وفقاً لخطة لم الشمل للعائلات المشتتة. وإذا كان التقدم البطيء بشأن موضوع لم الشمل فإن مستقبل عمل اللجنة لا يبدو طيباً.

اما الامر الذي يثير بذكره النتيجة فهو ان الجانب الإسرائيلي يرفض الاعتراف بتقدير عدد النازحين (مليون و ١٠٠ ألف فلسطيني) ويقدرهم بـ ٣٠٠ ألف فقط وهو الذين تركوا القطاع والقطاع خلال حرب ١٩٦٧. وتداول اسرائيل - استغلال حق عودة فلسطيني الشتات. وادعى شيون بيرين في كتابه «الشرق الأوسط الجديد الرقية في تحسين احوال سيقومان بدعوة حكومتى مصر والاردن للمشاركة في اقامة المزيد من ترتيبات الارتباط والتعاون مع حكومة اسرائيل والممثلين الفلسطينيين، وسيتم ذلك انشاء لجنة مستمرة ستقرر بالاتفاق الاشكال التي يتم من خلالها السماح للأشخاص النازحين من الضفة والقطاع عام ١٩٦٧، اما لاجئي ١٩٤٨ فلم يرد ذكرهم سوى في الفقرة الثالثة من المادة الخامسة التي اشارت الى انه حين يأتي وقت مفاوضات الحل الدائم سيبدأ البحث في القضايا المتبقية ومنها قضية اللاجئين.

وعلى مستوى أعم فإن الموقف الفلسطيني تجاه القضية طغى عليه الاهتمامات الأكبر بالشؤون الاقتصادية والحاجة إلى إقامة بنىة تحتية قابلة للحياة بهدف تحسين فرص العمل وتخفيف الفقر لدى الجماعات الفلسطينية. ويتضح من المواقف الأمريكية والإسرائيلية أن القرار ١٩٤ أصبح بلا روح ولم ينفذ تنفيذه وهو موقف ثابت يؤكد بعدم شرعية موضوع اللاجئين وخصوصاً لاجئي ١٩٤٨.

وتستفيد اسرائيل من تشكيل لجنة

تقارير

ورد خطا في اعلان وظائف لدائرة الماء والتعريباء ابو قبي، المنشور أمس حيث ورد في الفقرة رقم (٥) ان المسمى الوظيفي المطلوب (مشغل كمبيوتر تك) والصحيح هو (موصل كابلات ت.ه.) لذا لزم التنويه

امارة ابوظبي دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالصين

مناقصة رقم ٩٦/٥٢

تدعو الدائرة للمساوولين المصنفين في الفئة: الخامسة - في مجال مشاريع: الأعمال الزراعية والحيوانية، تخصص: شبكات ري، لتقديم عروضهم لمشروع: عمل شبكة ري بالتنسيق لمزارع المواطنين:

- ١ / احمد سلطان مطر الحلامي
- ٢ / عبدالله خميس الرميثي
- ٣ / مسوزة محمد راشد الحضار
- ٤ / بخيتة محمد صالح السبوسي
- ٥ / ظافر حابر عظيم الاحبابي
- ٦ / صالح هادي صالح الاحبابي
- ٧ / سعيد بن دري القلاحي
- ٨ / مبارك سهيل طيع العامري
- ٩ / سعيد محمد باشا الشامي
- ١٠ / خليفة سويدان خيت النعمري
- ١١ / حمد نصيب حمد لويح العامري
- ١٢ / سهيل حمد السديلة العامري
- ١٣ / حمد حمد محمد سالم من حذوة العامري
- ١٤ / حمد محمد محنا لويح العامري
- ١٥ / سلطان مطر الحلامي
- ١٦ / ميرة مطر سلطان الحلامي
- ١٧ / انيسة عبدالله عبدالرحمن الحر
- ١٨ / مسوزة احمد سلطان الحلامي
- ١٩ / عبدالله سيف معيوف العرياني
- ٢٠ / محمد عيسى عبد الكعبي
- ٢١ / راشد سعيد سالم رغن الشامي
- ٢٢ / عائشة عبدالله سلطان الفلاسي
- ٢٣ / السراعي ذخيرة بطي الشامي
- ٢٤ / احمد عبدالله علي الظاهري
- ٢٥ / عيسى احمد عبدالله

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم ١٠٣ بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ درهم في اربعاء ١١/٥/٩٦ مقابل لرد اعتباراً من يوم ١٤/٥/٩٦ وأخري موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٧/٥/٩٦ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

احمد سلطان الحلامي وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

السياسة في الخريطة الجديدة

ومعروف مسبقا لهذا السلاح الأمريكي المتفوق على إسرائيل.. وربما أصبح هناك شيء من المشقة في كل مرة هي أن إسرائيل تحصل على السلاح الأمريكي بلا ثمن سياسي.. بل ولكي تستخدمه أيضا في رفع سقف طلباتها التفاوضية من الأطراف العربية التي تقول إسرائيل أنها تريد السلام معها. وأصبحت السياسة الأمريكية في ثروتها الجديدة شائبة نفسها من أجل دعم إسرائيل أكثر وأكثر نفسها من الرئيس الأمريكي الراحل هاري ترومان في سنة ١٩٤٨. في حينها تعلل ترومان بأن العرب ليس لهم صوت في انتخابات الرئاسة الأمريكية بعكس الحال بالنسبة للمنظمات الصهيونية الأمريكية.

وذلك لأغراضها بالبروتة التفاوضية مع العرب. ومع ذلك فإن إسرائيل أصبحت هي التي تتشدد جولة بعد جولة طارحة في كل مرة طلبات جديدة من الأطراف العربية. وأي مقاومة عربية ضد الاحتلال الإسرائيلي أصبحت تسمى الإرهابيا في قاموس الإسرائيلي. بينما ضربت إسرائيل المتوحشة ضد المدنيين الحزول في جنوب لبنان مثلا أصبحت تسمى دفاعا مشروعاً عن النفس. وفي إطار الحرب الأخيرة التي شنتها إسرائيل ضد لبنان جوا وبحرا، واستمرت ١٦ يوما، ذهبت الإدارة الأمريكية الحالية إلى إبعاد مدى في سبيل حماية إسرائيل من أي اعتراض إقليمي أو دولي. أو حتى من أدانة واضحة على مستوى مجلس الأمن أو الجمعية العامة للأمم المتحدة. وبغير أن تطرف للولايات المتحدة عن فاتها أعلنت مؤخرًا عن شحنات عسكرية لإسرائيل، أكثر تطورا من ذي قبل، في نفس الوقت الذي كان الحد من التسليح هو أحد المبادئ الأساسية التي قامت عليها صيغة مدريد للتفاوضية. وهي الصيغة التي كانت الولايات المتحدة على وجه الخصوص مهتمة منذ اللحظة الأولى.

ولم يكن هناك ثمن سياسي محدد في ذلك لأغراضها بالبروتة التفاوضية مع العرب. ومع ذلك فإن إسرائيل أصبحت هي التي تتشدد جولة بعد جولة طارحة في كل مرة طلبات جديدة من الأطراف العربية. وأي مقاومة عربية ضد الاحتلال الإسرائيلي أصبحت تسمى الإرهابيا في قاموس الإسرائيلي. بينما ضربت إسرائيل المتوحشة ضد المدنيين الحزول في جنوب لبنان مثلا أصبحت تسمى دفاعا مشروعاً عن النفس. وفي إطار الحرب الأخيرة التي شنتها إسرائيل ضد لبنان جوا وبحرا، واستمرت ١٦ يوما، ذهبت الإدارة الأمريكية الحالية إلى إبعاد مدى في سبيل حماية إسرائيل من أي اعتراض إقليمي أو دولي. أو حتى من أدانة واضحة على مستوى مجلس الأمن أو الجمعية العامة للأمم المتحدة. وبغير أن تطرف للولايات المتحدة عن فاتها أعلنت مؤخرًا عن شحنات عسكرية لإسرائيل، أكثر تطورا من ذي قبل، في نفس الوقت الذي كان الحد من التسليح هو أحد المبادئ الأساسية التي قامت عليها صيغة مدريد للتفاوضية. وهي الصيغة التي كانت الولايات المتحدة على وجه الخصوص مهتمة منذ اللحظة الأولى.

الأسلحة النووية حول العالم.. «أذ هي تمتع تماما على أية دولة عربية امتلاك تكنولوجيا نووية حتى في الاستخدامات السلمية، فإن إسرائيل تظل هي وحدها المستبعدة بالكامل من أية قيود.. ولا حتى من الانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية. وكلما حاولت أطراف عربية — مصر مثلا — طرح موضوع التسليح النووي الإسرائيلي على مائدة التفاوض تصبح الولايات المتحدة بالذات هي لسان إسرائيل الراض تماما بهذا التوجه. بمعنى المفارقة هنا واضحة تماما. فالدول العربية التي لا تمتلك أي تكنولوجيا نووية يجري الزامها بالانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية.. بينما إسرائيل، وهي للسلحة نووية بالفعل، يصعب سسوحا لها بالبقاء خارج المعاهدة.

مصر مثلا — طرح موضوع التسليح النووي الإسرائيلي على مائدة التفاوض تصبح الولايات المتحدة بالذات هي لسان إسرائيل الراض تماما بهذا التوجه. بمعنى المفارقة هنا واضحة تماما. فالدول العربية التي لا تمتلك أي تكنولوجيا نووية يجري الزامها بالانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية.. بينما إسرائيل، وهي للسلحة نووية بالفعل، يصعب سسوحا لها بالبقاء خارج المعاهدة.

الأسلحة النووية حول العالم.. «أذ هي تمتع تماما على أية دولة عربية امتلاك تكنولوجيا نووية حتى في الاستخدامات السلمية، فإن إسرائيل تظل هي وحدها المستبعدة بالكامل من أية قيود.. ولا حتى من الانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية. وكلما حاولت أطراف عربية — مصر مثلا — طرح موضوع التسليح النووي الإسرائيلي على مائدة التفاوض تصبح الولايات المتحدة بالذات هي لسان إسرائيل الراض تماما بهذا التوجه. بمعنى المفارقة هنا واضحة تماما. فالدول العربية التي لا تمتلك أي تكنولوجيا نووية يجري الزامها بالانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية.. بينما إسرائيل، وهي للسلحة نووية بالفعل، يصعب سسوحا لها بالبقاء خارج المعاهدة.

الأسلحة النووية حول العالم.. «أذ هي تمتع تماما على أية دولة عربية امتلاك تكنولوجيا نووية حتى في الاستخدامات السلمية، فإن إسرائيل تظل هي وحدها المستبعدة بالكامل من أية قيود.. ولا حتى من الانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية. وكلما حاولت أطراف عربية — مصر مثلا — طرح موضوع التسليح النووي الإسرائيلي على مائدة التفاوض تصبح الولايات المتحدة بالذات هي لسان إسرائيل الراض تماما بهذا التوجه. بمعنى المفارقة هنا واضحة تماما. فالدول العربية التي لا تمتلك أي تكنولوجيا نووية يجري الزامها بالانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية.. بينما إسرائيل، وهي للسلحة نووية بالفعل، يصعب سسوحا لها بالبقاء خارج المعاهدة.

الأسلحة النووية حول العالم.. «أذ هي تمتع تماما على أية دولة عربية امتلاك تكنولوجيا نووية حتى في الاستخدامات السلمية، فإن إسرائيل تظل هي وحدها المستبعدة بالكامل من أية قيود.. ولا حتى من الانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية. وكلما حاولت أطراف عربية — مصر مثلا — طرح موضوع التسليح النووي الإسرائيلي على مائدة التفاوض تصبح الولايات المتحدة بالذات هي لسان إسرائيل الراض تماما بهذا التوجه. بمعنى المفارقة هنا واضحة تماما. فالدول العربية التي لا تمتلك أي تكنولوجيا نووية يجري الزامها بالانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية.. بينما إسرائيل، وهي للسلحة نووية بالفعل، يصعب سسوحا لها بالبقاء خارج المعاهدة.

الأسلحة النووية حول العالم.. «أذ هي تمتع تماما على أية دولة عربية امتلاك تكنولوجيا نووية حتى في الاستخدامات السلمية، فإن إسرائيل تظل هي وحدها المستبعدة بالكامل من أية قيود.. ولا حتى من الانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية. وكلما حاولت أطراف عربية — مصر مثلا — طرح موضوع التسليح النووي الإسرائيلي على مائدة التفاوض تصبح الولايات المتحدة بالذات هي لسان إسرائيل الراض تماما بهذا التوجه. بمعنى المفارقة هنا واضحة تماما. فالدول العربية التي لا تمتلك أي تكنولوجيا نووية يجري الزامها بالانضمام إلى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية.. بينما إسرائيل، وهي للسلحة نووية بالفعل، يصعب سسوحا لها بالبقاء خارج المعاهدة.



محمود عوض

سوريا، كما تابعت ضغوطها على سوريا الشمالية لوقف أي تعاون مع سوريا في مجال الصواريخ، وقل هذا كانت موسكو في طبعها الجديدة قد قلصت تماما من صلاتها العسكرية إلى سوريا. بمزيج من الضغوط الإسرائيلية وتراجع الصناعة العسكرية الروسية ذاتها. وكان المفترض هو تراجع احتياجات إسرائيل العسكرية على ضوء كل تلك التطورات، فالمطلقة كلها انبثقت تماما عن المواجهة مع إسرائيل واتجهت — بالحاح الأمريكي — إلى السلام حتى من قبل اشحاب إسرائيل إلى حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، وإلى أن ما يجري هو العكس تماما. بحيث أصبحت الولايات المتحدة تعلن بصريح العبارة التزامها بضمان التفوق العسكري لإسرائيل على الدول العربية مجتمعة.

سوريا، كما تابعت ضغوطها على سوريا الشمالية لوقف أي تعاون مع سوريا في مجال الصواريخ، وقل هذا كانت موسكو في طبعها الجديدة قد قلصت تماما من صلاتها العسكرية إلى سوريا. بمزيج من الضغوط الإسرائيلية وتراجع الصناعة العسكرية الروسية ذاتها. وكان المفترض هو تراجع احتياجات إسرائيل العسكرية على ضوء كل تلك التطورات، فالمطلقة كلها انبثقت تماما عن المواجهة مع إسرائيل واتجهت — بالحاح الأمريكي — إلى السلام حتى من قبل اشحاب إسرائيل إلى حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، وإلى أن ما يجري هو العكس تماما. بحيث أصبحت الولايات المتحدة تعلن بصريح العبارة التزامها بضمان التفوق العسكري لإسرائيل على الدول العربية مجتمعة.

سوريا، كما تابعت ضغوطها على سوريا الشمالية لوقف أي تعاون مع سوريا في مجال الصواريخ، وقل هذا كانت موسكو في طبعها الجديدة قد قلصت تماما من صلاتها العسكرية إلى سوريا. بمزيج من الضغوط الإسرائيلية وتراجع الصناعة العسكرية الروسية ذاتها. وكان المفترض هو تراجع احتياجات إسرائيل العسكرية على ضوء كل تلك التطورات، فالمطلقة كلها انبثقت تماما عن المواجهة مع إسرائيل واتجهت — بالحاح الأمريكي — إلى السلام حتى من قبل اشحاب إسرائيل إلى حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، وإلى أن ما يجري هو العكس تماما. بحيث أصبحت الولايات المتحدة تعلن بصريح العبارة التزامها بضمان التفوق العسكري لإسرائيل على الدول العربية مجتمعة.

سوريا، كما تابعت ضغوطها على سوريا الشمالية لوقف أي تعاون مع سوريا في مجال الصواريخ، وقل هذا كانت موسكو في طبعها الجديدة قد قلصت تماما من صلاتها العسكرية إلى سوريا. بمزيج من الضغوط الإسرائيلية وتراجع الصناعة العسكرية الروسية ذاتها. وكان المفترض هو تراجع احتياجات إسرائيل العسكرية على ضوء كل تلك التطورات، فالمطلقة كلها انبثقت تماما عن المواجهة مع إسرائيل واتجهت — بالحاح الأمريكي — إلى السلام حتى من قبل اشحاب إسرائيل إلى حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، وإلى أن ما يجري هو العكس تماما. بحيث أصبحت الولايات المتحدة تعلن بصريح العبارة التزامها بضمان التفوق العسكري لإسرائيل على الدول العربية مجتمعة.

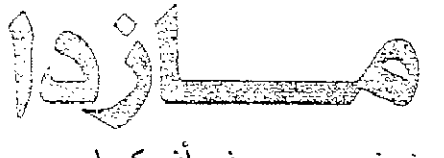
القيمة الممتازة. هذا هو الوصف المناسب لسيارة مازدا ٣٢٣ لانتييس.



إن كنت تهوى القيادة وتحب التأكد من الحصول على أفضل قيمة شرائية، ننصحك بإلقاء نظرة على مازدا. تتمتع سيارة مازدا ٣٢٣ لانتييس بالكثير من المزايا الموجودة عادة في السيارات الأكبر بكثير، ولكن بسعر أقل بكثير. وفوق كل ذلك، تم تصميم وصنع مجموعة مازدا ٣٢٣ لانتييس لتلبية احتياجات الأشخاص المهتمين بالأداء الذي يمكن الاعتماد عليه والقيمة الجيدة عند إعادة البيع.

ويرافق كل هذه المزايا إلتزام كلداري بتقديم الخدمة الممتازة بأسعار معقولة. لهذا عندما تلقي نظرة جديدة على مازدا، ستكون بالتأكيد متدهشاً بما تراه ومسروراً بالسعر.

سيارات كلداري



صنفت مجرور، أفكار جديدة.

العين	أم القيوين	الفجيرة	رأس الخيمة	الشارقة	أبوظبي	دبي
٦٥٤٧٧٥	٦٦٦٧٥٥	٢٢٢٧٧٥	٣٥١١٢٣	٥٩٩٤٧٥، ٥٩٩٤٥٥	٢٤٣٨٥٥، ٢٤٤٢٨٨	٦٦٨٤٥٠، ٦٦٠٧٣٩



الحكومة المتخاصمة مع نفسها؟!

«بريطانيا عاشت طويلا على إقتراض الزمن والمال وحتى الأفكار، جيمس كالاهاون رئيس وزراء بريطانيا الأسبق

«علما * - أو علم بلا فاق - رئيس وزراء إسرائيل شمعون بيريز على أنه * لكي تكسب الانتخابات يجب أن ترتكب مجزرة واحدة على الأقل * وفيما يواحه رئيس الوزراء البريطاني جون مييجور مطالب بلحة لإجراء انتخابات مبكرة، لم يبق على موقعه الرسمي سوى عام واحد، فعليه أن يجد في أقرب وقت ممكن - حسب النظرية الإسرائيلية - مكانا يرتك فيه * المجزرة * الضرورية ويحدد ضحاياها. ولأن بريطانيا - بعد المرحلة الاستعمارية - ليست إسرائيل من منطلق الإغتناب، ولأن مييجور ليس بيريز من موقع الإجراء، * فالمجزرة * البريطانية المطلوبة لن تكون بالضرورة دموية. وهي أيضا تختلف تماما عن * الانقلاب * الأبيض الذي قام به المحافظون ضد رئيسهم السابقة مارجريت تاتشر في العام ١٩٩٠.

بعد الهزيمة النكراء التي تعرض لها المحافظون في إنتخابات المجلس البلدية، لم يعد أمام رئيس الوزراء البريطاني سوى القيام بالضربة الأولى، فوضعية مييجور حاليا، لا تسمح له بأن يرد على الضربة الأولى من أية جهة كانت، فهو ضعيف لدرجة أنه سيقضي عليه، حتى قبل أن يسويع الضربة.

والمشكلة الأخطر التي يواجهها مييجور لا تكمن فقط في قوة حزب العمال البريطاني المعارض المتنامية، بل في خوضه حربا مع أفراد أسرته في الحزب، ولذلك فإن الأسلحة التي يمكن أن يستخدمها - إن وجدت - ضد المعارضين، ليست هي نفسها التي ينبغي عليه محاربة أفراد الأسرة. ولعل عكس ما يعتقد البعض، فلكي يحافظ رئيس الوزراء على موقعه عليه أن يستخدم السلاح الثقيل ضد معارضييه في الحزب، وليس ضد أحزاب المعارضة فقط.

وفي النظام الديمقراطي، لاغنى عن المعارضة من الأحزاب الأخرى، ولابد من إلغاء المعارضة داخل كل حزب من هذه الأحزاب بالعديد من الوسائل التي تتعارض أو في أحسن الأحوال لا تتناسب والشكل الحضاري للمجتمع الديمقراطي. ولعل أبغ تحليق على هذه النقطة جاء من تاتشر بعد * الانقلاب * عليها حيث قالت: * لقد قاموا بانقلاب ضدي، دون أن يستخدموا الدبابات *.

إن وضعية مييجور حاليا أسوأ بكثير من وضعية تاتشر في أيامها الأخيرة، فالمرأة الحديبية عرفت كيف * تنفذي * بمتفنديها داخل حزبيها قبل أن * يلقهوها * في العشاء. فهي تخلصت على مدى سنوات من وزرائها الذين لا يوافقون على مايقوله دائما، ويجادلون كثيرا في العديد من قراراتها، وحدث أن استقال بعض الوزراء من أنفسهم، قبل أن تنفذ تاتشر أية خطة لتزلمهم. وبذلك فقد انحصرت معركة تاتشر الداخلية في الحزب. أما حالة جون مييجور الراهنة فهي ببساطة على الشكل التالي: حكومة يرأسها ملته بالمعارضين لسياساته خصوصا تلك المتعلقة بأوروبا، مؤيدون له في الحزب لا يخفون في بعض الأحيان انتقاداتهم لضعفه. حزب منقسم بكل ما تعامل الكلمة من معنى، بين تيارين مختلفين (يعني وليرالي أقرب لليسار) لا علاقة لجون مييجور بهما. فهذا الأخير يجلس بينهما، الأمر الذي يزيد من ضعفه الشديد.

ولعل خاطر في هذه الحالة، أن الانقسام الحزبي بات واضحا داخل الحكومة، فلم يحدث في تاريخ الحكومات البريطانية المتعاقبة أن ضمت حكومة وزراء من حزب واحد يختلفون منه بأكثر مما بينهم حول القضايا الحساسة، كوزراء حكومة مييجور. وقد جست * توليفة * هذه الحكومة بوضوح تام حقيقة الانقسام بين الصراع داخل الحزب. إذن ... ينبغي على جون مييجور أن يتخلص من الوزراء الذين يعتقد بان وجودهم يشكل مخاطر على استمراره على رأس الحزب، بل واستمرار المحافظين في السلطة. فإذا كان يرغب في وجود * توازن * بين التيارات السياسية في حكومته، فهو يعطي مفتاح * دوانج سريت * لرزعيم حزب * العمال * المعارض طوني بليز، لحكم البلاد وجولس المحافظين في مقاعد المعارضة.

التوازن الذي يسعى إليه أي سياسي في العالم، لا يناسب - بأي شكل من الأشكال - الحكومة البريطانية حاليا. فإذا كان مييجور يريد دخول الإنتخابات زعيما للحزب، عليه أن يثبت للناس - خصوصا ذلك الذي قر إلى تاييد الأحزاب الأخرى، بأنه * يحكم * حكومته على الأقل. أما الخلافات الحزبية - رغم خطورتها - لايجد الضعف الذي تجسده خلافات أعضاء الحكومة.

ومن هنا ... فإن * المجزرة * -على طريقة بيريز ولكن بدون دماء - باتت ضرورية الآن أكثر من أي وقت مضى، فليس أمام رئيس وزراء بريطانيا سوى شهر قليلة على موعد الإنتخابات، وعليه أن يكتب * قائمة الرؤوس * التي سيخلص منها قبل أن تضعه في حيدا في قائمتها. مضارب الحكومة البريطانية تؤكد بان مييجور يعتزم إجراء تعديل وزاري في حكومته قبل نهاية العام الحالي، فهل أساس هذا التعديل سيخلل الإنتخابات القادمة، خصوصا وأن احدا لن يستطيع تخييه على زعامة الحزب، وذلك نتيجة لإتفاق تم بين نواب الحزب الحاكم، على عدم تحدي زعامة مييجور قبل الإنتخابات العامة. ومن المفارقات أن هذا الإتفاق جاء لكي يدعم * وحدة * المحافظين، على الأقل في الأشهر العصيبة للتعبئة للإنتخابات، إلا أنه لم يحقق الهدف. فهو لم يمنع المعارضين ليجوز داخل حزبه من الإدلاء بالتصريحات ضدّه، ومن اتخاذ مواقف علنية تتعارض والموقف الحكومي في بعض المسائل وعلى رأسها المسألة الأوروبية. بل أن نوابا هدوا بالانقسام بين الحزب والانضمام إلى أحزاب المعارضة أو في أحسن الأحوال التحول إلى مستقلين.

وأيد نواب آخرون فكرة تري بريطاني يؤيد تاريخيا الحزب الحاكم، بإنشاء حزب يطلق عليه اسم * الإستفتاء *، وذلك انطلاقا من الخلافات الداخلية ما إذا كان من الضروري إجراء إستفتاء حول إنضمام بريطانيا إلى العملة الأوروبية الموحدة. باختصار ... يجب أن يكون مييجور أن يكون متوقفا تماما، لا بل عليه أن يبدأ * مجزته * السياسية بأسرع وقت ممكن، فهو لايعني لوجبه في ظل حكومة متخاصمة مع نفسها، وحزب منقسم على نفسه وناخب وصل إلى حد الغضب من المحافظين الذين يسمون منذ العام ١٩٧٩، دون تغيير أو تعديل أو إصلاح.

مسابقة تصميم شعار

تدعو أحدث المؤسسات الفنانين والمصممين في دولة الإمارات للإشتراك في مسابقة تصميم شعار لها

للحصول على شروط المسابقة يرجى الاتصال على: هاتف: ٦٦٦٥٦١ - ٦٥٦٧٠٠ / أبوظبي

قسم العلاقات العامة

الأسئلة والإجابات النموذجية لامتحانات الثانوية العامة للعلوم العلمية والأدبية

يكون ما تقدمه مقبدا ومثمرا،
مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح
● اسعد المدهون ●

التوالي تقديم الخدمة المتميزة بنشر الأسئلة والإجابات
النموذجية لكافة مواد القسمين العلمي والأدبي.
وتنتهز الاتحاد هذه المناسبة لتقديم لابنائنا خدمة
التعليمية المتميزة لتحقيق الأهداف التربوية الملمة أن

في إطار التنسيق والتعاون بين مؤسسة الاتحاد
للصحافة والنشر وإدارة منطقة أبوظبي التعليمية
(الإعلام التربوي) وخدمة لابنائنا طلبة وطالبات
الثانوية العامة.. تواصل «الاتحاد» للعام الثالث على

العلاقات العامة والإعلام التربوي

القسم العلمي (القسم العلمي)

الورقة الثانية

أدب ونصوص ونقد وبلاغة ونحو

أولاً: الأدب

- أ- أجب بوضع إشارة (x) في كراسة الإجابة:
- ١ - ينقسم الشعر في العصر المملوكي باتساع الأغراض وعمق الأفكار. ()
- ٢ - من مظاهر نشاط المستشرقين الجمعيات والمعاهد التعليمية. ()
- ٣ - ازدياد الحركة التبشيرية ساعد على ظهور الاتجاه الإسلامي في الأدب. ()
- ٤ - يمتاز أدب الاتجاه القومي بالبعد عن الواقعية والاعتماد على الخيال. ()

ب- اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ - تنقسم الرسائل الديوانية في العهد المملوكي بـ:
* تقاضة المعنى وانعدام التسلسل
* صدق العاطفة وعمقها
* الخلو من الأخطاء الشائعة
* صلب الأعراس في صناعة الإنشاء:
* للفرق بين أبيادي
* للفرق بين أبيادي
* لابن منظور
ج - اكتب ثلاثة من أهم العوامل التي أثرت في أدب المهجر.
د - اذكر ثلاثة من أعلام المدرسة النحوية.

ثانياً: النصوص

السؤال الأول:

من نص الأندلس:

يا نبيك لا يبعد عنك الربيع
ففي الأفق الربيع هوى الظلام
وخصو الفضاء وضوء الصباح
وقصف الرعود وعصف الرياح
حذار فتحت الرمداء اللهب
ومن يبيد الشوك يجن الجراح

- ١ - يعترض الحزن والألم قلب الشاعر، اذكر مظاهر الحزن والألم في الأبيات.
- ب - بم توحى الألفاظ الآتية: (تضي - هذا يسيل).
- ج - حاول شوقي أن يجدد في النص لكنه بقي مقبداً بظاهره القديم. اذكر ملامح القديم والجديد في النص.
- د - وضح جمال التصوير في قوله «هوى الخلفاء عنك والإسلام».
- هـ - في البيت الثاني أسلوب انشائي جدد وبين أثره.

السؤال الثاني:

من نص إلى طغاة العالم للشابي:
رويدك لا يبعد عنك الربيع
ففي الأفق الربيع هوى الظلام
وخصو الفضاء وضوء الصباح
وقصف الرعود وعصف الرياح
حذار فتحت الرمداء اللهب
ومن يبيد الشوك يجن الجراح

- ١ - في الأبيات تحذير للمستعمر من سوء العاقبة. وضح ذلك.
- ب - ما مدى تحقق الوحدة العضوية في القصيدة؟
- ج - دلل على أن النص من الأدب الإنساني الخالد.
- د - اكتب الأبيات التي تحمل الأفكار الآتية:
* استبداد المستعمر وحبه للفناء والظلام.
* تشويجه جمال الحياة.

ثالثاً: النقد

السؤال الأول:

- أ- أجب بوضع إشارة (x) في كراسة الإجابة:
- ١ - يتكون الأسلوب الأدبي من فكرة وعاطفة فقط. ()
- ٢ - الشعر تعبير عن عاطفة بالدرجة الأولى. ()
- ٣ - غاية النثر أن يكون ترجماناً لعقل الكاتب. ()
- ٤ - اتحاد العاطفة بالموضوع لا يغير المعالم الواقعية للموضوع. ()
- ٥ - السوادة العضوية للقصيدة تعني تماسك القصيدة وترابطها فكرياً ووجدانياً.

- ٦ - المبالغة من شروط الصورة الشعرية الموقفة. ()
- ب - اختر الإجابة الصحيحة واكتبها في كراسة الإجابة:
١ - الوجه الحاسم في التفرقة بين أسلوب الشعر وأسلوب النثر هو:
* استعمال الكلمات والتركييب
* الاهتمام بالعاطفة والفكرة
* الموسيقى

- ٢ - المؤشرات قصائد حدث فيها تجديد في:
* قوافي القصيدة العربية فقط.
* الأوزان العربية فقط.
* القوافي والأوزان معاً.
ج - اكمل ما يأتي في كراسة الإجابة:
١ - من عيوب الشعر:
٢ - يتحقق الإيحاء الشعري بـ:
السؤال الثاني:

قال الشاعر مفتخراً بمجد أمته:
المجد مولى عدو على رايائنا والهدى فخر
هزجت لسه حطين والندى صباح مكفر
خسسى رخصتنا في الضحى علما وحط عليه نسر
تسارينا غداً لو أنهننا خضر وصحر
١ - بم يفتخر الشاعر في الأبيات.
٢ - اذكر أثر العاطفة في الكلمات.
٣ - تعاونت الموسيقى الخارجية والداخلية في إبراز الفكرة. وضح ذلك من خلال الأبيات.

رابعاً: النحو

- ١ - وعظ رجل المأمون فاصغى إليه منصتاً فلما فرغ قال: قد سمعت موعظتك فاسأل الله أن ينفعنا بها وبما علمنا غير أننا نأجج إلى المعاونة بالفعل منا إلى المعاونة بالقول فقد خفي القائلون وقل القائلون ومن هنا جاء قول الله تعالى «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون».
- ١ - استخرج من النص السابق:
أ - اسم فاعل عن غير الثلاثي، وحدد فعله.
ب - مصدر رباعياً وزنه.
ج - حرفاً ناسخاً وحدد اسمه.
د - مضارعاً منصوباً وبين علامة نصبه.
- ٢ - كيف تكشف في القاموس المحيط عن (موعظتك) وفي المعجم الوسيط عن (المأمون)؟
- ٣ - أسند الفعل (اصغى) إلى واو الجماعة في جملة من انشائك وبين ما أحدث في اللفظ بعد الإسناد.
- ٤ - منعتك القصيدة عدا (بيت)، اضبط كلمة بيت محل وجه ممكن مبيتاً

ثانياً: النقد والبلاغة

اجابة السؤال الأول:

١- التصويب

١ - الاتجاه النفسي.

٢ - المشاعر أو الأحاسيس.

٣ - الموسيقى.

٤ - معاني كثيرة لتسجيلها المعجمات.

ب) من صفات الناقد الجمالي:

١ - عمق الاحساس والذوق المرفه.

٢ - الثقافة والمعرفة.

٣ - إتقان علوم اللغة.

٤ - القدرة على الصياغة الفنية والإيجائية.

(يكفي بصفحتين)

٢ - من حجج أنصار الشكل التقليدي للقصيدة:

١ - ثبت صلاح هذا الشكل للتعبير عن مختلف التجارب عبر الأجيال.

٢ - ضياع خسارة فنية وقومية.

٣ - الخروج عنه ضعف وعجز.

(يكفي بصفحتين)

٣ - صاحب نظرية النظم هو: عبد القاهر الجرجاني.

وخلصه النظرية: أعجاز القرآن قائم على نظمه. على طريقة تاليف كلامه.

اجابة السؤال الثاني: (١٥ درجة)

١ - عبر عن تمنيه العودة بإظهار اشتياقه، والتشوق إلى الرجوع مع النسيم، وتلطفه في السؤال عن الربوع.. وهو يتمناها لما لأرضه من قدسية وسحر وشقاء.

٢ - جاءت لفظ الشاعر موحية بعاطفة الشوق والحزن:

يتنازع: توحى بالمعاناة.. مهبط الآيات: توحى بالقضية والإكباب.

سرت: توحى بالشوق إلى العودة.. ودبت: توحى بتوهج الأعماق.

النسمات: توحى بجمال الوطن وذكرياته. (يكفي بثلاث كلمات)

وقد شئت الألفاظ بحروفها

الريشة مثلاً يشق الحنين ريقاً:

سرت - النسم - ذمة - وتووعت

عبارات الشاعر.. خبرية تظهر

الشوق والألم فيه: إنني بعدما لهم

والسقم.. وأنشائية.. للاستفهام في

البيت الثالث وصافيه من حنين إلى

المقاء والهفة والقلق.

٣ - لعل التعبير الأول هو الأفضل:

لما فيه من أخذ ورد.. وصراع بين

الشعور وشاعره.. ويقبل كل تحليل

مناسب.

ثالثاً: التراجم

١ - أكمل ما يأتي:

١ - أمير الأندلس.

٢ - أسواق الذهب.

٣ - التركية والفرنسية.

ب) الصواب والخطأ:

١ - البصري.

٢ - كان مقبداً بتقاليد القصر

التي تدعو إلى التستر.

٣ - ص.

٤ - ص.

ج) اختيار الإجابة الصحيحة:

١ - أسبانيا

٢ - التقاء عدة أصول في نسبه.

٣ - الملحمي

رابعاً: النحو

١ - الاستخراج

٢ - الاسم المنقوص هو: صاف

٣ - مصدر لفعل غير ثلاثي هو:

أبدع

٤ - اسم معنوع من الصرف هو:

موافق.. ويقبل (أكثر).

٥ - تمييز هو: وضوحاً. ونوع

المميز هو: ميم ملحوظ.

١ - الاختلاف في الموسيقى والوزن
٢ - المؤشرات قصائد مطورة في القوافي والأوزان معاً.
ج - غرابية الكلمات.
د - ابتدائها وسوقيتها.
هـ - مخالفتها لقوانين النحو والبلاغة.
٢ - يتحقق الإيحاء بما يأتي:
أ - اختيار الكلمات ذات الموسيقى الملائمة.
ب - اختيار الكلمات ذات القدرة على رسم الصورة الشعرية.

ثالثاً: النقد والبلاغة

اجابة السؤال الأول:

١ -

٢ - ص.

٣ - ص.

٤ - ص.

٥ - ص.

٦ - ب.

١ - الاختلاف في الموسيقى والوزن

٢ - المؤشرات قصائد مطورة في القوافي والأوزان معاً.

ج - غرابية الكلمات.

د - ابتدائها وسوقيتها.

هـ - مخالفتها لقوانين النحو والبلاغة.

٢ - يتحقق الإيحاء بما يأتي:

أ - اختيار الكلمات ذات الموسيقى الملائمة.

ب - اختيار الكلمات ذات القدرة على رسم الصورة الشعرية.

١ - يفتخر الشاعر باعتلاء ذرا المجد والإنجازات الكبيرة والتاريخ المجيد القائم على الحق.



- وبظ الغطاء فصل الواو مع مراعاة العين.
- أمن باب الهمزة ثم الميم ثم النون
- اجابة السؤال الثالث: —
- أضغوا: التغير حذف الألف ووضع الفتحة على ما قبلها (كقيل أي جملة سليمة)
- اجابة السؤال الرابع: —
- حفظت القصيدة عدا بيتاً أو بيت
- النصب على أنه مفعول به، والجر على عدا حرف جر شبهه بالزائد
- اجابة السؤال الخامس: —
- مقنا: تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- منصتا: منصوبة لأنها حال.
- اجابة السؤال السادس: —
- فرغ: فعل ماضي مبني على الفتح.
- أحوج: خبر إن مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
- تقولون: مضارع مرفوع وعلامة رفعه قبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو في محل رفع فاعل.

نص الإجابة لحقة الاسم (الورقة الثانية ادبي)

— فعل من الأفعال الخمسة هو: يتلهوا أو يسبوا

٢ — الإعراب والضبط:

١ —

— مشرفة: صفة.

— أملاً: خبر ليس.

— لا: نافية.

— (تقتضي) رفع خبر.

ب) —

— وفادة

— أكثر

٣ — الكشف في المعجم:

— يتسامى — تسامى — سما — سمو

في باب الواو وفصل السين

— مهمات — مهمة — هم — همم

في باب الهاء مع مراعاة ترتيب باقي الأحرف.

٤ — الاسناد:

— المؤمنان يحضنان على الخير ويتنهان عن المنكر.

— المؤمنون يحضنون على الخير ويتنهون عن المنكر.

— المؤمنات يحضنن على الخير ويتنهين عن المنكر.

٥ — الاستثناء:

— أغبر طائرة

ب — عدا طائرة: عدا فعل ماضٍ.. طائرة: مفعول به.


عدا طائرة: عدا: حرف جر.. طائرة: اسم مجرور.

٦ — تصويب الأخطاء:

— أبي: مجرور وعلامة جره الياء.. من الأسماء الخمسة.

— تؤذ: مجزوم بلا.. وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

— لأعيا: حذف تون اللثني للإضافة.



ألف مبروك

أسمى أديب التهانى والتبركات
إلى سعادة
ابراهيم المحمود
بمناسبة تخرجه بجله
محمود
من جامعة ريسر - في جنيف
في إدارة الأعمال
متمينه له دوام التوفيق

الدكتور / محمود كرم
والدكتور / صالح عبد الخالق

أوراق من حياة صلاح جاهين



• صلاح جاهين

أن يكون له شأن في مجال القضاء ويقولون عنه ابن بهجت حلمي، فنظير إليه صلاح جاهين وقال لأبيه: «لم لا تقول أنه سيأتي اليوم الذي يقال عنه أنك والد صلاح جاهين»! ورغم أنه كان يملك القدرة والذكاء والتفوق إلا أنه ترك كلية الحقوق في السنة الثالثة لأنه لم يهو هذه التوعية من الدراسة لأنها قيد، وهو لا يحب القيود، والتحق بكلية الفنون الجميلة، واستمر بها عامين، ولكنه تدرج عليها أيضا كعادته، وتقول شقيقته بهيجة: لقد كان صلاح مثل الظائر المنقلب وحشا عن الذات، ولأجل مزيد من العطاء دخل بلاط صاحبة الجلالة لكي يمنحها من فكره وعطائه.

تقلات صحفية
عمل صلاح جاهين في مجلة «بنيت» النيلة، ثم قضى فترة في «أخبار اليوم» وتركتها، ونهب لروز اليوسف، ثم «صباح الخير» وعاد له «أخبار اليوم» مرة أخرى، وفي النهاية دخل «الأهرام» التي

القاهرة - محمود البديوي:
لم يكن صلاح جاهين رساما كاريكاتيريا عبقريا فقط، بل كان شاعرا وزجالا حساسا، وأفضل من قال الكلمة العامة وأول من ارتقى بالخطوط الكاريكاتورية. وكان رمزا للفن المصري والفنان المبرع صاحب المواهب المتعددة، فقد كتب الأغنية الوطنية، وكتب سيناريوهات أفلام عديدة وترجم بعض المسرحيات العالمية، بل وقام بالتمثيل.

ولد الفنان الناشئ المتعدد في حي شبرا بالقاهرة في ٣٠ ديسمبر عام ١٩٣٠، وكان أبوه مستشارا ورئيسا لحكمة استئناف المنصورة، وكان جده يعمل صحفيا مع الزعيم مصطفى كامل في جريدة «الواء»، ولم يتم صلاح جاهين دراسته سواء في كلية الحقوق أو كلية الفنون الجميلة، وشارك في إصدار مجلة «صباح الخير» عام ١٩٥٧، ونال وسام الدولة من الدرجة الأولى في العلوم والفنون عام ١٩٦٥، ورحل عنا في أبريل عام ١٩٨٦. ومنذ الصغر ظهرت عليه علامات الموهبة، وفي ذلك تقول شقيقته السيدة بهيجة: من ألفت الأبيات التي كانت تدل على موهبته أنه في سن الثالثة

أسئلة الأدبي؟

لاشك أن فرع اتحاد كتاب وإدباء الإمارات الكائن في منطقة الخالدية بأبوظبي يشكل رافدا قويا محليا مبدعا لتنشيط الحركة الأدبية والثقافية في الإمارات، بل وجاء هذا الهم الثقافي ليؤكد ثقل الساحة المحلية بالمثقفين والمبدعين - من خيرة وصفوة الأدباء والشعراء والكتاب - وكاتبي القصة والرواية - إضافة إلى التوغل في بحور الشعر على اختلاف فنونه ومناقبه - سواء أكان شعرا نبطيا محليا أو عموديا - أو ممثلا في قصيدة النثر المعروفة بالشاعر الحر الحديث، بيد أن الحرس الثقافي الأسبوعي الذي يهيئه فرع ذلك الاتحاد في منطقة الخالدية بمشاركة الجمهور والشعراء والكتاب والأدباء قد ساعد على خلق جيل جديد من الشعراء والكتاب على اختلاف أنماطهم ومشاربهم، وباتت تلك الإسهامات - صالونات أدبية راقية ينهل منها المثقفون كانهض ظمأ نظرا لما يمتاز به ذلك الصرح من الجودة والاهتمام بكافة الحركات الثقافية والفنية على اختلافها وتنوعها. حيث استقبل مقر الاتحاد خلال السنوات المنصرمة منذ أنشأته خيرة المبدعين والأدباء والشعراء العرب المعروفين سواء في الساحة المحلية أو الخارجية - وهذا مما أعطى زخما قويا لفرع اتحاد الكتاب/ أبوظبي للاستمرار في حمل رسالته الثقافية المبدعة. علاوة على ذلك فإن الصحف المحلية ومن خلال الصفحات الثقافية والتي تساهم في تنمية كافة الإسهامات التي تقام تحت رعاية فرع اتحاد كتاب وإدباء الإمارات - بين الفينة والفينة - تطعننا بنشر قصة قصيرة - أو قصيدة شعرية - أو تحليل نص شعري أو قراءة في قصيدة نثرية - أو شرح مقدمة لكتاب، وهذا من شأنه تعزيز ركن الثقافة ودعم مسيرتها لتحقيق المزيد من النجاحات. إن المعرض السادس للكتاب الذي أقيم مؤخرا خير شاهد على طعنا اتحاد كتاب الإمارات - فقد ساهم الاتحاد من خلال جناح المعرض الخاص حيث أدى دوره على أكمل وجه وجاءت إصداراته ثمرة طيبة مليئة بحاجات كثرة للرواد والمثقفين على اختلاف مناهلهم. والسؤال المطروح هو: إن الصفحات المحلية ترخى دأها بقصدنا شعرية وقصص قصيرة وغيرها من الفنون الأدبية الأخرى فاته نادرا ما يتطرق إليها بعض النقاد والأدباء من رواد الاتحاد الداشين الدائرين والذين يتلون القلم المذهب الجريء، والذي يساعد تقدم البناء في تشكيل قاعدة أساسية للحركة الثقافية الأدبية - وباتت تلك الصفحات الفنية والقصص القصيرة والتي تنتشرها صحفنا المحلية كانها فقط مخصصة للنقد ليس إلا فلماذا لا توجه العناية لهذه الإبداعات؟

ويأجدا لو طالعنا الصحف لتحليل القصيدة نشرت حديثا لشاعر أو بتعليق على قصة قصيرة مميزة - حتى يظل التواصل الأدبي مضمرا في فحواه ومحا في مغزاه حيث تظهر مراميها العفوية لدى القراء على اختلاف أنماطهم ومشاربهم. لأن الناقد ينظر إلى العمل الأدبي الذي نشر بمنظار انهم والفقير على الثقافة حيث تختلف نظريته عن نظرية القارئ العادي، بعد أن يلقي على العمل القصص بمنظار الفنان الخبير اليقظ والفاحص الدقيق وعين الناقد المبدع المحترف والذي من شأنه تعزيز وتنشيط حركة النقد الأدبية أيضا وبني الشعور الثقافي الإبداعي لدى الأدباء والشعراء والكتاب والفنانين على السواء ويشكل سلما سلميا مبدعا لا يخطأونه إلا من هم أهل لحمل الهم الثقافي على جناحهم أينما حلوا وارتحلوا بعد أن تقوى في بطون الكتب، وتحققوا في المراجع ولم يجنحوا بالحقيقة ويصبحوا كالطبيب الذي يشخص الداء فيصم العلاج الممثل بالشفا... والله من وراء القصد محمد الجشي

باحث مصري ينتقد الاحتمال بصور كتاب «في الشعر الجاهلي»

يدافع استاذ جامعي مصري عن صحة الشعر الجاهلي وينتقد احتفالا للمجلس الأعلى للثقافة في مصر بمرور ٧٠ عاما على صدور كتاب في الشعر الجاهلي - لطله حسين. وقال محمد مصطفى هدارة الأستاذ بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية أنه لا يرى سببا للاحتفال بكتاب أقر صاحبه طه حسين بتدريسه وعده فعلا في العام التالي وسماه في الإيب الجاهلي. وشكك طه حسين في كتابه في نسبة قصائد من الشعر الجاهلي إلى فترة ما قبل الإسلام وقال أنها انتقلت بعده لاسباب قبلية وسياسية. ولكن هدارة لا تأجبه استنتاجات حسين ويقول لرويت. الشعر الجاهلي صحيح تماما. وهو يشكك أيضا في أسبقية حسين لطرح هذه الفكرة ويقول الفكرة في أصلها لم تكن لطله حسين بل للمستشرق (مارجوليت) كتبها في مجلة الجمعية الملكية للاعبي بلندن عام ١٩٢٥ ونشرها. وثبت أن طه حسين اطع عليها دليل ذلك كل ما قاله في محاضراته بالجامعة قبل نشرها في كتاب كان مأخوذا من (مراجيلوت) مع بعض التوسعات التي أضافها. وفي رأى هدارة أن مثل هذه الأمور (الاحتفال) تدل على أننا نحاول الإساءة إلى تاريخنا وندعي أشياء غير حقيقية في حشد مجموعة من الباحثين حول أتاحة الفرصة للباحثين المعارضين لثبات الخطأ طه حسين في هذا الكتاب.

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الصحة
ادارة المشتريات
اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ع-٩٦/٢١
بشأن القيام بتوريد ورق وحبر آلات التصوير ومواد قرطاسية

- * تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمستجلب لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم معاناتهم من القيام بتوريد ورق وحبر آلات التصوير ومواد قرطاسية للمستودع المركزي.
- * يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من ادارة المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم غير قابل للرد.
- * يجب ان يصدر المعطاء تأمينا ائتمانيا في صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة بالدولة مدبرة بالاعتماد العربية غير مشروطة والاقالة للالغاء لاتقل قيمتها عن (٥%) من قيمة المعطاء سارية المفعول لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ فتح المظاريف.
- * تود العطاءات في الصندوق المخصص لها بإدارة المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٦/١٦ وهو موعد فتح المظاريف.
- * تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول لمدة تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف.

وكيل الوزارة ناصر محمد النوييس

م	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	الوزارة الطالبة	تاريخ الفتح الجديد
١	أب ٩٦/٤٧	تطوير وتوريد جهاز حاسوب رئيسي	الكهرباء والماء	الاثنين ٩٦/٥/٢٠
٢	أب ٩٦/٥٦	توريد وتطوير أجهزة وشبكات الكمبيوتر	الاعلام والثقافة	الاثنين ٩٦/٦/٢٢
٣	أب ٩٦/٥٧	توريد أجهزة وأثاث كمبيوتر	التربية والتعليم	السبت ٩٦/٦/١٥

بعد النكسة وقد تزامنت النكسة مع الفترة التي تزوجنا فيها، لذلك كانت لها انعكاسات شديدة على حياتنا الشخصية، أما في سنة ١٩٧٠ فلم يكن موتاً وإنما احتضار مختلط بالرغبة في الحياة بعد سماع نيا موت الرئيس جمال عبدالناصر يومها بكى بحسرة وقار: لا بد أن نستمّر وإن تقاوم الموت بمزيد من الرغبة في الحياة وفي العمل. لقد أعطى صلاح جاهين كل ما عنده من فكرة وخطوطه وأشعاره وفنونه والوانه وإخجاله، ليستحق لقب فارس العافية بعد بيرم التونسي، وفؤاد حداد. كتب الكثير من الأغنيات الوطنية، وعاش الثورة فنيا مع عبدالحميد حافظ وكمال الطويل، وقدم العديد من الأعمال التلفزيونية، وفي السبعين قدم «خلي بالك من زوزو»، و«شقيقة ومتولي» و«أميرة حبي أناه» و«عودة الابن الضال» إلى جانب عشرات الأغاني العاطفية ومئات الرسوم الكاريكاتورية التي شهت أبعادا جديدة على عيديه ومن أصابعه الفنية المبدعة.

عاشق التمثيل
وعن هوايته في التمثيل تقول زوجته السيدة منى قطان في الحقيقة كان صلاح جاهين يعشق التمثيل، وكان حزينا جدا لأنه يمثل أنوارا معينة هي التي تناسبه، وعنت أحسن أن مجال التمثيل من المجالات التي لم يقدم فيها ما كان يشتهر به جدا ككاتب.

حزن شديد
أما عن وطنيته وحبه للرئيس الراحل جمال عبدالناصر فتقول: لقد لحسنت عام ١٩٧٧ أنه مات بالفعل، فليس هناك أفضل من تلك الكلمة للتعبير عن حزنه هذه العلاقات وتعيد طرحها على أنها نصوص حديثة وبلقية على الرغم من أنها كتبت بشكته الكلاسيكي في اعتقادي أن الشاعر الجاهلي كان يكتب قصيدته فينطقها بما يلخص موقفه من الطبيعة والحبيب الخارجي، وينفخ النرجع من الأهمية تزين القصيدة الحديثة وأقصد هنا قصيدة القليلة اعتمادا لمصادر القصيدة القديمة، هناك خصوصية للقصيدة العربية مستمدة من خصوصية الشخصية العربية وأقارن القصيدة الحديثة مرتبطة ارتباطا وثيقا بأفكار الشخصية العربية، وكما أن القصيدة امام امتحان صعب وحاسم فإن الشخصية العربية امام امتحان صعب وظفر في السجود أو البلا وجود امام التغيرات المتسارعة في هذا العالم الترامتي الأتراق.

أزمة الشعر
هل ترى أزمة في الشعر العربي حقا؟
○ لا بد أن هناك أزمة في الشعر العربي، لأن الشاعر العربي يجد ذاته يعيش أزمات مختلفة أزمة الاستهلاك، أزمة الثقافة، أزمة الفكر، أزمة العودة إلى الأصول، بالخصائص الشعر العربي في مواجهة مصيرية مع ذاته وإياه وإبداعه، فقاما سيدع طالما أن حلمه قد سرق، وبسبب الظروف التاريخية التي يعيشها أصبح همها في صنع تراثية وصنعة، من بعده الشعر العربي قريب إلى درجة بعيدة من المشهد السياسي الغربي، فإذا كان الأول باطنا فالثاني هو الظاهر، وحياتنا - بصديقي - كلها أزمات، وربما لأول الأزمات ما كتبنا شعرا أو انتجنا فنا.

الشعر والأدب، وكانت تحكي لنا قصص الأنبياء والأساطير اليونانية، كما كان لها الدور المهم بالنسبة لصلاح فكانت تشجعه على الرسم، ولكن كانت رغبته أكيدة في أن يتم صلاح تعليمه بكلية الحقوق، وغضبت منه عندما ترك الكلية، وكانت قريبة منه جده، فقد كان يطلعها على إبداعاته قبل نشرها، وكانت تعجب به جدا ككاتب.

استمر بها حتى وفاته تاركا تركة فنية رائعة سيخلدها الزمان. وتحسنت شقيقته عن دور الأم في حياته وقالت: والسبب كانت أما غير تقليدية بالنسبة للنساء في جيلها كانت مثقفة وكانت دائما تتحدث معنا عن

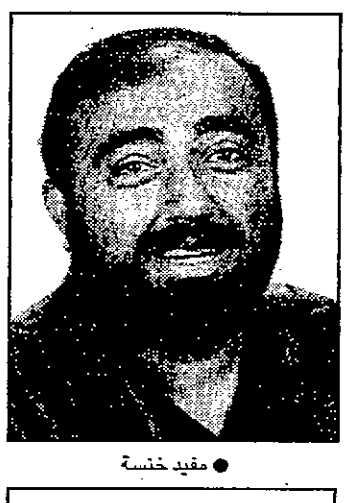
يقول بول شاولو ليس هناك شاعر عربي كبير إلا ووراءه شاعر غربي كبير ابتداء من جبران خليل جبران حتى الشاعر أحمد شوقي، هل توافقه الرأي، وابن وجد الشاعر مفيد خمسة مرجعيته؟
○ قد يكون هذا القول مبررا للشعراء الرواد الذين تأثروا بصورة مباشرة بالثقافة الغربية كالسياب وبلند الحيدري ونازك الملائكة والبياتي وجماعة مجلة «شعر» لكن أن يكون هذا الحكم باطلا قول ليس من الضروري ذلك والشعر القديم شامد كبير كشعر المتنبي وأبي تمام ووسدوي الجبل.. وغيرهم لم ينقلوا على أيدي شعراء غربيين لحد ساد لفترة قريبة الاندماش بثقافة الغرب على اختلاف أنوعها متجاهلين ما أنتجه الشرق من إبداع شعري خلّاق كالبيان والصين والشرق العربي، وفيما يخصني لا يمكن أن تكون مرجعيتي الثقافة الغربية مهما عظمت، مرجعيتي تراثي الفني في الفكر والفلسفة والشعر، مرجعيتي في أحد جوانبها القرآن الكريم النص البياني الإجماعي الذي ساراز يحمل مخزونا علميا وحضاريا لا ينضب، مرجعيتي تجريبي أولا وأخيرا.

○ ماهي آفاق ومستقبل القصيدة الحديثة، وهل انتهى دور الشعر الكلاسيكي؟
○ قوانين الحياة تقترض أنه لا يتغير كل شيء إلا إذا انتهت فاعليته، فكيف ينتهي دور الشعر الموزون يكفي أن نورد العلاقات كشاهد على فنون القصيدة العربية الكلاسيكية، وحتى يومنا هذا نقرأ ونكتب دراسات تتناول

قصيدته استجابة المؤثرات بفرضها الجمهور إنما الشاعر يكتب قصيدته لتحقيق مشروعها الثقافي والمعرفي والإبداعي على مدى تجربته، وهي لا تتعامل كثيرا فإن الشعر ينخرط في هذا العالم، وجمهوره يتضائل بسبب المجتمع الاستهلاكي، على أية حال هذا سيدفع بالشاعر للنسج بقول الحقيقة باصرار وثقة ويقين وإن لم يستطع قولها بصراحة فلا بأس أن يوحى ويشير.

حوار : علي الراعي
مكتسب دمشق
بمستوياته المختلفة لا بد للقصيدة من أن تعطي بعض فائدها للدخول إلى عالمها الخاص بها، فليخذا القارئ ما استطاع بهذا المعنى حيث تحافظ القصيدة على عزلة من جهة وتوفر افتتاحها من جهة أخرى.

○ هل توجد هذه القصيدة التي تتحدث عنها قارئنا لديه منسج من الوقت لفهم دلالاتها ورموزها وإيحاءاتها؟
○ أن توفر هذا القارئ فلا بأس، ولا بد أنه موجود على تجربته، وإن لم يوجد فقلك مسألة أخرى لا تدخل إطلاقا في معيار انتاج النص الشعري، لأن الشاعر الحقيقي بتقديري لا يكتب



• مفيد خمسة

كانها بنيت في الفراغ، وإنما هنا لا استطاع أن يصي هذا أو ذاك، ويبقى بالنتيجة الرأي للثقافة، وعلى العموم أنا لا أحب أن تكون قصيدتي مكتشفة لدى القارئ، أحب أن تخفي وتظهر، أريدها أن تواجه القارئ وتوزن من المعق أمام ضبابيتها التي تراها، علما تدفعه إلى التساؤل والكشف والمغامرة.

○ تقوينا الإجابة إلى رأي لأحد الشعراء الذي يقول بأن المسرح والشعر واللوحه لهما لهما أن تحافظ على عزيتها، أن تبعد عن الجمهور وتحرس نفسها من فاشيته المعياء وضيف بكثافي قارئه أنا لا أريد قارئه، ولا أريد لأحد أن يقرأ شعري، فهل يمكن أن تعيش القصيدة من دون جمهور أو قراء، وبالتالي ماجدوي للقصيدة؟
○ أولا لا أوافق على أن تكون القصيدة منعزلة عن الجمهور لأنها ستكون منعزلة عن الشاعر نفسه، ومن الغرض أن يكون الشاعر القارئ الأول لنصه، والقصيدة أشبه ماتكون بشبكة تتداخل في شبيها عناصر عديدة، اللغة والخيال والشعري والقول الموقع، والأثر الثقافي والحضاري الذي يستمد الشاعر من تاريخه، الكفاءة الذاتية للشاعر نفسه، وهذه العناصر مجتمعة لا يمكن أن تكون معزولة بمرتبة عن الجمهور

تدريسي مشكلات

محمد غلوم علي	يحتاج إلى اثنين
لا تغفوق وقت منامي	تطمر غيمة
وحلمي	فتيل ذاكرتي
منقش كضباب الفجر	ويموج بأعماقي
	الم سائل!!
	ووجهي...
	أه يا وجهي
	جلد يقور
	يبكي الاحمرار
	فيعتريني الجرح
	ويبكي الجرح
	فيعتريني الاحمرار
	مؤامرة ضدي
	حبك مكذا

المعرض الصيني التجارى والاقتصادى ٩٦

التاريخ: من ١٢ الى ١٦ مايو ١٩٩٦
المكان: صالة المعارض في برج غرفة ابوظبي
الجهة المنظمة: الاتحاد الصيني للمقاولين الدوليين
المشاركون: كبار مقاولي الانشاءات والشركات التجارية والمجموعات التجارية التي تسعى إلى استثمارات اجنية.

محتويات المعرض:

- (١) أثاث من الدرجة الاولى، تحف فنية، لعب أطفال، منتجات صناعية خفيفة، منسوجات وملبوسات.
 - (٢) الصور والنماذج لانجازات المقاولين الصينيين.
 - (٣) المعدات ومواد البناء المتعلقة بالانشاءات.
 - (٤) قوائم المشاريع الاستثمارية.
- مرحبا بكم في المعرض لكي تناقشوا معنا سبل التعاون في شئون التجارة والانشاءات وخدمات العمالة والاستثمار في الصين.

خطاب الحكاية

أساسا لادري التخييل الذين لن يجدوا فيه مصطلحات لوصف ما كانوا قد ابتعدوا في روايات قصب، بل سينتهون أيضا إلى وجود طرائق متخيلة سبق لهم أن فشلوا في ملاحظاتها ولم يتمكنوا فقط من تجميع استنتاجاتها.

محمد معتصم، عمر حلي، عبدالجليل الأزدي، ويقول الأستاذة عن أهمية هذا المؤلف: كتاب «خطاب الحكاية» لجبران حيث لا يقدر بفن لأنه بسد هذه الحاجة إلى نظرية منظمة في الحكاية، فهو أكمل محاولة لدينا للتعرف على مكونات الحكاية وتقنياتها الأساسية وتسميتها وتوضيحها، ولذلك سيدنو

خطاب الحكاية
لجبران خليل جبران
محمّد معتصم، عمر حلي، عبدالجليل الأزدي، ويقول الأستاذة عن أهمية هذا المؤلف: كتاب «خطاب الحكاية» لجبران حيث لا يقدر بفن لأنه بسد هذه الحاجة إلى نظرية منظمة في الحكاية، فهو أكمل محاولة لدينا للتعرف على مكونات الحكاية وتقنياتها الأساسية وتسميتها وتوضيحها، ولذلك سيدنو

Emirates News
The Middle East's most comprehensive news service
Georgia's plea
U.S. to withdraw troops from Georgia
U.S. to withdraw troops from Georgia

الاتحاد
مؤسسة اقتصاد للصناعة والنشر والتوزيع
مطب ٧٩١ - ٥٥٥٥٥٥ - فاكس ٥٥٥١٢٦ - أبوظبي
الإمارات العربية المتحدة
للمؤسسة الصحفية الرائدة في دول الخليج العربي بطباعتها التي تصدر في الإمارات العربية المتحدة وتوزع في كافة أنحاء العالم.

5 ساعات في تليفزيون عجمان (٤) قلعة المسابقات.. فكرة مجنونة تبحث عن سيارة «بيك أب» «حروف» لطلاب الاعدادية والثانوية.. ودورة تدريبية للمذيعين المواطنين



● ماجدة الرومي

★ هجمات النجوم ★

○ مشغولة هذه الأيام بمتابعة البوم الغنائي الجديد.. والاستعداد لتصوير دور في الفيلم الجديد «الليل وأخوه» أخرج ساندرا نشأت.. وياللسنة للشاشة الصغيرة يعرض في قريبا مسلسل «حلم الجنوبي» واجسد فيه شخصية ابنة عالم مصري.

○ رحلة «فرج وغريب» عنوان سيرة تليفزيونية جديدة تقاسمت بطولتها مع الزميل علاء في الدين لأحدى القنوات التليفزيونية العربية.. تشاركها بطولتها ميمي سالم وتتناول حكاية ممثل وسناريست بعائنان من القتل، يلتقيان صدفة.. ويبحثان عن حل لمشاكلهما.. يقرآن الإنتاج لنفسهما.. فهل سينجحان؟ هذا ماكتشف عنه أحداث السيرة.

○ غير صحيح أنني في خصام مع السينما منذ اشتراك في فيلم (عودة الابن الضال) أخرج يوسف شاهين.. ولكن المهم عندي أن أجد الدور المناسب.. فهذا أهم شروطي لقبول أي عمل سينمائي.. وبالنسبة للمسرح.. لم أشارك حتى الآن في أية تجربة مسرحية غنائية لأن النصوص المسرحية في لبنان ضعيفة!

● ماجدة الرومي



● الزميل الفنان حامد نجيب

أحدث برنامج كاريكاتيري يصور بالاردن حامد نجيب.. في ضيافة «أخبار وأفكار»

واخبار اجتماعية ومواضيع اقتصادية وكها طريقة أمام الفنان الرسام وسيفهم بدوره مرسما يوجهه القلم أو الخبر للفنان أمام المتفرجين وخلال اللقاء.

وايضاً سيقوم البرنامج بعرض ردة فعل الرسام الكاريكاتيري على خبر صحفي حدث قبل سنوات، وسيطلب اليه رسم ردة فعله حول هذا الخبر في هذا اليوم (ويتمكّن للرسام مساعدتنا بالحضور رسومات تمت حول اخبار في جرائد قديمة) كما سيعرض البرنامج شخصية اجتماعية فلكورية (فصاحب حلق، حذاء، موظف حكومي) أمام الرسام وتصور ردة الفعل أثناء الرسم. كما أنه سيتم من خلال البرنامج مسابقة لافضل رسم كاريكاتيري يحمل معنى إنسانيا ويوحى بالسلام على أرض السلام. يحصل بعده الفنان على جائزة الجبهة المنتجة.

الزميل الفنان حامد نجيب يقام الامارات غدا الى العاصمة الأردنية للمشاركة في حلقات أحدث برنامج تليفزيوني عن الكاريكاتير.. البرنامج يحمل عنوان «أخبار وأفكار» أو الكاريكاتيريون العرب، وسيتم على هامش تسجيل حلقات البرنامج إقامة معرض للكاريكاتير في المركز الثقافي الأردني لنجوم الكاريكاتير العرب ضيوف البرنامج. برنامج «أخبار وأفكار» ٣٠ حلقة مدة كل منها ٣٥ دقيقة.

سيقوم البرنامج في كل حلقة باستضافة واحد من رسامي الكاريكاتير في العالم العربي من مصر وسوريا ولبنان والخليج وشمال أفريقيا وإطرافه المرامية والذين يصل عددهم حوالي ستة وعشرين رساما وسيفهم فنان الكاريكاتير الأردني جلال الرفاعي بالمشاركة في إعداد البرنامج. البرنامج سيعرض تاريخ

بعد ان غابت شمس الرومانسية عن السينما «تفاحة» ليلى علوي في الطريق إليك



● ليلى علوي تتدرب على قيادة السيكل على يد المخرج رافت الميمني

القاهرة - محمود حسونة:

بعد غياب ٩ أشهر عن استوديوهات وبلاتوهات السينما.. بدأت الفنانة ليلى علوي الأسبوع الماضي تصوير أحدث أفلامها «تفاحة» سيناريو وأخراج رافت الميمني. ولان ليلى علوي بدأت مرحلة جديدة من حياتها الفنية تسهم بالنضج الفني وتضم أيضا بالاقبال على أعمالها والارتفاع بفيلم سينمائي واحد كل عام.. اختارته بدقة شديدة من بين عشرات السيناريوهات التي تقرأها.. كان من الضروري التعرف على ملامح هذه المرحلة للنجمة الحبوبة وخطتها المستقبلية.. وكان هذا الحوار مع «الاتحاد» أثناء تصوير أول مشاهد لفيلمها الجديد «تفاحة».

● تفاحة من السينما ٩ أشهر.. مامي أسياب؟

— السبب أنني كنت أبحث عن سيناريو مناسب ودور يغريني بالوقوف أمام الكاميرا.. وخلال هذه الفترة قسرت العشرات من السيناريوهات التي لم أجد نفسي فيها.. حتى عرض لي المخرج السيناريست رافت الميمني سيناريو فيلم «تفاحة» فوافقت عليه فوراً.

● ولكن المخرج رافت الميمني عرض عليك من قبل سيناريو فيلم بعنوان «دست الستات» ووافقت عليه ولم يبدأ تصويره حتى الآن.. لماذا؟

— دست الستات، فلم يحتاج إلى ميزانية ضخمة وتجديدات كبيرة قبل تصويره.. ولذلك اتفقت مع الميمني على تأجيله إلى ما بعد الانتهاء من «تفاحة».

● وماذا أعراك بسرعة البدء في تصوير «تفاحة»؟

— عناصر الغراء في هذا الفيلم كثيرة.. فهو يحتوي على مشغول كوميدي راق إضافة إلى معالجة قضايا مهمة.. فضلا عن أنه فيلم رومانسي في وقت غابت فيه الرومانسية عن السينما العربية.

● ألا يفتقد أن الفيلم كوميدياً؟

— أوال لقليل يطرأ القريب نادماً.. لقليل قبل التصوير واتشابه وقت قبل مع رنا مصروف (M.B.C) وحكايتها مع تليفزيون عجمان والمشاركة في مهرجانات قنية، وقلق

نفاثا فنيا والدليل لدى فيلمان لخبرين آخرين سامتلها بعد فيلمي القادم مع الميمني أيضا وهو «دست الستات».

● ومامي طبيعة الموضوع الذي يناهضه فيلم «تفاحة»؟

— الفيلم يناقش فكرة الحب خاصة بعد أن أصبح الناس يسخرون منه ويجمعون على عدم وجوده في حياتنا وفي النهاية يقول الفيلم إن الحب موجود ولكن قد توجهه أحيانا بعض التصايب والاضطراب للجنس المحيط وعلى المحبين أن يتسلحوا بأسلحة السخف معهم من مواجهة هذه الضغوط لكي يستمر الحب.

● ومامي دورك في الفيلم؟

— أمثل في الفيلم شخصية «نينا» وهي فتاة بسيطة تعمل موظفة في وزارة المالية وتعيش قصة حب مع قاطع في منطقة الحسين تنتمي إلى طائفة.. ورغم معاناتها من الفقر إلا أنها يعيشان في سعادة ويستمتعان بحياتهما.. يعيشان حالة من الرضا والقناعة والاستغناء عن كل مفرجات المجتمع الحديث.. يمتلكان مئزرين سكرين ويتبادلان قيادة على أنه سيارة «ميرسيدس» لنينما «نينا» بتعاملان معها على أنها «ديب فريزر» بطران خيالهما كل يوم نقاض ليلة في أحد الفنادق الكبرى في إحدى دول العالم.. وهكذا يحولان حياة الفقر إلى حياة مليحة بالفرح والقناعة والرضا.

● حتى تقاها زينات بوكيلة الوزارة التي تعمل فيها فبما تطلب منها أن تتزوج زوجها لمدة ٩ أشهر لانجاب طفل لها.. وبما زوجها ترفضه القطارى بفقا يونانية تعرض عليه الزواج منه لمدة عام واحد.. بعد عام.. أخيرا الأطباء أنها ستولد خلال عام.. وبالرغم من كل الغريبات التي يحملها العرس.. إلا أنها هي وزوجها.. تنصرون عليها وبغضلان حياة السعادة والحب والسعادة..

● وما سبب تسمية الفيلم بـ «تفاحة»؟

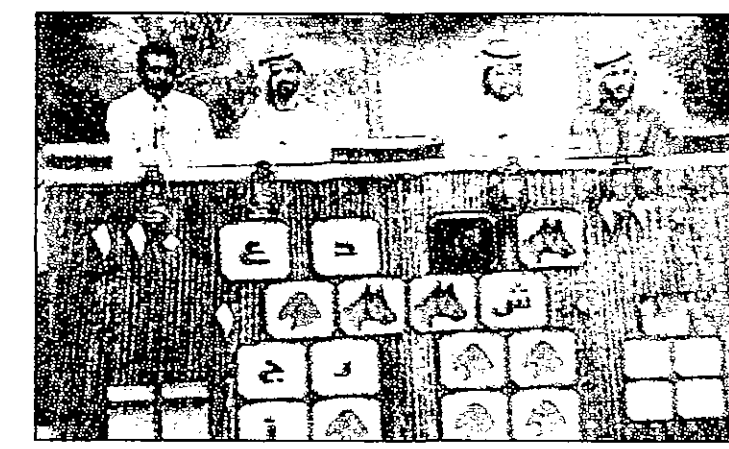
— لأن زينات يطلق عليها الناس في وشبهونها لجمالها بالتفاحة.



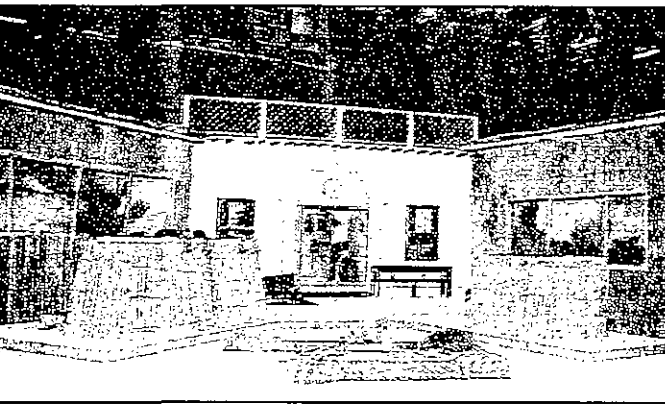
● عبدالله راشد



● فوزي الخميسي



● من الجزء الثالث من حروف



● ديكور البرنامج

فكرة مجنونة قمت بعرضها على المسؤولين في تليفزيون عجمان وهي أن أخذ سيارة «بيك أب» وأغلقها بخلاف خشبي على شكل قلعة تشبه في الشوارع والأسواق ولكن هذا هو اسم البرنامج «قلعة المسابقات».. ونقدم من خلاله الراتب ٢٠٠ مالا من مجالات الحياة من لغة عربية وقرآن وتاريخ وإسلاميات وعالم من الامارات.. ويقوم المشاركون باختيار المجال الذي يفضلونه لاستلهم من ثراوت أو جغرافيا أو تاريخ وهكذا.. فحين هنا في تليفزيون عجمان نذهب للجمهور وليس العكس.. ونحن برنامج «مسابقات في حياة الناس».. يقول.. هذا البرنامج يحتاج إلى وقفة للتقييم وللاخذ قرار بالتوقف أو الاستمرار بعد حدوث الكثير من المشاكل الانتاجية التي تصادف.. وبصراحة لن أعود لتقديم البرنامج إلا من خلال طائر سليم ضمن نطاقه لاجتهاد وارضاء الجمهور في نفس الوقت.. خاصة فيما يتعلق بالجوائز.. اما خرج الجزء الثالث من البرنامج عبدالله راشد فيقول عن جديد «حروف».. التغيير هذه المرة.. تم في اللوحة الإلكترونية.. ففي الحلقات السابقة اللوحة كان بها تقاطع اما هذه المرة فاللوحة تصور على اليمين واليسار والقاع الخلفية وراء المذيع والذيع والجمهور سؤال يجب عليه اجابة صحيحة يضع صخرة من القلاع إلى أن يتم بناء قلعة.. ولذلك أصبحت اللعبة من بيتي القلاع أولا.. ولدينا مستمعين أن نقول أن الشكل الفني للبرنامج هو الذي تغير.. اما عملية الاخراج والاستضافة فلا تعدل فيما.

ويضا هناك تجديد في الاسئلة فلا يوجد سؤال معاد وسبق تقديمه في أي حلقة سابقة.. وحاليا نحن نقوم بعمل المونتاج لحقات البرنامج واتمنى ان يعرض خلال شهر ان شاء الله.

ومرة أخرى يتحدث فوزي الخميسي عن تليفزيون عجمان فيقول.. تليفزيون عجمان منشأة وليدة تحتاج للرعاية.. ولكن الله وفقه لأن العاملين فيه عبارة عن أسرة واحدة متكافئة ويعملون لأكثر من ١٥ ساعة في اليوم وعلى رأسهم رجل اداري متميز كسيد عبدالله مراد وهو اعلامي قدير وخبير وخطط للتلفزيون تخطيطا سليما.. واعتقد ان هذا التليفزيون يمضي في طريقه الصحيح.. ونحن الآن في فترة تجريبية.. وفي أكتوبر ان شاء الله سيكون ارسنالنا قويا ولدينا برامج ممتازة.. واعتقد ان تليفزيون عجمان بشكل عام تليفزيون متميز عن بقية المحطات التليفزيونية في المنطقة عموما لأنه يأخذ خطا جديدا وإدارة جديدة وموظفين كاسرة واحدة ومتجهين ببرامج اكفاء.. وجميع العاملين في التليفزيون كل منهم خريص على عمله وغفور عليه.. وكل شيء داخل بيتي التليفزيون مرمم بأسلوب علمي حديث.. وأبواب الاستديوهات لاقتح



● مدهت صالح

مدهت صالح يغني للبيان نور الحرية.

مدهت صالح:

لبنان ياشاك الهوى.. دعوة لايقاظ ضمير العالم

القاهرة - مجدي شمس الدين:

اغنية «لبنان ياشاك الهوى» التي غناها الفنان مدهت صالح.. تعبيراً عن التضامن مع شعب لبنان إثره الأحداث الوحشية الإسرائيلية في حفل أصدقاء الحرية الذي أقامه اتحاد الأذاعة والتلفزيون المصري في مدينة العريش بمناسبة عيد تحرير سيناء يوم ٢٥ أبريل الماضي.

هذه الأغنية لها قصة يرويها مؤلفها الشاعر اللبناني مدهت صالح.. يقول أنه عندما كتب كلماتها انفعلا بالاعتداءات الإسرائيلية ضد لبنان لم يكن يدور في بؤكره في تحويلها إلى أغنية.. ولكن بعد مشاهدة جثث الضحايا والدمار الذي ألحقته إسرائيل بجنوبي لبنان.. اتصل بالملحن صلاح الشربيني الذي وافق على تلحينها على الفور واتصل بدوره بالمطرب مدهت صالح الذي تحمس جدا لغنائها.

وما ان علم السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بقصة الأغنية حتى قرر على الفور تقديمها في حفل



يومان للانطلاق من أجل الافتتاح الكبير في أبو ظبي

أكبر متجر عالمي لألعاب الأطفال، يحتوي على أكثر من مليون لعبة بأقل الاسعار.

أبناء الشطرنج

هاتف : ٠٢٢٢٢٢٢٢ - ٧٢٢٢٢٢٢ - دبي - ٢٤٠.٠٠٠

ישראל גוסטמן

לטלה בשב

יועץ המשפטי נגד הממשלה
על סביבונסקי עד פורשת

تعصف به حقائق هذا الكتاب: الادعاء بان اسرائيل واحدة الديمقراطية وسط ضحراء المكناتوريات الغربية. هذه الترجمة بمثابة قراءة متعمقة واستخلاص لأهم الحقائق والمعلومات التي من المفيد ان يطلع القاريء العربي عليها وقد اعيدت صياغتها في عدد من الحلقات المختارة حتى لايبقي اسير اوهام الديمقراطية مزعومة. وحتى يعرف ان تغرب العرب في ادارة صراع كاسح ليعود لقوة الخصم - بالمعنى الشامل للقوة - بل اساسا للضعف العربي الشديد. لقد انتصر ضعف القوة على قوة الضعف هكذا باختصار.

هذا الكتاب الذي صدر مؤخرا في اسرائيل وباللهجة العربية تداولته الصحافة باهتمام كبير لانه مخض الفجار عن فضائح وعواصف شديدة عاشها المجتمع الاسرائيلي منذ البدايات حيث تم تجاوز القانون وتمت اعدامات دون محاكمات او بعد محاكمات صورية وحيث ظهرت على السطح فضائح رشاي وتجنس كبرى تورط فيها الكبار وقادة الدولة، وحيث انتعشت المؤامرات الحزبية لحساب الرئيس وتمت التضحية بالديمقراطية في نهاية المطاف التي كانت، ولم تحل بضاعة الاسرائيليين لكسب تعاطف العالم تحت وهم الادعاء التي

هزرات في الشايبات

«جهاز الامن الاسرائيلي العام»

الحلقة الثامنة «ب»

آلون يفتح النار على أشكول

الأحزاب الدينية تغرق في اتهامات الفساد والرشوة والسرقات

رأى وزير العمل فان صلاحية وزير القضاء ليست اكبر من صلاحية وزير العمل وليست لوزير القضاء حقوق في الوزارة اكثر من حقوق اي وزير آخر، حتى يحق لوزير ما الاطلاع على هذه القضية او تلك في حين حرّم الوزير الآخر من ذلك وبخاصة في موضوع خطير كهذا وهو قضية (بنحاس لافون) وعدم اطلاق بعض الوزراء على وجهة نظر المستشار القانوني، ثم عاد (آلون) ليطالب من بن زئيف جوابا سريعا ويدين التجرب من المستولية. في هذه الاتهامات سرب محتوى هذه الرسالة الى الصحافة ولذلك لم تتأخر الريدو الغاضبة من قبل وزارة القضاء.



• ليفي أشكول

في جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت في تشرين الثاني ثارت النفوس في اذهاب المشاعر برغم انه قبل ذلك تسود في نفوسنا طمأنينة. ان ممارسة كهذه وعملا كهذا من شأنه ان يعرض اسحاق رافائيل لواقف معقدة جدا. كذلك تردت في الايام الاولى من كشف القضية شائعات تقول انه لم يكن يهودا شبيغل سوى سمكة صغيرة (شخصية تافهة) وانه وراء كل قضية رشوة يقف رجال مهمون جدا يعطيهم ويغطي افعالهم رجل مثل شبيغل ويبدو ان نائب الوزير اسحاق رافائيل كان يعرف ممارسات يهودا شبيغل ويشجعه على ذلك. ولكن مهما كان الامر فالوزير شايبا يرغم مكانته ومركزه الكبير الا انه نفسه كان متورطا في هذه القضية. لقد استطاع ليفي أشكول ان يجمع من حوله اقطاب حزب (مباي) وحزب (احدوت معقودا امثال اسرائيل جليل ويغال ألون قليل بضعة ايام من نشر وجهة نظر المستشار القضائي، حدثت حادثة خطيرة الى حد كبير بين وزير العمل في حينه ايغال ألون وبين المستشار موشيه بن زئيف اذ اتى التدخل السريع من قبل ليفي أشكول ووقف يوسف، اما سبب هذا الصراع الشديد فعود الى واجب المستشار القضائي الذي يقضي بتزويد وجهة النظر القانونية لأعضاء الحكومة، وهذا اتى الى تعيين حدود هذا الواجب: فهل يتوجب على المستشار القضائي اعطاء وتقديم وجهة نظر لكل وزير فقط في حدود مسؤوليته الادارية ذات الشأن والعلاقة بهذا الموضوع او تقديم وجهة نظر حول موضوعات رسمية حكومية او سياسية اخرى ليس لهذا الوزير او ذاك شأن مباشر فيها؟ اي هل يقدم وجهة النظر لكل وزير ام للوزراء ذوي العلاقة المباشرة بالموضوع، انتشر السؤال واثير بأسلوب عنيف من قبل وزير العمل (آلون) مباشرة الى المستشار القضائي في اواخر شهر نوفمبر من عام ١٩٦٤م. لقد اراد ايغال ألون من سؤاله هذا ان يعرف هل قامت جهات معينة بتأثير المستشار القضائي في تني وجهته نظره هذه وتصرفه ومسلكه ازاء الوزراء وكبار رجال الدولة. لقد طالب ايغال ألون بان يتفحص ويدقق بعدد من الامور الهامة والمواد الواردة في وجهته النظر هذه - لمعرفة خلفيات رأي ومشورة المستشار - واين جرى التأثير عليه، واراد ان يعرف على وجه الدقة:

١ - هل كانت المادة التي قدمها بن غوريون لوزير القضاء فيما يتعلق باستئناف التحقيق في قضية لافون تشمل وثائق متنوعة وموثوق بها. ٢ - ومع الافتراض بوجود وثائق في هذا القبيل في المادة المقدمه هل اعتمده بن غوريون مستسكا يعاقب عليها القانون؟ ٣ - هل هذه الوثائق سلمت لئناس لا يوفق بين للاطلاع عليها والاحتفاظ بها؟ كذلك اراد ان يعرف الوزير ألون، هل كان حقيقة هناك مخالفة وتجاوزا بقوانين أمن الدولة. الصادرة عام ١٩٥٧. لقد لجأ ايغال ألون في رسالته الى المستشار القضائي الى الاسلوب العنيف. اما المستشار القضائي فلم يسارع في الرد على وزير العمل، الامر الذي استنصر غضب الوزير واضطره الى التوجه برسالة اخرى الى المستشار القضائي اتهمه فيها بالتهرب من اعطاء الجواب الواضح على تساؤلاته وباتباع اسلوب التمييز بين وزير ووزير آخر. وحسب

يصل بعد ان رتبته فضو في الوزارة (كوزير) الا انه تصرف كوزير الصحة في كل شيء، وحيث ان الكثيرين من الأطباء والمهنيين اعترفوا بقدراته وبإيمانه من زعيم هذا الحزب (حاييم موشيه شايبا) الوزارة اكثر من كثيرين تولوا منصب وزارة الصحة قبله.

لم تمر سوى اسابيع قليلة حتى توجه نائب الوزير (رفائيل) الى صديقه رجل الاعمال المحامي يهودا شبيغل طالبا اليه بالحاج باسمه وباسم وزير الصحة (شايبا) العود للخدمة الحكومية كي يصبح نائب المدير العام للادارة في وزارة الصحة.

بعد تردد وافق شبيغل على الاقتراح. وطبعا كانت هذه الخطوة من جانب رافائيل خطوة سياسية بحق لانه عضو عامل وفعال في حزب المفدال، في هذه المستقيبات من المواضيع الهامة والعاجلة التي يتوجب بحثها حيث شغلت رافائيل في الاشهر الاولى لتوليته منصبه، فكان احد المشاريع الهامة التي يجب تنفيذها مشروع اقامة مستشفى للرغص في احدى المناطق القريبة من حولون ويت بم قرب الرملة. وللاعداد لتنفيذ هذا المشروع بصورة سريعة تأسست في عام ١٩٦٢م شركة مشتركة بين وزارة الصحة وبلدتي حولون ويت. كان دور رجل الاعمال شبيغل تشكيل لجنة مشتركة من وزارة الصحة وممثلي البلديتين (حولون ويت يم) تعنى بالنواحي التنظيمية لبناء المستشفى.

في نهاية العام ذاته شرع نائب الوزير باجراء مقاولات مع اصحاب المهن والمهندسين المعماريين وشركات الاشرف للقيام ببناءه. حيثاج في المستشفى، في الخامس من نوفمبر عقد اجتماع بين نائب الوزير ورفائيل وشلو مرغور مدير مركز التخطيط والاشرف بكية تسليم عمل ومهمة الاشرف لشركته.

في نهاية هذا اللقاء جرى تحويل شبيغل مهمة متابعة اجراء المفاوضات مع مفل غور وهكذا التقى شبيغل عدة مرات مع يهودا يروثي من شركة غور. في نهاية هذه اللقاءات ارتقز الاثنان الى مستنقع خطر وهو الرشوة. وغير الوسيط والاقتراحات والاعراض صار الاتفاق بين شبيغل ويروثي ممثل شركة غور حقيقة واقعة تمثلت بانه مقابل الحصول على موافقة اعمال الاشرف على انشاء المستشفى في تل-جيبوريم تساهم شركة غور بما يزيد على ٢٠٠٠٠ ليرة لتحقيق اهداف عدة مثل بناء كمبيوتر في جنوب البلاد وبناء قاعة في المدرسة الدينية «مركز الراء» في القدس وتقديم دعم مالي لحزب (المفدال) الحزب الديني الوطني.

كشف يروثي اسراره للمهندس المعماري زركي وضع شركاء من المهندسين رخت وفري كانوا سيقومون بتزويد الخدمات الهندسية للمشروع حيث طلوا الى يروثي المساهمة بنصيبه في تزويد صفقة الرشوة. اما المهندس المعماري زركي الذي بدأ مشغولا من مطلب يروثي، فقد ابلغ زملاؤه بالوزارة لهذا الغرض. بعد ان تعققت علاقته بهم توجه المهندس المعماري الى نائب وزير الدفاع حينذاك شمعون بيرس، الذي قام بدوره بإرشاده لتخفيف التصرف ازاء هذا الامر. كانت توصية شمعون بيرس جليلة وواضحة، انه على المهندس المعماري زركي التوجه الى الشرطة لشرح القضية وتصريحها امام المحققين. وقبل حسب الدفاع وصلت القضية الى اذان ومسامع الشرطة المستعدة للاصغاء. وهكذا حدث في احدى ساعات الصباح المطار في ايام الشتاء في منتصف شهر (كانون الثاني) عام ١٩٦٣ اعتقل شبيغل ويروثي وشخص ثالث يعمل محاميا في وقت كانوا متوجهين الى البنك لادراج قسم من الاموال التي خصصت للمساهمة (اموال الرشوة) في هذه الانشاء تم اعتقال الثلاثة عند حاجز (الكاشر) (المنشوق) في البنك. ولان تحقيق الشرطة يحتاج عادة الى وقت يستمر طويلا كان نائب الوزير رافائيل لم يعرف عن الامر شيئا. فاسحاق رافائيل سمع للمرة الاولى عن ذلك بعد نشر خبر اعتقال الكثيرين، وحسب رايه «ان الخبر نزل عليه كالصاعقة».

وفي آذار من عام ١٩٦٣ بدأت محاكمة يهودا شبيغل الذي حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة عامين. استأنف شبيغل الحكم ولا امام المحكمة اللوائية وبعد ذلك امام المحكمة العليا وبعد مداوات صادقت المحكمة على الحكم في نهاية عام ١٩٦٤. وانتهت الحكم بالقضية قال قاضي المحكمة العليا موشيه لعدوا انه اثناء المحاكمة كشفت بكل القبح ظاهرا «اسلوب السلب والغنائم» حيث طبق لهذا الاسلوب، يرى احد الاحزاب الذي وصل الى السلطة انه يملك الحق في تقسيم الوظائف العامة والمصالح الاخرى لرجالها دون اهتمام ونظر للاعتبارات الرسمية الهامة.

خلال اسابيع قليلة قبل تفاعل فضيحة الرشوة كان اسحاق رافائيل قد توجه الى صديقه المحامي يهودا شبيغل يطلب لاتراض اموال بحساسة اليها لفترة قصيرة، بغية شراء شقة جديدة. استجاب شبيغل، لطلب رافائيل فقدم له شيكا بقيمة هذا المبلغ علما علم بامر الشكوك التي تحوم حول شبيغل، توجه رافائيل بسرعة شديدة لاعادة المبلغ الى صديقه نقدا بقصد الا يبقى اليه اية اثر مكتوب بخط يد شبيغل حول سداد الدين. يبدو ان رافائيل خشي انه في هذه المرحلة ستستخدم كل علاقة مالية بينه وبين شبيغل لاثبات لاي يمكن تحضه

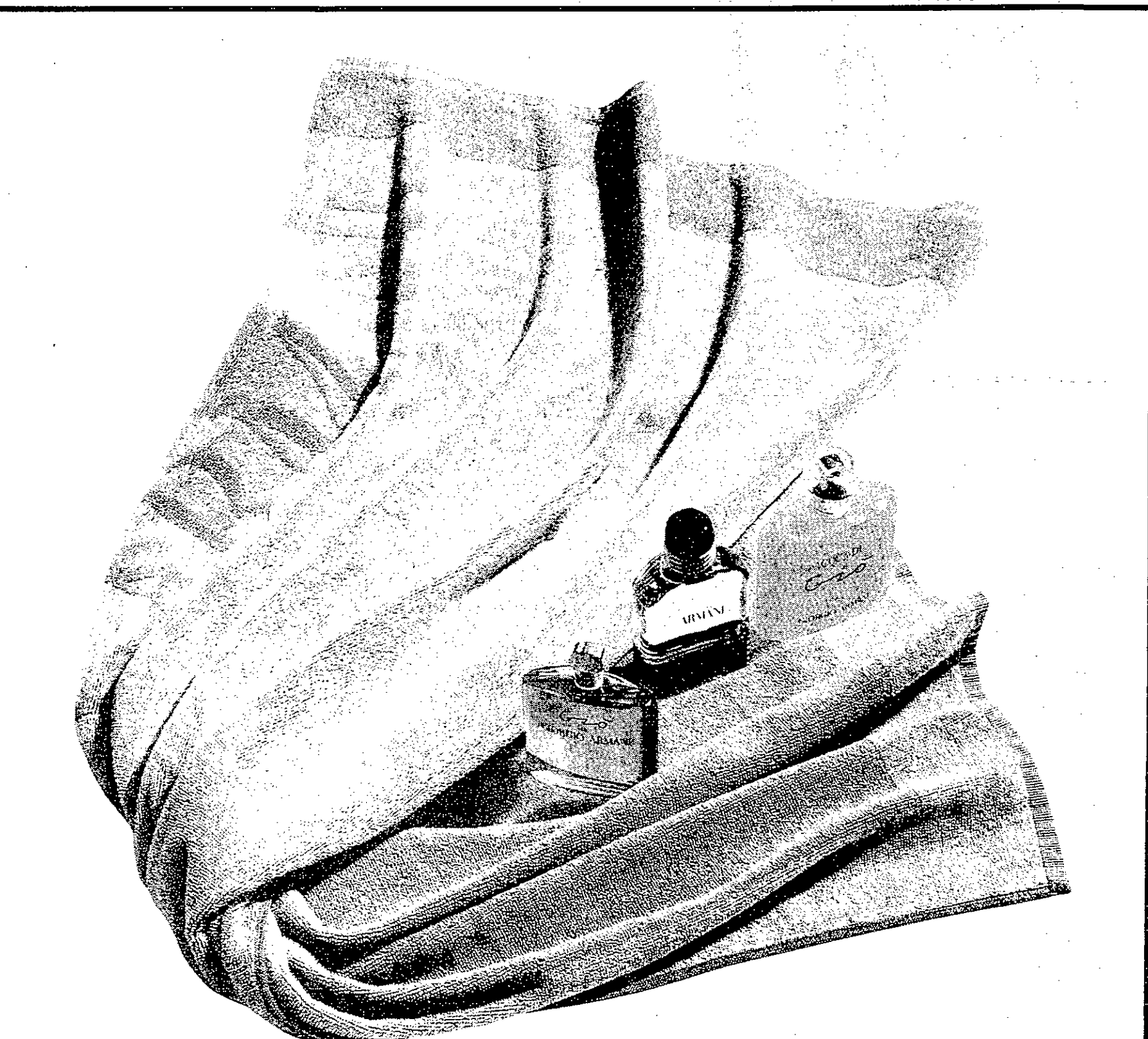
أريه درعي من حزب «شاس» الديني حيث تم رفع الحصانة النيابة عنه لحاكمته بينهم رشوة وسرقة، ومن المفارقات ان حزب العمل كان مستعدا للتفاوض عن الامر برمه لو قبلت حركة «شاس» العودة للتحالف معه، وسيفعل اليكود الشيء نفسه لو كان في موقع السلطة، لهذا لم تكن فضيحة نائب وزير الصحة في مطلع الستينيات استثناء في تاريخ ومسار الاحزاب الدينية في اسرائيل، بل كانت بداية مسلسل من الفضائح المالية وغير المالية لبعض رموز هذه الاحزاب وصلت ذروتها في الثمانينات بفضيحة اريه درعي، ولا تعرف مانا ينتظرن في التسعينات.

بدأت القضية في نهاية عام ١٩٦١م ففي نهاية شهر نوفمبر اي بعد اسابيع قليلة في اعقاب انتخابات الكنيست الخامسة، قدم دافيد بن غوريون

الاحزاب الدينية في كسب جمهور افعال ألون بالتشكيك في رئيس وزارته السابق ديفيد بن غوريون حيث يطلب من المستشار القضائي الوثائق التي اخذها منه ويريد التأكد من صحتها وسلامتها وموثوقيتها كما يريد التأكد من عدم حصول ضغط عليه، كما فتح النار على ليفي أشكول رئيس وزرائه الذي رفض فتح الملف من جديد حتى لاتتدلع الفضائح والاتهامات رغم رغبته الدفينة في ادانة بن غوريون وقد تم التوصل لمساومته في نهاية المطاف على حساب حجب الحقيقة عن الجمهور.

مقابل ارساء مقاولات للسلطة، خلافا للثانون، على هذه الشركة، ودون تنافس مع شركات اخرى حسب اصول اللجنة مع هذا الاطلاق من الحزب يالذكر ان الاحزاب الدينية في اسرائيل تهيمن في السادة على وزارة الداخلية بسبب ميزانيتها الواسعة واشراقها على الاحزاب الدينية، ولعل القاريء يذكر الاتهامات المالية ضد وزير الداخلية

وفي هذه الحلقة فضيحة نائب وزير الصحة، حيث نال حزب المفدال وهو الحزب الديني الاسرائيلي التقليدي وزارتي الداخلية والصحة وقام نائب وزير الصحة بالاتفاق مع احدى شركات القاولات لتقديم رشوة لحزبه الديني عبر بناء بعض الكيبوتسات والمدارس الدينية وعبر تقديم دعم مالي للمفدال



هديتك المجانية*

منشفة أنيقة من جورجيو ارماني

GIORGIO ARMANI

PARFUMS

* عند شرائك أكوا دي جيوسعة ١٠٠ مل ومستحضر من مجموعة الحمام أو ارماني ماء العطر للرجال سعة ١٠٠ مل أو جيوسعة ٥٠ مل، يسري هذا العرض حتى نفاذ الكمية.

من ١٢ - ٢٢ مايو: • جاشنمال (وافي) • جاشنمال (أبو ظبي) • جاشنمال (السوق المركزي) • جاشنمال (العين) • باريس غاليري (برجمان) • باريس غاليري (سيتي سنتر) • باريس غاليري (سوق البشارقة) • ماي بورفيوم • دمشق (أبو ظبي) • صيدلية الرازي (أبو ظبي)

من ٢٢ - ٣١ مايو: • جاشنمال (العين) • جاشنمال (أبو ظبي) • محمد شريف (الغرين) • اريج (سطوة) • كاوتري فارمسي (الفهيدى) • دايمنك تريونز (الفهيدى) • ماي بورفيوم • محمد راشد (مركز الحمزية) • محمد شريف (حمرعين) • باريس غاليري (برجمان) • باريس غاليري (سيتي سنتر) • اريج (أبو ظبي) • روز فراغرنس (أبو ظبي) • صيدلية الرازي (أبو ظبي)

أمانة ابوظبي

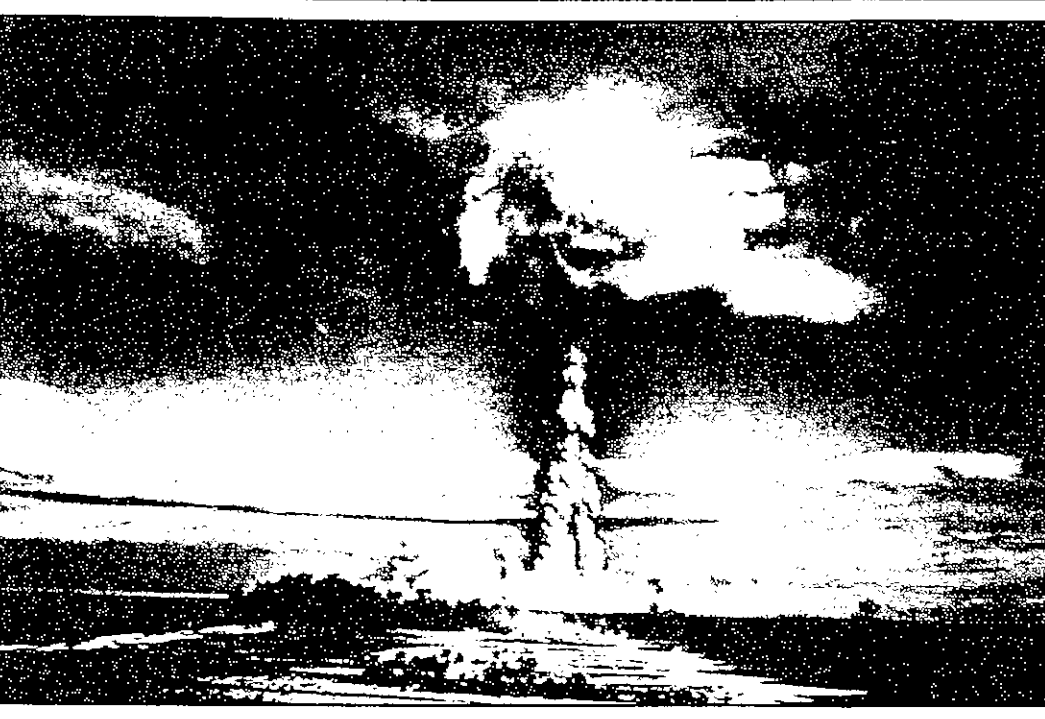
دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

اعلان مزاييدة

تعلن دائرة بلدية العين عن مزاييدة تأجير مسلخ الاهالي التابع لها وتطلب الشروط من قسم الصحة بالشارع العام - مكتب رئيس القسم وذلك بعد سداد رسوم قدرها (١٠٠ درهم) مائة درهم لاغير.

وأخر موعد لتسليم المظاريف خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخه وتوضع مظاريف المزاييدة في صندوق المناقصات بدائرة بلدية العين اثناء ساعات الدوام الرسمي.

مدير البلدية



تجربة نووية

القواعد الدولية تلزم بتعويض الدول المتضررة من التجارب النووية

وستكون الخسائر أكثر في اتجاه الرياح ودرجات الرطوبة والحرارة، أما الآن فيجب عمل دراسة جيدة لمعرفة، إذا كان التسرب قد وقع بالفعل أم لم يقع مكان وجود المفاعل حتى الحدود المصرية، وسيظل الخطر محققا بالمنطقة مادام موجودا في يد الجيوش.

ويقول الدكتور محمد أحمد الجارحي الخبير بهيئة الطاقة الذرية: المبدأ الجوهري في الخطر شيء يمكن أن ينقل الإشعاع عن طريق الغبار المذوق في صحراء القرب ومن المؤكد أن المياه الجوفية في المنطقة متصلة وأي تسرب إشعاعي سيمتلئ في دولة فلسطين بالكامل خاصة وأنها تتعامل مع مياه البحر المتوسط في مصر والأردن.

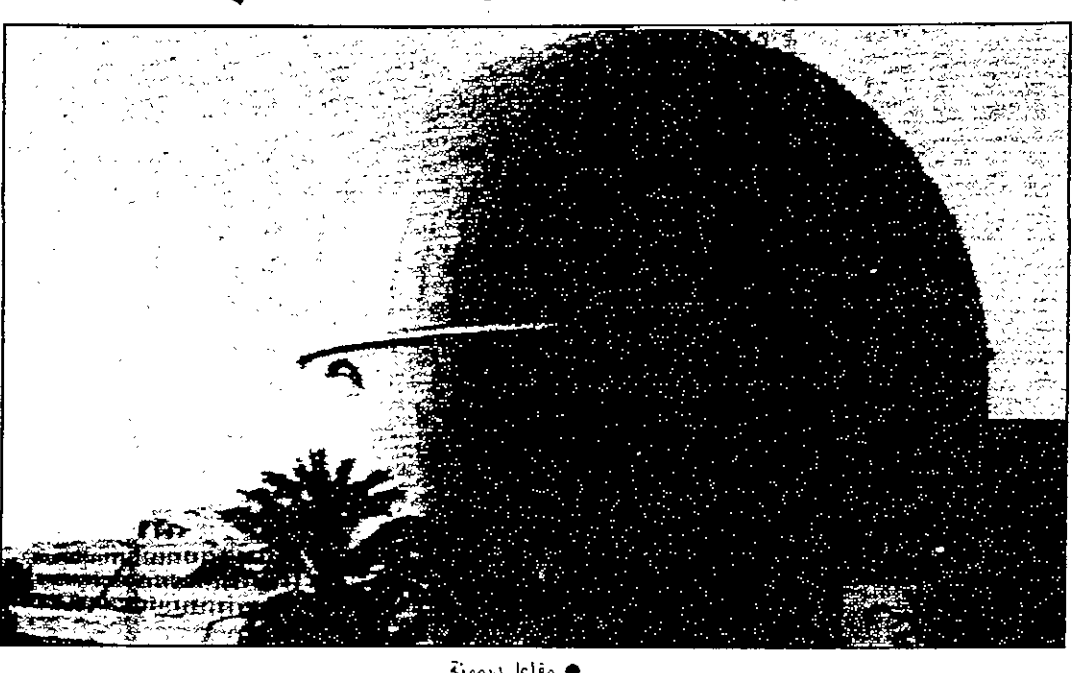
على المنطقة. كارثة محققة. أما الدكتور محمد عبد الرحمن سلامة رئيس شعب التنظيمات والطوارئ النووية في هيئة الطاقة الذرية المصرية فيقول: التقرير الذي وصلنا والكلام الذي سمعناه يهدد المنطقة بكارثة لاسيما وأن العمر الافتراضي لهذا المفاعل النووي الموجود بدمونة انتهى تماما وهو لم يبق على الأسس العلمية الحديثة فلم يبق على يده الميزات الإيجابية التي وقفت عليها المنطقة الآن حيث أصبحت واقعة في حزام الزلزال، وفي حالة حدوث أفة مرة تقدر قوتها بمقاييس ريختر ٦ أو ٧ درجات فإن الكارثة ستكون محققة ما يمكن التنازل.

خبراء عرب يجيبون على السؤال هل يمكن لتسل أيبب استخدام سلاحها النووي؟ إسرائيل أول المتضررين من حدوث تسرب إشعاعي في المنطقة

مصر والدول العربية لا يمكن أن تفكر في اللجوء إلى صنع أو امتلاك السلاح النووي مقابل عدم استبعاد إسرائيل للتدخل عنه، على أساس أن مصر والدول العربية وقعت على اتفاقية منع انتشار الأسلحة النووية، وبحكم هذا الاتفاق لا يجوز لأي دولة محاولة امتلاك أسلحة نووية لتحقيق أغراض عسكرية بينما يجوز أن تستخدم الطاقة النووية لأغراض سلمية.

وقال إن الدول العربية إذا فكرت في امتلاك السلاح النووي من منطق أن إسرائيل لم تتدخل عنه تصبح المسألة كمن يفكر في اللجوء إلى الإرهاب لتحقيق أهداف ما، فالإرهاب ممنوع دوليا، كما أن السلاح النووي ممنوع دوليا ويتعين على مصر والدول العربية أن تتعامل بالتخصص من أسلحة النصل الشامل الكميائية والجروموية وليس السلاح النووي فقط.

العمر الافتراضي لدمونة انتهى ويقول د. مانشم فؤاد رئيس هيئة الطاقة الذرية في مصر: من المعروف أن مفاعل ديمونة تم إنشاؤه في بدايات الستينات بتكنولوجيا قديمة جدا وهذا يؤكد احتمالات جادة للتسرب الإشعاعي لاسيما وأن العمر الافتراضي لهذا المفاعل قد انتهى تماما، ومشكلة هذا المفاعل أنه تم وضع مادة نووية في حديد لا يصعد.. ولكن مع طول فترة استمراره تأكل الحديد وهو ما يعني تسرب الإشعاع لأنهم لم يقوموا بالمعالجة اللازمة لهذا الحديد، والمشكلة أن هذا المفاعل محاط بسمرة كبيرة منذ إنشائه، وليس هناك أية معلومات متاحة لأي جهة عنه، ولا أحد يعرف حتى مكوناته، وهو ما يعني كل الخطر لأن التحديات التي تقف في طريق خلسة مبعدا عن المراقبة الدولية.. تجري خلسة مبعدا عن المراقبة الدولية.. ونحن الآن نرى التجارب والاختبارات وفي حالة إذا ما ثبت وجود إشعاع نووي في سبيل بصورة أعم من المفاعل العادي فإنه سيتم إبلاغ وكالة الطاقة الذرية الدولية، لاتخاذ الإجراءات اللازمة حتى ولو وصل الأمر إلى إزالة المفاعل بالكامل طبقا لأسس واساليب متعارف عليها دوليا وحسب رؤية الجهات المستولة، اعتقد أن الطريقة السلمية لمعالجة التسرب الإشعاعي هي معالجة حالة وقوع أفة هزات أرضية، فالخطر يحدث بالمنطقة كلها لأن الإشعاعات النووية لا تعرف الحدود والتبعية هي القضاء والدمار لكل أشكال الحياة على سطح المعمورة لذا لابد من اتخاذ خطوات سريعة وحاسمة لاتخاذ أقتضاها والمنطقة من هذه الكارثة المتوقعة في ظل حالة السرية الرهيبة التي تفرضها إسرائيل عنه الإسرائيليون ربما يكون ناجحا عن غير جائز.



مفاعل ديمونة

نجاح عملية السلام يتوقف على تدمير الترسانة النووية لإسرائيل

العربية وإسرائيل إلا أن عملية السلام تسير كما هو مرسوم لها، وسيستوفى نجاحها ليس على تدمير الترسانة النووية الإسرائيلية، وإنما على نجاح إسرائيل في التطلع مع الشعوب العربية كما جمعت على المستوى الرسمي. أما الخبير الاستراتيجي اللواء طلعت سلم فقول أنه يستبعد أن تتضمن الاتفاقية الأمنية بين روسيا وإسرائيل بنودا لتطويع الترسانة النووية الإسرائيلية، وإنما ستحتصر الاتفاقية فقط في إسرائيل، وأما إسرائيل فستقطع غبار المعدات الحربية. وأضاف أنه لا تعارض بين مصالح الولايات المتحدة الأمريكية في المنطقة والتعاون الأمني بين روسيا وإسرائيل، وأما الدور الروسي الجديد في الشرق الأوسط المتحد تعاني من صعوبات اقتصادية دعتهم لإعلان خفض المساهمة الاقتصادية للعالم الخارجي، بما فيه إسرائيل.

غير جائز. السفير عصام الدين حواس ممثل مصر في منظمة الطاقة الذرية الدولية يرى أن قضية التسليح النووي بين الأطراف رات إن تجري تجارب نووية داخل إقليمها أن تتخذ من التدمير والاحتياطيات ما يقتل عدم حدوث أي أضرار بالبيئة الإقليمية والدولية، وأن تقوم بأخطر كافة الدول المجاورة المحتمل تأثرها بهذه التجارب لتتخذ من لاسلحيتها كإحدى الاحتياطات الفعلية بتجنب أضرارها بأضرار نووية، مشيرا إلى أن قواعد القانون الدولي ترمي الدولة التي أجرت التجربة بتحمل مسؤوليتها القانونية الدولية على أساس مبدأ «تحمّل تبعه المخاطر» وتقوم بتعويض الدولة المتضررة.

المشكلة في الأفكار. ويتفق معه الدكتور أحمد الرشددي أستاذ القانون الدولي بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة ويضيف: أن القضية تكمن في أن إسرائيل تنكر أن لديها أسلحة نووية وترفض التفويض الدولي في منشأتها وبرامجها النووية مما أوجد خلافا استراتيجيا في المنطقة يهدد أمن الدول العربية. وقال أنه رغم عدم وجود توازن في قضية التسليح النووي بين الأطراف

القاهرة - خاص: رغم مسايدور على الساحة من مفوضات السلام على جميع الجبهات إلا أن المنطقة العربية ما زالت تواجه الجحول بسبب الخطر النووي الإسرائيلي الذي لا يقابل إلا بصمت عربي. وبنتيجة متعمقة على خريطة السلاح النووي الإسرائيلي نجد أنها تضم ٢٠٠ قنبلة إشعاعية بعد أن تم رفع قدرة مفاعل ديمونة إلى ١٥٠ ميجاوات، خلاف لتسايطه بحوالي ٦٠٠ مفاعل للبحوث النووية في ٨ دول نووية تنتج ٩٥٪ من احتياجات العالم من الماء النقي، كما تمتلك إسرائيل ٤ أجهزة لفصل النفايات الإلكترونية، وأربع غواصات بتسليح إسرائيلي، كما أنها تمتلك صواريخ «هاربون» و «كرور» كما تقوم ألمانيا ببناء غواصات من نوع «دوفان» بتكلفة ٦٤٠ مليون دولار، ستدخل الخدمة النووية عن بعد، و ٧ آلاف عالم من الاتحاد السوفيتي السابق، و ٤٠ عالما في السلاح النووي.

الحصيلة النهائية تؤكد أن إسرائيل وصلت إلى مرحلة متقدمة للغاية من التسليح النووي يتحكم عنها خبراء السياسة الباحثون وعلماء النرة في السطور التالية.

الشجب فقط. في البداية يقول د. عصام الدين جلال رئيس الأكاديمية المصرية للبحث العلمي الأسبق: للجمعية السوفي لا يستطيع أن يمنع أية دولة من القيام بتجارب نووية، وكل ما يفعله هو الشجب في حالة ثبوت ذلك، وأنه في حالة حدوث أضرار بسبب التجارب النووية، فإنه يمكن للدول المتضررة أن ترفع الأمر إلى الجمعية العمومية للأمم المتحدة التي تصدر توصيات غير ملزمة. وأضاف: أنه يجب على إسرائيل أن تتخذ إجراءات استباقية لإرضاء سبب تجارب إسرائيل النووية أن تتجلى في مجلس الأمن الذي يعمل على حفظ السلم والأمن الدولي، ويمكن أن الترسانة النووية الإسرائيلية تشكل تهديدا لسلامة القومي العربي، ويجب أن التها كشرط مسبق للدخول في تعاون اقتصادي سياسي، لأن السلام سيطر مهدها تحت ظل القوة النووية الإسرائيلية.

أما الدكتور فؤاد محمد رئيس هيئة الطاقة النووية المصرية السابق فيقول: أن ما أثير عن قيام إسرائيل بتجارب نووية لأبعد قضية على الإطلاق لأن التفجير يتم تحت باطن الأرض، ولا يسبب أضرارا إلا أضرارا، مشيرا إلى أنه في

مطلوب
لعمل بالعين
مهندس مباني
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
بالدولة + رخصة قيادة
٢٢٢٠٩٠٠ ف ٢٢٢١٥٠٠ ابوظبي

للبيع في لبنان
ICAR
شقق وأراضي في الأحياء
والرياح اللبنانية بالأسواق
دبي: ٢٧٧٥٣٢
ش. المكنز، مركز بني ياس، فترة ٤٠-٣
ابوظبي: ٧٧٣٠٩٠
بناية الدوراد - ط ٢

للإيجار
شقق
٢ نوم وصالة وطعام
تكيف عادي بمنطقة
الخليدية - ممكن عزاب
الاتصال شراء ٩٤٧٣٣٣

للإيجار
بناية جديدة
شارع المطار القديم
تكيف وغان مركزي ٣
غرف وصالة
بدون وسيط
٩٢٧٧٢٠٣ ف ٩٣٥٩٩٥٥

مطلوب فوراً
لمؤسسة اعلانية كبرى
مستولو مبيعات تنفيذيون (الجنين)
• وظيفة دأمة • معرفة سوق ابوظبي وبيع المساحات الاعلانية • ان يتمتع بالنشاط والحيوية • مهارات الاتصال • التحدث باللغة الانجليزية واللغات الأخرى (ميزة) وجود برنامج تدريبي للمتقدمين (الحصول شهريا على أكثر من ٥٠٠٠ درهم)
ترسل السيرة الذاتية على فاكس ٩٦٧٧٢٣٠ ابوظبي

اعلان قطيع علائقة
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق
ص. ٦٨٠٦ - ٤٤٧٢٢٨ ابوظبي
تعلن شركة ابوظبي الوطنية للفنادق عن قطع علاقتها بالمعدو جورج يرفانت كوفلكيجان اردني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٧٩٨٣٨٧ والذي كان يعمل لديها بوظيفة مدير مراقبة الاطعمة والمشروبات علما بان الشركة غير مسئولة عن أي تعامل مع المذكور اعلاه باسم الشركة اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مطلوب مهندس
مدني او معماري
• خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال الإشراف على تنفيذ الاعمال
• يشترط إجادة اللغتين العربية والانجليزية اداة تامة
• ترسل سيرة الذاتية مع صورة شخصية إلى
ص. ٣٩٠٤ ابوظبي

اعلان تحذيري
تعلن مؤسسة رسال الخليج لتنظيم المعارض عن قطع علاقتها بالمعدو / السيدة رسال ممدوح عبدالسلام ابوالعلا مصرية الجنسية - جواز سفر رقم ٦٨٩٠٧ وعليه تحذر كل من يتعامل معها بتحمل المسؤولية القانونية كاملة دون الرجوع إلى المؤسسة بأي مطالبات.

مطلوب
مركز الرعاية الطبي التخصصي في اليم
١. طبيب اخصائي اطفال ٢. طبيب اسنان
٣. طبيب مجازي مسام ٤. صيدلاني
على جميع المتقدمين ان يكونوا حاصلين على ترخيص من وزارة الصحة - ابوظبي - للاتصال على الهاتف التالي
البحر - تليفون ٨١٥٥٥٥ - فاكس ٨١٥٢٥٢

مطلوب
إعلان
بطلب قيد وتراخيص مفروقات كرومكس - p.m.a - (تحت التصفية)
يعان الجميع بل الشركة المذكورة، قد أنهى للسفني السادة/ اليساري والتاري لتدقيق الحسابات - محاسبين تأيدين أعمال التصفية فيها، وتقدمت بطلب لشطب قيدها بترخيصها في إدارة الشارة - على كل من له أي حق أو اعتراض التقدم به خطيا إلى قسم الشركات بالدائرة الاقتصادية بالشارقة خلال مدة اقصاها (١٥) يوما من تاريخ النشر، علما بأن سيمار إلى إجابة الطلب حال انتهاء المدة رغم قيام اعتراض أصري. قسم الشركات - الدائرة الاقتصادية

مطلوب
مكتب ابوظبي الرسمية
اعلان بيع
قضية مدنية رقم ٤٢٦ / ١٩٩٥ تنفيذ رقم: ٩٥ / ٥٣٦
المحكوم له: محل ناصر الدين لبيع الابواب الكهربائية
المحكوم عليه: مؤسسة صقر الصجر (داتيكو)
في يوم ٢٥ / ٥ / ١٩٩٦ والايام التالية اذا اقتضى الحال سبياع بالمزاد العلني المال الواردة اوصافه اذناه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه، سيكون البيع بقسم التصفية.
اوصاف المال: سيارة رقم ٨٨٨٧٥ خصوصي احمر نوعها هايونداي شجن لونها ابيض طراز ١٩٩٤، صدر بتوقيعي وختم المحكمة هذا اليوم ١٩ / ١٢ / ١٤١٦هـ الموافق ٥ / ٥ / ١٩٩٦م
القاضي



مشهد مستقر يتكرر يوميا للمستوطنين وهم يتجولون في الأحياء والشوارع العربية في المدينة بخيلاء تحت حماية بنادق الاحتلال

تأجيل انتشار القوات الإسرائيلية في الخليل يوتر الأجواء ما بين الإسرائيليين والفلسطينيين الأنساب من المدينة يتحول الى مساومة بين حزبي الليكود والعمل

الحرم الإبراهيمي وحول ستة أحياء يهودية في المنطقة الأمر الذي سيؤدي حوالي ١٥ ألف فلسطيني تحت السيطرة الإسرائيلية بعد ذلك.

وكانت المدينة تشهد وجود المراقبين من قبل عقب اندلاع الفجر اقتربا المستوطنين باروخ جولدنشتاين من مستوطنة كريات صيدان ضد الفلسطينيين وهم سجد في صلاة الفجر في الحرم الإبراهيمي في فبراير من عام ١٩٩٤ مما أدى لاستشهاد ٢٩ شخصا.

والجود اليهودي في مدينة الخليل حيث تم حرق المسجد حيث ترجع أصوله لغام ١٩٦٨، والكثيرون منهم ويعتبر من يعيشون في كريات، يفتشون في جناح عسكري مشرف للصهيونية الدينية ويعتقدون أنهم مكلفين بحماية المدينة.

في الخليل، التي تشمل الخليل، ابنه معجسون بالسلطة وتجهزوا بعدة شرك الأرض التي يطلقون عليها اسم «تورانيا» من بيوتهم والسكن.

والتي تسيطر على الكثير من المتقاربين، فإن طعن الحاخام جودي، كان دائما أعضاء على العقيدة الدينية بأن الغرب غير حبيبين بالثقافة، وفي المقابل، إن الفلسطينيين قد شهدوا دائما على اليد الخليل، أنه كان يجب على الإسرائيليين الانسحاب منذ فترة طويلة.

وعلى مصطفى الشنتي رئيس بلدية الخليل على حياض المتقاربين قسدا، إن الطعن كان عملا غير مسؤول بهدف إكراه إعادة الانتشار في المدينة، لكنه اضاف قائلا: «إن الطعن وقع لأن الجنوب لنا وليس الشرطة الفلسطينية».

ولم يقل بيرين على ستم إعادة الانتشار بالرغم من أنه ذكر أن ذلك سينفذ على مراحل خلال الأسابيع القادمة.

الفلسطينيون يعيشون حوا من الإحباط ويسعون لإنهاء امتياز ٤٥٠ مستوطنا يعيشون فسادا في المدينة

المستوطنين اليهود احتجاجا على إعادة الانتشار المزعم، وقد أصدروا تحذيرا سوداويا شديدا للجهة، إن تسلط الخليل هو الخطوة الأولى في تدوير الدولة اليهودية، وهو خطوة سوف تقود إلى حمام دم يهودي، كما زعموا.

وقال إيلياكيم هاتزين من كريات ٤، زعيم لجنة العمل، لإنهاء الحكم الذاتي الفلسطيني، معلقا: «اليوم هم يطعنوننا بسكين، وغدا قاتلهم سوف يطلقون علينا الرصاص».

إن الخليل هي الأخيرة من بين ٧ مدن فلسطينية احتلتها إسرائيل في حرب عام ١٩٦٧، سيتم تسليمها للفلسطينيين تحت قيادة عرفات، وهي أيضا المسألة الأصعب.

ويعيش حوالي ٤٥٠ يهوديا وسط الخليل محاطين بالفلسطينيين الذين يشعرون بالمرارة جراء ما يقرب من ٣ عقود من الاحتلال الإسرائيلي. ويقع في قلب المدينة أيضا الحرم الإبراهيمي الذي يكتسب قدسية لدى كل من المسلمين واليهود على اعتبار أنه مقر لضريح سيدنا إبراهيم أبو الأنبياء.

وسيقى الجنود الإسرائيليون عند

ترجمة: رفيق الحرجاوي

ما يقرب من ١٢٠ ألف مواطن فلسطيني يعيشون في مدينة الخليل، واثنان من الأربعة الذين نفذوا سلسلة العمليات الأخيرة بحذر من مخيم القوار لللاجئين المتاخمة للمدينة.

ومؤخرا، عقب أن استجاب المجلس الوطني الفلسطيني للمطلب الإسرائيلي القائم منذ فترة طويلة بإلغاء فقرات أو يشود من الميثاق الوطني تحض على تدمير الدولة العربية كما تزع إسرائيل، وعبر بيرين بلخي قداما في خطبة إعادة الانتشار.

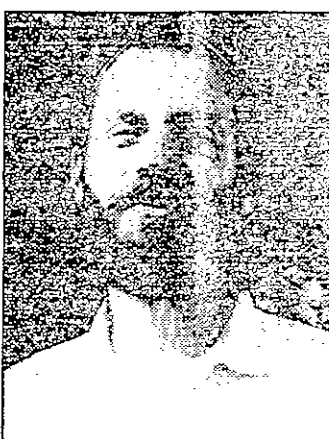
لكن بعض أعضاء حزب العمل الحاكم يطالبون بيرين بالانتظار إلى ما بعد الانتخابات العامة التي ستجرى في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، لسحب جنوده إلى خارج مدينة الخليل.

فهم يخشون من أن يرد مستوطنون متطرفون أو أصوليون من حماس بعنف على هذه الخطوة، وأن يعلنوا غلبا محاولة بيرين لاعادة انتخابه في الظاهر.

والآن، وبالرغم من أن بنيامين نتانياهو مرشح المعارضة لرئاسة الوزراء قد أكد أنه سيعزز لائقات السلام الإسرائيلية الفلسطينية فيما لو انتخب، فإن حزبه - الليكود، الذي يسعى للتأجيل إلى ما بعد الانتخابات بغرض أن يجهض إعادة الانتشار فيما لو كان ينتيجة الاقتراع.

وعلى إريل شارون، وزير الدفاع الإسرائيلي الأسبق في حديث له لإذاعة الإسرائيليه خلال زيارة قام بها للخليل عقب عملية الطعن، بالقول: إن الأمن في مختلف أرجاء الخليل يجب أن يبعد به لإسرائيل منفردة.

وفي الحديقة الواقعة خارج البرلمان الإسرائيلي تجتمع عدة مئات من



باروخ جولدنشتاين، منكب مذبح الحرم الإبراهيمي، ليس الأول والأخير

التوراة خارج مقر البرلمان الإسرائيلي في القدس المحتلة) حيث كان الشواب يعقون جلسة خاصة بدعوة من الأحزاب اليمينية لمحاولة منع تسليم الخليل للسلطة الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات، وكانت إسرائيل قد وافقت على تسليمها في اتفاق السلام المؤقت الذي أبرمته مع الفلسطينيين.

وبالنسبة للفلسطينيين، فإن تلك كانت محاولة للتهرب من استحقاقات الاتفاق - أي طعنة في الظهر.

ولقد أجّل رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرين إعادة انتشار القوات الإسرائيلية من الخليل بعد بوجهة من العمليات الاستشهادية التي نفذها عدد من الفلسطينيين المنتمين إلى حركة حماس بدأت في الخامس والعشرين من فبراير الماضي. وحصدت أرواح ما يزيد على سبعة يهوديا خلال تسعة أيام فقط، وتملك «حماس» قاعدة ثابتة قوية بين

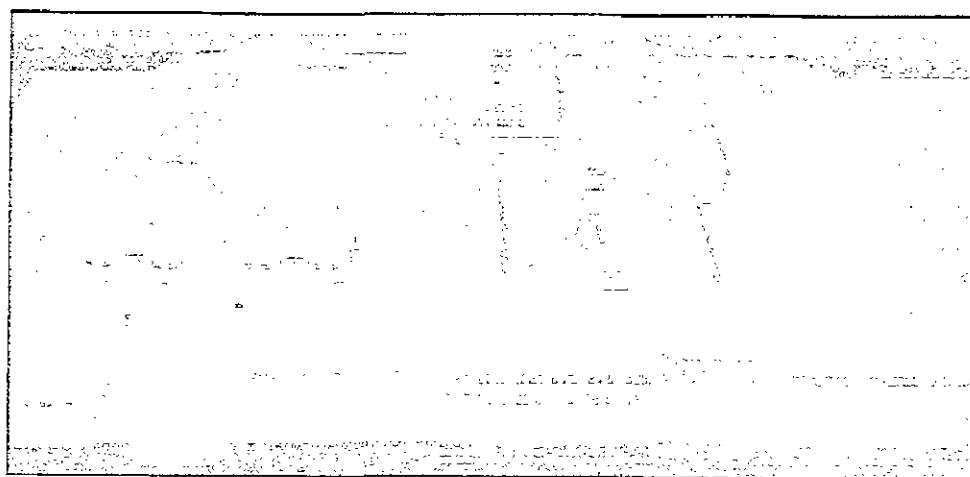
أدت المعاطلة الإسرائيلية وتأجيل إعادة الانتشار في مدينة الخليل، أضر المدن السبع في الضفة الغربية المتفق على تسليمها للسلطة الوطنية الفلسطينية بموجب اتفاق السلام المزمع مع منظمة التحرير الفلسطينية إلى إشاعة جو من الإحباط في أوساط الفلسطينيين وإلى توتر الأجواء في المدينة.

وجاء طعن الحاخام الإسرائيلي الذي كان يتجول في سوق للخضار وسط مدينة الخليل قبل أيام تتوجها لثالة الإحباط والغضب التي تعم ١٢٠ ألف فلسطيني يسكنون المدينة ويطلبون بزوال قوات الاحتلال عن مدينتهم.

وقد تعرض هذا التقرير الذي نشرته لوس أنجلوس تايمز لطبيعة الوضع في الخليل وأهمية المدينة في أي عملية سلمية دائمة ولاصرار الإسرائيليين على البقاء فيها، والموقف الفلسطيني الرافض لأي وجود صهيوني والداعي لحل مشكلة ٤٥٠ مستوطنا يقيمون في المدينة ويوتروا جو الانسجام الذي يسود سكانها حرقا أو مجازيا، فإن ما يحدث بين العرب واليهود في الشرق الأوسط عادة ما يبدو أنه ناز تحت الرماد وسكن في الظل، وهكذا بدأ الأمر مؤخرا.

ففي مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة، التي من المقرر أن تعود للحكم الفلسطيني، طعن فلسطيني مجهول بسكين حاداً في الثانية والسبعين من عمره كان يتسوق في سوق الخضار العربية وهو الآن مصاب بجروح خطيرة ولقد تم طعن الحاخام شيمون جودي بينما كان المستوطنون اليهود يتظاهرون وهم يحملون البنادق وكتب

مدارس الإمارات الخاصة EMIRATES PRIVATE SCHOOLS



ويشمل مراحل الروضة «أولى / ثانية» والابتدائي والاعدادي والثانوي حتى الصف الحادي عشر

مدرسون ومدرسات بريطانيون من ذوي الخبرة والكفاءة ومتخصصون في بريطانيا لتدريس مواد اللغة الإنجليزية.

مدرسون ومدرسات من جمهورية مصر العربية - خبرة طويلة في مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية «مناهج وزارة التربية والتعليم» «خبرة طويلة وتخصص».

تدريس مادة الكمبيوتر «في جميع المراحل وحتى الصف الحادي عشر» (IGCSE).

مبان حديثة وصالات كبيرة، باصات جديدة ومكيفة، مكتبة شاملة لكل الكتب والمراجع، معامل للعلوم مجهزة - نشاطات متعددة «رياضية بدنية - كارتية - أنشطة دينية - تحفيظ القرآن الكريم».

المدرسة من أوائل المدارس التي تطبق المنهج المصري في السدولة بقسميه «عربي / لغات».

بالمدرسة الذي المدرسي والزي الرياضي.

كما تعلن المدرسة عن توفر باصات جديدة لطلاب منطقة بين الجسرين بابوقلي ومنطقة المقام بالعين.

هاتف: ٤٤٨٨٦٣ - منطقة ٤١ بجوار عيادة الزعفرانة هاتف: ٦٧٩٣٢٢ منطقة المناسير

من المساحة ١٠ عتبات وعتبات ٧ عتبات

Discover the magic at the Walt Disney World FLORIDA

Tomorrowland, Magic Kingdom Park

Disney's Boardwalk Inn and Villas

Guest with Timon and Rafiki - 'Legend of the Lion King', Magic Kingdom Park

Disney's Wilderness Lodge

The Twilight Zone Tower of Terror Disney-World Studios

© The Walt Disney Company

You can book with confidence when you're backed by Professionals!

تحت إشراف وزارة السياحة
مجموعة فنادق متعمدة خلال الأسبوع
إقامة رائعة واسعة في إختيار
أيام المصادرة والمودة من وإلى
مدن الخليج الرئيسية

ابوظبي: ٣٣٥٣٢٢ - ٣٢٢٩١٢ - دبي: ٢١٩٢٠٠ - الشارقة: ٣٥١٤١١ - العين: ٦٤١٧٣٥ - عجمان: ٤٢٣٧٨٧
الفيجيرة: ٢٢٢٣١٦ - رأس الخيمة: ٢٢١٥٣٦ - أم القيوين: ٦٥٦٦١٥ - مسقط: ٧٩٠٨٨١/٢ - الدوحة: ٤٤١١٨١

وكالة الطائر للسفرات
AL-TAYER TRAVEL AGENCY
ب- ٦٥ بنابة الشيخ راشد - شارع المكتوم - ص.ب ٣٦٢٣ - دبي - الإمارات العربية المتحدة - هاتف: ٣٣٦٠٠٠ - فاكس: ٣٣٦٠٠٠

«الاتحاد» ترصد ظواهر الحكومة الفلسطينية الجديدة ٣ مهمات أساسية.. المفاوضات النهائية.. البناء الداخلي.. وإعادة صياغة العلاقات الداخلية

وتطرح أمام هذه الحكومة ثلاثة ملفات هامة ترتبط بالظواهر الثلاث السابقة التي تميزت بها التشكيلة الوزارية، حيث يجيء ملف المفاوضات النهائية مع اسرائيل على رأس هذه الملفات، إضافة الى ملف البناء الداخلي للوطن الذي يجب أن يشارك به الجميع، وملف إعادة صياغة العلاقات الداخلية الفلسطينية، وتحديدًا ما يتعلق بإعادة ترتيب البيت الداخلي للحاكم (حركة فتح) وبالتالي تم اشراك قيادات «فتح» ذات تأثير وصلات واسعة قاعدة «فتح».

وفيما يلي أسماء أعضاء الحكومة الجديدة: الياس فريج وزير سابق، الشيخ حسن طهوب وزير سابق، الدكتور نبيل شعث وزير سابق، انتصار الوزير وزيرة سابقة، ماهر المصري مستقل، الدكتور صائب عريقات وزير سابق، فريج أبو مدين وزير سابق، الدكتور رياض العزوني وزير سابق، جمال الطريقي وزير سابق، عبدالجواد صالح مستقل، بشرى البرغوثي حزب الشعب، على القواسمي مقرب من «فتح»، أبو علي شاهين «حركة فتح»، الدكتور عبدالرحمن حمد «حركة فتح»، عماد الفالوجي اسلامي مستقل، عزام الأحمد حركة «فتح»، محمد زهدي النشاشيبي وزير سابق، ياسر عبد ربه وزير سابق، ياسر عمرو وزير سابق، سمير غوشة وزير سابق، فيصل الحسيني مقرب من «فتح».

وعين الرئيس عرفت الطيب عبدالرحيم أميناً عاماً للرئاسة برتبة وزير، وأحمد عبدالرحمن أميناً عاماً لمجلس الوزراء برتبة وزير، وعبدالله حوراني مستشاراً للجنة شئون العائدين برتبة وزير، والدكتور عبدالعزيز الحاج أحمد مستشاراً لوزارة الصحة برتبة وزير، وعبدالحفيظ الأشهب مستشاراً برتبة وزير.

وخرج من التشكيلة الوزارية الأسماء التالية: أحمد قريع (أبو العلاء) الذي أصبح رئيساً للمجلس التشريعي، والدكتور زكريا الأغا عضو مركزية «فتح» الذي لم يوفق في انتخابات المجلس التشريعي، وانتخب عضواً في اللجنة التنفيذية في دورة المجلس الأخيرة، والدكتور عزمي الشعبي وزير الرياضة والشباب، وأحد قياديين التجمع الديمقراطي الفلسطيني «فدا»، إضافة الى الدكتور عبدالحفيظ الأشهب والدكتور عبدالعزير الحاج أحمد اللذين تم تعيينهما مستشارين برتبة وزير.

وعقد المجلس الوزاري الجديد اجتماعه الأول في مدينة غزة صباح «السمت» الماضي حيث اقتصر الاجتماع على المراسم الترحيبية بالوزراء الجدد، وتقرر فيه تشكيل لجنة خاصة لوضع البرنامج الذي ستعمل به الوزارة خلال المرحلة المقبلة من أجل طرحه على الاجتماع القادم للمجلس التشريعي لنيل الثقة.

وشارك في هذا الاجتماع الشاعر محمود درويش كضيف وتغيب عنه الوزيران عزام الأحمد وعماد الفالوجي لوجودهما خارج البلاد.

رام الله - الاتحاد - سنان شقديق أبرز التشكيل الوزاري الفلسطيني الأول بعد انتخاب المجلس التشريعي والذي أعلن عنه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات نهاية الأسبوع الماضي أثناء اجتماعات المجلس ثلاث ظواهر أساسية تميز توجيهات القيادة الفلسطينية في المرحلة الراهنة، إضافة الى ثلاثة ملفات هامة مطروحة أمام المجلس.

وبحسب هذه التشكيلة التي سبق لـ «الاتحاد» أن أشارت الى غالبية الأسماء الواردة فيها قبل الإعلان رسمياً عنها، فإن القيادة الفلسطينية تفضل ظاهرة الثبات والاستمرارية، ولذلك احتفظت بالأغلبية الساحقة من أعضاء الحكومة السابقة، وكذلك ظهر واضحاً أن القيادة الفلسطينية متمسكة بالوحدة الوطنية في هذه المرحلة بالذات، ولذلك أضيف اسم بشرى البرغوثي أمين عام حزب الشعب الفلسطيني الى هذه التشكيلة، وكذلك عماد الفالوجي وهو شخصية كانت تحظى بموقع سياسي قيادي بارز في حركة «حماس» التي استقال منها لاحقاً، إضافة الى عبدالجواد صالح عضو المجلس التشريعي المقرب من صفوف المعارضة اليسارية.

ويجانب هذا فإن القيادة الفلسطينية سعت وبمشاركة خلال الأسابيع الماضية الى جذب شخصيات وفصائل أخرى للانضمام الى الحكومة، حيث أكد أحمد سعدات عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين انه عرض على جبهة المشاركة لكنهم رفضوا ذلك. وأضاف سعدات في تصريح خاص لـ «الاتحاد» ان الرئيس عرفات يلهمهم ان الباب سيبقى مفتوحاً أمام مشاركة الجبهة الشعبية في أي وقت ترى فيه الجبهة انها مستعدة لذلك.

وليس سر أن الرئيس عرفات عرض المشاركة في الوزارة على الدكتور حيدر عبد الشافي الذي رفض هذا الأمر أيضاً.

ومن المؤكد أن الأوساط السياسية كانت تطالب وتتوقع تغييراً شاملاً، ولكن سمة الاستمرارية التي تتميز بالحد، وسعة الحرس على الإطار الأوسع كانت لهما الغلبة مرة أخرى في حسابات الرئيس عرفات.

والظاهرة الثالثة التي أضفيت الى الظاهرتين السابقتين هي دفع دماء شابة من حركة فتح الى داخل التشكيلة الوزارية وتمثلت في عزام الأحمد الذي يرجح أن يتولى وزارة الرياضة والشباب، وعبد الرحمن حمد الدكتور الهندسة الكهربائية الذي قد يتولى وزارة الاسكان باعتبارهم من النشطاء في مجلس الاسكان ومن البارزين في إدارة المجلس الأعلى للإعمار، هذا إذا لم تستحدث حقبة خاصة للطاقة، وأبو علي شاهين وهو من أبرز قيادات المعتقلين والمبعدين في حركة «فتح»، بجانب المهام القيادية التي تولاهها في صفوف الحركة، كما ان ماهر المصري المستقل الذي قد يتولى إحدى الحقائب الاقتصادية يمثل بجانب من سبق ذكرهم جزءاً من الدم الشاب الذي تم ضخه في شرايين الحكومة الجديدة.

الزعنون : القدس ستكون مقر المجلس الوطني الفلسطيني

عمان - ق ن ا: نفى سليم الزعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وجود شبهة لنقل المقر المؤقت للمجلس الوطني من عمان الى غزة أو رام الله مؤكداً أن المقر الدائم له هو في مدينة القدس عاصمة الدولة الفلسطينية المقبلة.

وقال في تصريحات لصحيفة «الراي» الأردنية نشرتها امس انه جرى افتتاح فرع للمجلس الوطني الفلسطيني في غزة وفسر آخر سبب فتح فرع في نابلس أو رام الله كما نفى الزعنون تحديد موعد عقد لعقد المجلس المركزي الفلسطيني مشيراً الى ان قرار المجلس الوطني الاخير تضمن تكليف اللجنة القانونية بوضع صيغة جديدة للميثاق الوطني ليتم عرضها على المجلس المركزي في أول اجتماع له. وقال ان تحديد موعد عقد المجلس المركزي مرسوم بامر من اهلها استكمالاً بعدد من أعضاء المجلس التشريعي والثاني انجاز اللجنة القانونية في المجلس الوطني لصيغة الميثاق الجديد. كما نفى وجود شبهة لتغيير أسماء أعضاء المجلس (١٠٧ أعضاء) باستثناء إضافة عشرة أعضاء من المجلس التشريعي الفلسطيني اليه.

السفير الاسرائيلي لدى الأردن يعترف بوجود مشاكل في العلاقات الثنائية

عمان - ش ا: نفى شيمون شامير سفير اسرائيل لدى الأردن أن تكون العلاقات الاسرائيلية الأردنية تشهد تدهوراً موضحاً ان ثمة مشاكل تعترض العلاقات الثنائية لا يمكن إغفالها. وأشار شامير في مقابلة مع الإذاعة الاسرائيلية أمس الى الاتصالات المستمرة بين البلدين ولا سيما اشراك اردنيين في معرض اجتماع ٩٦ والقام حالياً في حداثق المعرض في تل أبيب ولقاءاته المستمرة مع رئيس الوزراء الأردني عبدالكريم الخياشني. وقال ان هذا الموقف لايفسر وهو يقضي بان العاصمة الفلسطينية يجب أن تكون في شرق القدس في حين ان القدس الغربية تكون عاصمة اسرائيل واشراك البيانات المساوية الثلاثة في إدارة الشؤون المدنية في المدينة. وأضاف شامير ان القمة الثنائية التي عقدت في القاهرة أمس الأول بين الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عامل الأردن والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات استهدفت تسويق المواقف من هذا النوع.

تقرير خاص - من باريس المحور الفرنسي - الألماني مخاوف بون تقابلها تطمينات باريس

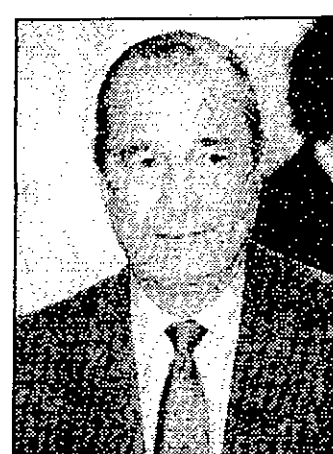
ولا يخفي الخبراء الفرنسيون قلقهم من حالة اللوع لدى بعض المسؤولين أو الخبراء الألمان بالمنتج الأمريكي. ويوجد في جعبة الأمريكيين نماذج مقابلة مثل الطائرة «بريداتور» البلاستيكية التي وضع اليه بتصوير اهدافها على ارتفاع تسعة آلاف متر وتتميز بضالة حجم اجنحتها مما يزيد من كفاءتها. ويأمل الفرنسيون عند افتتاح مكتب الوكالة الأوروبية للتسلح في ألمانيا ان يساعد ذلك على زيادة ثقة الألمان في المنتج الفرنسي والأوروبي عامة.

من ناحية أخرى لا يبدو الألمان ارتياحاً كبيراً من حالة الدمج التي تزعزع بعض المؤسسات الصناعية الفرنسية القيام بها. وتقوم «الكاتيل ستورم» حالياً بالتفكير جدياً في شراء شركة «طومسون» مع دراسة إمكانية خصخصة الأخيرة. ولتشك ان مثل هذه التحركات ترك اثرها في المنتج العسكري خاصة في مجال الاتصالات. ويبدو الألمان ان تتركهم هذه الخطوات التي يعتزمون ان لها مبرراً في التطوير وتنمية صناعة السلاح الأوروبية، وتساءل روهه منتقياً - وفقاً لصحيفة «لوفينجار» - مشروع المقاتلة الفرنسية «رافال» عن القدرة المالية المتوافرة لفرنسا كي تتمكن من شراء الطائرة لتسلح قواتها فضلاً عن قدرة الآخرين.

ولاحظ المراقبون في باريس معارضة اوساط مسؤولي وزارة الدفاع الألمانية لاتفاق الذي أبرمه كول وشيراك في السادس من ديسمبر الماضي للتحفي برنامج القصر الصناعي التجسي «هلبوس» معتبرين ان كول اندفع أكثر من اللازم عند توقيع هذا الاتفاق. ويعتبر المراقبون ان شركة «لوكونيد» تغازل المسؤولين الألمان في هذا المجال. ويذكر الفرنسيون ان الاسرائيليين اشكوا من قصور سبل التجسس الجوي الأمريكي أثناء حرب الخليج الثانية مما دفعهم الى الاندفاع في بناء القصر التجسبي «أموس» والشروع في إطلاقه على الصاروخ «إيربان» ويبدى الفرنسيون المخاوف الألمانية التي بلغت قممها في مشاريع أخرى تم اتراجح احتمال في طائرات الاستطلاع بدون طيار «سي ٢٩» و«بريفل».



● جاك شيراك، المتحدث الرسمي



● جاك شيراك، المتحدث الرسمي

بشكل انفرادي دون التشاور مع الجانب العسكري الذي تتأقشه الجمعية الوطنية «الجلس الثاني» حريص على مشاركةهم المشتركة مع الجانب الفرنسي. على الصعيد الحزبي اتخذ رئيس «الاتحاد» من أجل الديمقراطية الفرنسية فرانسوا ميتران مبادرة مهمة بإستراتيجية الائتلاف البيئي الحاكم في ألمانيا، حيث دعا الى مشاركة مع «الاتحاد» الذي يشكل بدوره الشريك الرئيسي لنحسالف الميمن الحاكم في فرنسا.

وكان الرئيس الفرنسي جاك شيراك والمستشار الألماني هيلموت كول قد عقدا اجتماعاً في العاشر من الشهر الحالي في العاصمة الألمانية بون. وبلغت الأجواء العامة للاجتماع ان اغلب تفاصيلها تدبت الى تأكيد شيراك على التزام بلاده بتعهداتها الأمنية والصناعية تجاه ألمانيا. وكان قد سبق القمة كلام لوزير الدفاع الألماني فولكر روهه أعلن فيه معارضته لاتحاد فرنسا نحو إلغاء نظام التجنيد الإجباري الحالي. واعتبر الألمان ان مساعي فرنسا لتحويل جيشها في جانب كبير منه الى قوة للتدخل السريع خارج الحدود سيؤيد من عبء العام للقيادة على عاتق الجيش الألماني على صعيد حماية أوروبا وصيانتها أمنها. وبدأ وأضحى التناوب في الطموح الاستراتيجي لكلا البلدين. ففرنسا كقوة نووية وصاحبة عضوية ناشئة في مجلس الأمن لها تطلعاتها خارج الحدود خاصة إفريقيا التي تستقطب الكثير من خطط الجيش الفرنسي الرامية الى التدخل خارج الحدود. وترتسم ملامح هذه الخطوط عادة تحت عنوان «حماية المصالح الوطنية الفرنسية في الخارج».

وكان الرئيس الفرنسي جاك شيراك والمستشار الألماني هيلموت كول قد عقدا اجتماعاً في العاشر من الشهر الحالي في العاصمة الألمانية بون. وبلغت الأجواء العامة للاجتماع ان اغلب تفاصيلها تدبت الى تأكيد شيراك على التزام بلاده بتعهداتها الأمنية والصناعية تجاه ألمانيا. وكان قد سبق القمة كلام لوزير الدفاع الألماني فولكر روهه أعلن فيه معارضته لاتحاد فرنسا نحو إلغاء نظام التجنيد الإجباري الحالي. واعتبر الألمان ان مساعي فرنسا لتحويل جيشها في جانب كبير منه الى قوة للتدخل السريع خارج الحدود سيؤيد من عبء العام للقيادة على عاتق الجيش الألماني على صعيد حماية أوروبا وصيانتها أمنها. وبدأ وأضحى التناوب في الطموح الاستراتيجي لكلا البلدين. ففرنسا كقوة نووية وصاحبة عضوية ناشئة في مجلس الأمن لها تطلعاتها خارج الحدود خاصة إفريقيا التي تستقطب الكثير من خطط الجيش الفرنسي الرامية الى التدخل خارج الحدود. وترتسم ملامح هذه الخطوط عادة تحت عنوان «حماية المصالح الوطنية الفرنسية في الخارج».

ولم تقتصر مخاوف فولكر روهه عند هذا الحد بل انه تطرق الى الاعتكسات السلبية المحتملة على مشاريع إنتاج السلاح المشتركة بين الجانبين ومن أبرزها المروحيات «تيجر» و«دان اتش ٩٠٩». وقد أعرب شيراك في اجتماع بون

سيات

تنبض بروح الشباب والمرح والإثارة.

سيات

تنبض بروح الشباب والمرح والإثارة.

سيات

تنبض بروح الشباب والمرح والإثارة.

سيات

تنبض بروح الشباب والمرح والإثارة.

سيات

تنبض بروح الشباب والمرح والإثارة.

للإيجار

فل - شقق - ٤٦٩٣٩ - ٩٢٢٧٨٠
ابوظبي

اسوان - توجر وستاجر ٦٦٨١٦
ابوظبي

مفاتيح الخدمات الاجتماعية والبنائية
شقة ١٠٠ / قسم الايجار ابوظبي
البنائية الزرقاء ط ٤ - ٢١٥٤١٠
مكتب العين بناية زايد عبدالعزیز
شقق ت: ٤٥٠٠ / ١١٠٤٥٠ / ١١٠٤٥٠

الشركة للعقارات على واستثمار
تاجر / بيع / شراء ٧٣٣٤٥ / ابوظبي

ريهام للعقارات والتشطيف والصيانة
٩١١٢٥٦٤٠ / ابوظبي

هانوف - فل - شقق / اراضي استثمار
٧٢٢٢٥٩ / ابوظبي - العين ٦٦٠٨٨٢

جبل الشيخ للعقارات والصيانة /
٤٦٣٢٤٢ / ابوظبي

مجموعة الرواشد للعقارات ٣٢٧٦٧٦
ابوظبي

٣ وصالة عادي ٤٠,٠٠٠ و ٢ وصالة
وسفرة مركزي ٤٠,٠٠٠ ت ٧٨٨٣٨٨
ابوظبي

فل وشقق ٢ وصالة ٣ وصالة
٤٦٣٢٤٢ / ابوظبي

١ وصالة ٢٥ + ٣٠ + ٣٠ + ٣٠ مركزي
٧٨١٨١٤ / ابوظبي

٢ وصالة ٣٠ + ٣٠ + ٣٠ + ٤٢ مركزي
٧٨١٨١٤ / ابوظبي

٣ وصالة ٤٠ + ٥٠ + ٦٠ مركزي وعادي
٧٨١٨١٤ / ابوظبي

شقق ٤ وصالة وغرفة خادمة مركزي
جديدة بالكوتيش بالخالية ٩٠٠٠ -
١١٠٠٠ ميزانين ومحل ٩١٥٥٢٢٢١

فل شقق بالمرور ومدينة زايد ٧٥٠٠٠ -
٢٥٠٠٠ - ٧٤٤٤١ / ابوظبي

استوديو بالخالية مفروش ٧٨٥٢٥١
ابوظبي

غرفتان وصالة ٣ غرف وصالة مركزي
بالخالية ٢٧٦٦٦٦ / ابوظبي

غرفة وصالة مفروشة ديلوكس
٩٢١٤٢٤٧

ارض للاستثمار بمصفح ٧٦٤٣٤٣
ابوظبي ٥٠٦٢٢٥٢٥

فيلا ٦ غرف مركزي ٥ صالين ومجلس
٧٦٤٣٤٢ / ابوظبي ٥٠٦٢٢٥٢٥

٣ وصالة وسفرة بالنادي السياحي
مركزي ٥٠,٠٠٠ ت ٧٦١٤٩ / ابوظبي

غرفتان بالزعب شهري ٧٦٤٣٤٣
ابوظبي ٥٠٦٢٢٥٢٥

غرف لعزب ش المطار القديم ٤٣٤٤٦٥
ابوظبي ٩١١٥١٧٢٨

غرفتان وصالة بالخالية مكاتب محلات
٩٢١١٧٣٥ / ٥٠٤١٠٠٧٨

غرفة بحمام بالمرور للعزب ٤٨١٩٩٨
ابوظبي

غرف وصالة ش المطار القديم بالاثاث
٩١١٥٢٩٤

غرفة لسيدة مع أسرة ٧٢١٧٢٤ / ابوظبي

غرف للسيدات ٧٢١٥١٥ / ابوظبي ٩٣٩٢٢٤٤

غرفة وصالة مفروشة بيزج ابوظبي
٩٣٩٢٢٤٤ / ٧٢١٥١٥

للإيجار

المهرة - شقق - فل - صيانة ٣٢٩٣٨
ابوظبي

الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٩٩٢
ابوظبي

الجزيرة الحمراء للعقارات /
٤٣٦٤٤ / ابوظبي

تاجر شراء بيع اراض مبانيات
٧٧٧٠٧٧ - ابوظبي

نورود العنينة شقق ومحل
٥٠٦٢٢٢٤٢ / ابوظبي

الوقت للعقارات لاجار واستثمار
بيع وشراء مبانيات فل شقق
محلات ٦٥٦٦٢٣ / العين فاكس
٥٠٦٤٣١٣١ / ٥٠٦٤٣١٣١

اعزب للمشاركة بغرفة ٧٨٨٠٤٧
ابوظبي

مستودعات وغرف بالمصفح
٥٠٦٤٤٥٥ - ٩١٩٢٠٢٦

معرض كبير بموقع ممتاز بالخالية
٥٠٤٢٤٣٩ / ٩٠٣١١٤٢ - ٢٦١٠

شقق ٣ وصالة مركزي بالخالية
٥٠٤٢٤٣٩ / ٩٠٣١١٤٢ - ٢٦١٠

شقق ٢ وصالة ٣ وصالة ومحل
٤٤٥٢٢٥ / ابوظبي

٢ عادي بالخالية ٣٦,٠٠٠ بالاثاث
٩١٩٢٠٦٢ / ٥٠٦٢٢٥٢٧

غرفة وصالة ٣ شهور مفروشة
٦٦٦٣٤٧ / ابوظبي

غرفة شهري ٩٠٠ درهم ٧٦٠٦٨
ابوظبي ٧٧٦٦٨

محلات تجارية عدد ٧ ميزانين عدد ٢ -
٢٦١٠ و ٢٦١٠ م الخالية خلف
عروس البحر بنساية جديدة
٩٢١٢٨٨٤ / ٥٠٤١٤٩٣

سكن لعزب ٥٢٩٩٩ / ابوظبي

غرفة مفروشة مركزي لعزب ٧٧٥١٥٣
ابوظبي

فيلا لين الجسرين ٦ غرف ١١٠٠٠
٧٩٣٣٤٥ / ابوظبي

غرفتان وصالة شهري ش حمدان
مفروشة ٧٨٨٣٨٨ / ابوظبي

مكتب ٣ غرف وصالة بالاثاث مركزي
٩١٩٣٨٠ / ابوظبي ٩١٩٣٨٠

غرفة مفروشة لعزب ٣١٠٩٧٠ / ابوظبي

شقق ومعارض مركزي ٧٧٦٦٨
ابوظبي

غرفة لعزب ٧٤٥٧٧ / ابوظبي

سكن لعزب ٩٤٢٧٤ / ابوظبي

غرفة لعزب ش المينة ٥٠٦٤٢٠٣٥١
ابوظبي

شقة بالمناصير للمشاركة للعزب
٦٥٧٤٦٥ / ابوظبي داخل ٢٢٢

شقق ٢ وصالة بالمصفح ٩٢١٠٦١ / ٥٠٤٧٠٢٧٤

غرفة وصالة عادي ابوظبي ٦٥٩٩٣٠

غرفة وصالة عادي مفروشة شهري
٩١٥٢٠٧٥

للإيجار

البراري - للعقارات والصيانة
٧٧١١٧٥ / ابوظبي

توجر وستاجر شقق + فل + اراضي /
٢٤٢٢٢٥ / ابوظبي

النهضة للعقارات
مبانيات - فل - اراضي / ابوظبي
٥١١٨١٨ - العين ٥١١٨١٨
مركز دبي ٥٠٦٤٩٠٨٨٨

المار للعقارات والتشطيفات ٧٦٦٠٠٤
ابوظبي

المحترف - شقق - فل ٣٣٦٣٦٣
ابوظبي

الشليلة - شقق - فل ٧٧٠٠٤٥
ابوظبي

بدون عمولة استوديو / غرفة وصالة
غرفتان وصالة / مكاتب / ت ٣١٨٤٧٠
٧٢١٦٩٩ / ابوظبي

خليج العقبة للعقارات والصيانة
٦٥٧١٧١ / ابوظبي

الشموع الذهبية للعقارات فل شقق
غرف محلات ٣٩٠٣٣ - ابوظبي
٩١٩٦٣٨١

غرفة وصالة ٣ شهور مفروشة
٤٤٤٦٧٩ / ابوظبي

غرفة مفروشة لعزب ٧٧٨٩٦٨
ابوظبي

غرفتان لعائلة لمدة شهرين ٧
٤٧٥٧٤ / ابوظبي

غرفة بشارع المطار ٤٥٠٠٨٤
ابوظبي

غرفة لعزب مركزي ٣٢٢٣٨٢
ابوظبي

فل جديدة ومستعملة من ٩٠ - ١٢٠
١٣٠ - ٣٥٠ وشقق ١٣٠ - ٣٥٠ وصالة جديدة +
ميزانين + معارض ٥٠٠٨٠ - ابوظبي

غرفة حمام ومطبخ ٣١٠٢٩٤
ابوظبي

٢ وصالة مفروشة شهري ٧٧٦٦٧٦
ابوظبي

غرفة مفروشة لسيدة مع عائلة شهري
١٢٠٠ درهم ٧٨٨٣٨٨ / ابوظبي

صالون حنا للايجار بسعر مفر هاتف
٧٨١١٨٠ - ٧٧٧٧٦٤ / ابوظبي

فل بامكان مختلفة اسعار مغربية
٦٥٥٥١٩ / ابوظبي

غرفة وصالة بابوظبي ٧٧٧٠٧٧

غرفة استديو مفروشة بديرة الاتصال
٩١٥٥٥٥١

للإيجار بالمصفح مخزن مساحة ١٤ -
٣٠ مترا موقع ممتاز الاتصال ٢٧٢١٦٠
دبي ٩١٥٥٥٥١

حمامات بالخار
مركز ٢٠٠٠ للرشاقة للرجال صالون
رجال حمامات بخار حمامات سونا
مساح تكيس علاج بشرية بالليزر صالة
كمال للجسم - ٦٦٠١٠ / العين

تصليح بوتجازات
راضي لتصليح وتنظيف البوتجازات
٩١١٢٨٣٢٢

بوتجازات عادية وكهربائية وغسالات /
٩١٢٢٩٩٣

بيع حوافر نقالة

مهدد وجميع الهواتف ٣٢٢٣٢٢
ابوظبي

يتمتعون ت: ٧٤٢٠٠ / ابوظبي

مطلوب معلم المنيوم ٩٢٢١٠٦٢

شريك لمؤسسة صيانة عامة ٩٢٢١٠٦٢

قورا شريك محلات جديدة كافتيريا
وحوليات ٥٠٤٢١٩٥١ / ٩٣٧٤٣٨٧

مطلوب غزلان نوع افريقي ٩٢٢٥٢١٣

لشركة كبرى سكرتيرة تجيد طباعة
الكمبيوتر عربي انجليزي لافل خبرتها
عن ٣ سنوات للاتصال ٧٢٩٤٨٢

ابوظبي

سكرتيرة عربية لمدرسة خاصة بديرة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية لديها
خبرة باعمال السكرتارية والكمبيوتر
٥٠٥١

فرض رسوم تأمين على المقيمين بـالكويت

الكويت - أ. ش. أ. وافق مجلس الوزراء الكويتي خلال جلسته الأسبوعية أمس الأول برئاسة الشيخ صباح الأحمد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية على تطبيق نظام التأمين الصحي لأول مرة والذي يقضي بأن يتحمل المقيمون والزوار جزءاً من تكاليف الخدمات الصحية التي تقدم لهم وهي التكاليف التي كانت تتحملها الدولة كاملة من قبل.

وصرح عبدالعزيز الدخيل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أن هذا القرار جاء نتيجة التكلفة المتزايدة للخدمات الصحية في الكويت الذي تتناقص فيه الموارد المالية المخصصة لوزارة الصحة بسبب تكاليف إصلاح وبناء ما دمره الغزو العراقي للكويت.

الرد السريع لويس: كافج النار بالنار

واشنطن - أ. ب. كان الوقت منتصف النهار قبل ساعات من لقاء المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة يوب دول خطياً شديد اللهجة من خطبه ضد منافسه الرئيس بيل كلينتون. وكان المتحدث باسم البيت الأبيض مايك ماكوري قلقاً ومتحفزاً... لا يعرف ما سيقوله دول بالضغط لكن البيت الأبيض لن يجعل ربه بانتظار اللحظة التالية ولن يظهر أي ضعف. لذلك أعلن ماكوري من البيت الأبيض رمز القوة والرسالة في واشنطن وأدى بصريحيات متشددة ضد دول الذي لم يلق كلمته بعد قائلاً «نوشك على رؤية يوب دول العجوز يعود. يوب دول العدائي والسليبي» ويشكل ذلك جزءاً من استراتيجية الرد السريع لفريق كلينتون.

وتشهد الحملة الانتخابية الحالية انتقادات متبادلة لأدعة مثل سابقها عام ١٩٩٢. وتقول المتحددة باسم حملة كلينتون السيدة آن لويس «كافج النار بالنار ولا تحاول الانتظار حتى يتم إطلاق النار عليك ونحن من البداية تحفزنا لتكون عدائين وتأخذ زمام المبادرة».

ويتمركز فريق الرد السريع في البيت الأبيض مثل باقي أعضاء الحملة ويعمل جورج ستيفانوبولوس أحد مخرجي «غرفة الحرب» مع اثنين آخرين من زعماء «عملية إركسباس» في فريق كلينتون عام ١٩٩٢ وهما جين سيرلنج وبيروس ريد. ويقضي سيرلنج وهو مساعد اقتصادي لا يتعب ١٨ ساعة يومياً في إعداد برامج السياسات الداخلية لولاية كلينتون الثانية في حالة فوزه ويرفع ستيفانوبولوس نتائج العمل المختلفة إلى كبار المسؤولين في البيت الأبيض بمن فيهم رئيس الموظفين ليون باينتا وماكوري أما كلينتون المشغول مع مستشاره للسياسة الخارجية ويك مورين فيعطي الموافقة النهائية على القرارات الكبيرة.

حزبهم يرفض «الأرض مقابل السلام» المهاجرون الروس قسداً يقسمرون من يكسون رئيس الوزراء الإسرائيلي

بالقدس المحتلة - عندما تصل إلى حد ترى فيه أنك لا تستطيع أحداث تغيير بدون العمل بالسياسة فأنك تدخل معترك السياسة».

وفي الانتخابات التي ستجرى يوم ٢٩ مايو الحالي سيعطي الناخبون أصواتهم ليرين أو نتتياهو أو نتنياهو أيضاً مرشحاً للبرلمان الذي يضم ١٢٠ مقعداً. ويأمل شارانسكو أن يكون حزبه الذي يعني اسمه بالعبرية «إسرائيل الهجرة» أو «إسرائيل في الطريق إلى أعلى» بعيداً من القاعد في البرلمان يمكنه من الاشتراك في ائتلاف مع حزب العمل.

ويريد أيضاً أن يزيل بقايا اشتراكه من الاقتصاد الإسرائيلي وتحقيق مستوى أعلى من التعليم لأطفال اليهود من كل أنحاء العالم وجعل إسرائيل منطقة جذب لمليون مهاجر آخر خلال الخمس سنوات المقبلة.

وعدا لاينحاز شارانسكي إلى بيريز أو نتتياهو، وقال إن حزبه سيجري مفاوضات لائتلاف مع أي منهما إذا فاز في الانتخابات. ويحتمل أن يحتاج الفائز عند تشكيله حكومة جديدة في غضون ٤٥ يوماً بعد الانتخابات إلى مساندة شارانسكي ليفوز بأغلبية في البرلمان. وتشير استطلاعات للرأي إلى احتمال فوز حزبه بثلاثة إلى ستة مقاعد ولذلك يخطب الحزبان الرئيسيان ود.

وسئل شارانسكي عن رأيه في مقايضة الأرض بالسلام فاجاب قائلاً «نحن لاستبعد هذا على الإطلاق... ولكننا نربط بينه وبين شروط صارمة جداً لاستمرار بقائنا والحفاظ على امننا وهذا موقف لا يختلف عن مواقف أحزاب وسطية».

وقال شارانسكي الذي أمضى تسع سنوات في سجون سوفيتية أنه يميل إلى الربط بين اتفاقيات سلام مع سوريا والسلطة الفلسطينية وبين «التزامهما بحقوق الإنسان وتحقيق الديمقراطية» على حد تعبيره.

القدس المحتلة - رويتر: قد يقرر مئات الآلاف من المهاجرين الروس من سيكون رئيس الوزراء الإسرائيلي المقبل ومستقبل عملية السلام في الشرق الأوسط. ويتزعم اليهود الروس ناشان شارانسكي المثلث السوفيتي الشهير الذي خطى باستقبال الإبطال عند وصوله إلى فلسطين المحتلة التي تدفق عليها حوالي ٢٣٠ ألف يهودي من الاتحاد السوفيتي منذ أن فتحت موسكو أبواب الهجرة على مصراعها عام ١٩٨٩، وبين كل ستة إسرائيليين الآن واحد من الاتحاد السوفيتي السابق.

وقد استطلاعات للرأي إلى أن الروس يفضلون شيمون بيريز رئيس الوزراء الحالي على منافسه بنيامين نتتياهو زعيم حزب الليكود اليمني في الانتخابات التي ستجرى في وقت لاحق هذا الشهر بنسبة تتراوح بين ٤٥ و ٥٠ في المائة ولكن ١٠ في المائة لا يعرفون من يؤيدون.

وفي انتخابات ١٩٩٢ ساعد الروس في الإطاحة بحكومة الليكود برئاسة اسحق شامير. وكان ٢٠ في المائة منهم آنذاك عاطلين ويشتكون أيضاً من ضيق أماكن الإقامة.

وتحسنت الأحوال في ظل حكومة حزب العمل برئاسة بيريز منذ اغتيال سلفه اسحق رابين في نوفمبر الماضي وانخفضت نسبة البطالة إلى ثمانية في المائة والآن أصبح واحداً فقط من كل ١٠٠ روسي يفكر جيداً في مغادرة إسرائيل.

ولكن لا يزال معظم الروس يعملون في وظائف لا ترقى إلى مستوى مهندسين وعلماء كانوا ياملون في مناصب تليق بمؤهلاتهم. كما أنهم يشتكون من أن المدارس الإسرائيلية دون مستواهم. قال دوارد كوريتسوف رئيس تحرير صحيفة «فيسيتي» الراجعة التي تصدر بالروسية «أنه مثل السقوط من القمر».

وماذا عن شارانسكي المثلث السوفيتي الذي أطلق سراحه عام ١٩٨٩ في عملية تبادل سجناء بين الشرق والغرب؟ استقبلته إسرائيل استقبال الإبطال عند وصوله ولكنه قرر الابتعاد عن السياسة. وبعد فترة تزل إلى الساحة. قال وهو يتحدث من شقة المتواضعة الأثاث المظلة على منطقة صناعية

حركة «السلام الآن» تتهمه برشوة المستوطنين بيريز يخطب ود الناخبين العرب والمحترفين اليهود



● بيريز مخاطباً أساتذة جامعات إسرائيلية في القدس المحتلة أمس الأول في إطار حملته الانتخابية (رويتر)



● و نتتياهو يتحدث أمام حشد من أنصاره في مستوطنة ريتشون لتصيون (رويتر)

القدس المحتلة - رويتر: يخطب رئيس الوزراء وزعيم «حزب العمل» الإسرائيلي شيمون بيريز بإخلاص حالياً ود كل من الناخبين العرب والمتطرفين اليهود على أمل الفوز بأصواتهم في انتخابات ٢٩ مايو المنتظرة في مواجهة منافسه زعيم حزب الليكود المعارض بنيامين نتتياهو.

وعلى الرغم من اعتراضات أنصارها من اليساريين أوقف حكومته أمس الأول بوعدها لأحزاب دينية بالموافقة على استثمار ٣٤ مليون دولار في تطوير مستوطنة لليهود المتطرفين في الضفة الغربية. ثم التقى هو وعدد من كبار وزرائه بزعامة «عرب إسرائيل» لمحاولة تلطيف حدة غضبهم من جراء العدوان الإسرائيلي على لبنان الذي أودى بحياة نحو ٢٠٠ لبناني معظمهم من المدنيين في الشهر الماضي. وتركز الحملة الانتخابية لكل من «العمل» و«الليكود» على إمكانية تحقيق كل من السلام والأمن مع إسرائيل. ويقول «الليكود» إن إصابة ثلاثة ضباط إسرائيليين واثنين من المدنيين في هجومين للمقاومين بالشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان أمس الأول تثبت أن حملة التصف التي شنتها إسرائيل على لبنان في الشهر الماضي قد فشلت.

ورداً على انتقادات «الليكود» قال بيريز في لقاء انتخابي بإحدى الجاهليات «أننا نواجه مشكلات حقيقية صعبة في الشرق الأوسط ليس من السهل حلها. ولا شك لدى أن الحل الحقيقي في هذه الحالة هو الحل السياسي» وسوف نتوصل إلى ذلك.

وترك زعماء العرب الإسرائيليين بيريز الذي اجتمعوا به في القدس المحتلة يضرب أخماساً في أسداس بشأن من سيمنحونه أصواتهم في الانتخابات. وقال عبد الوهاب الدراوشة زعيم الحزب العربي الديمقراطي وعضو الكنيست (البرلمان) الإسرائيلي لم نعد باننا سنصوت لصالحه مضيحاً أنه وزملاءه لا زالوا يبحثون موقفهم. ويشكو «عرب إسرائيل» البالغ عددهم نحو ٨٥٠ ألف نسمة يمثلون ١٢ في المائة من جمهور الناخبين من تعرضهم للتمييز العنصري من جانب الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة وخاصة فيما يتعلق بالتوظيف. وقال الدراوشة أن بيريز

وعدهم بتحسين أحوالهم المعيشية. وهاجمت حركة «السلام الآن» الإسرائيلية قرار الحكومة باستثمار أكثر من ١١ مليون شيكل (٣.٤ مليون دولار) في مستوطنة كريات صيفر بالضفة الغربية ووصفت هذه الخطوة بأنها رشوة سياسية لا لزوم لها تسبب أضراراً سياسية وكانت

المنتصر يختم زيارة لها فانا بتأكيد تضامن ليبيا مع كوبا

ها فانا - وكالات الأنباء: أعلن مصدر رسمي في ها فانا أن وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر اختتم أمس زيارة رسمية لكوبا استغرقت ثلاثة أيام أجرى خلالها محادثات مع نظيره الكوبي روبرتو روبايلا ومستوفين في وزارة الصحة العامة والجمعية الوطنية الشعبية (البرلمان). وقال الوزير الليبي في تصريح صحفي أن البلدين يرفعان راية الكفاح ضد الهيمنة الإمبريالية. وأضاف أن تضامن ليبيا مع حكومة الرئيس فيدل كاسترو تضاعف نتيجة لتوقيع الرئيس بيل كلينتون في مارس الماضي على قانون يشدد الحظر التجاري الذي تفرضه الولايات المتحدة على كوبا منذ ٣٢ سنة. وترى الحكومة الأمريكية أن كوبا وليبيا دولتان غير مرغوب فيهما وتحظر على مواطنيها وممثل الشركات الأمريكية للفسر البهما أو إبداء أي تعاملات معهما. وقال المنتصر أنه يؤيد زيادة التعاون بين ها فانا وطرابلس وأعرب عن اهتمام ليبيا بشراء سكر وبن وتغ وادوية من كوبا.

صحيفتان سعوديتان العداء الإسرائيلي للعرب امتداداً لكراهية ضاربة في جذور التاريخ إسرائيل تريد استسلاماً عربياً تحت تهديد قوتها العسكرية

الدامي من الصراع. وقالت إن هناك ثقافة سياسية أخذت أبعادها العالمية بأن إسرائيل تريد سلاماً حقيقياً عادلاً بينها وبين الدول العربية وإنما تريد وتسعى لهذا الذي تريده وهو فرض رؤيتها الخاصة لشكل العلاقات بينها وبين الدول العربية أنها تريد استسلاماً عربياً وليس سلاماً وتريد أن تكون أمة في حين تكون الدول العربية تحت تهديد قوتها العسكرية بما فيها أسلحة الدمار النووي والكيماوية والبيولوجية التي يترك العالم كله أنها تملكها في ترسانة لا مثيل لها في المنطقة.

وفي ختام افتتاحيتها أكدت الصحيفة على أن إسرائيل دأبت دائماً على إجهاد كل جهد عربي وكل جهد دولي من أجل السلام العادل والشامل.

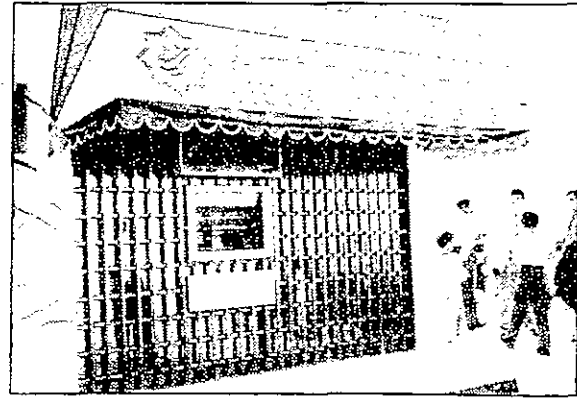
وأوضحت الصحيفة أن تصريحات العسكريين الإسرائيليين تعني أن الدولة العبرية سارالت تنظر إلى العرب وكأنهم أمة دونية لا يستحق واحد منهم حتى الشعور بالأسف تجاه موقفه برصاصه فد لايساوي الفرد العربي قيمتها في نظريهم. وأكدت أن هذا التقاض الغريب بين المحاولات الإسرائيلية لتحقيق التعايش السلمي والكراهية المستحكمة تثير المخاوف من أن مستقبل عملية السلام مازال على كف قزيرت لأن السلام يحتاج لتحقيقه قبل أي شيء إلى شعور بالتعاطف والود والصدق في التعامل أما أن تظل روح الكراهية والعداء وهي السائدة فإن السلام عندما يكون مطلباً بعيد المآل.

من جهتها رأت صحيفة «الجزيرة» أنه وخلال التاريخ الطويل للصراع العربي - الإسرائيلي تنصرف إسرائيل بما يشبه هستيريا الجنون حين تكون هناك جهود جديده من الجانب العربي من أجل تحقيق سلام عادل وشامل في الشرق الأوسط ينهي ذلك التاريخ

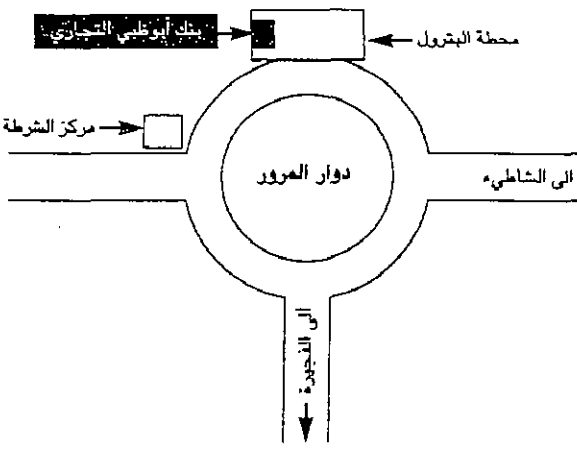
الرياض - وكالات الأنباء: وأصلحت الصحف السعودية الصادرة أمس حملتها على التصرفات العدوانية الإسرائيلية. وتحت عنوان «العرب والعداء الإسرائيلي» أشارت صحيفة «عكاظ» إلى تصريحات عدد من العسكريين الإسرائيليين الذين شاركوا في المنجحة التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية في قانا وراح ضحيتها عشرات الأطفال والنساء والشيوخ العزل من السلاح والتي أكدوا فيها عدم شعورهم بأي أسف تجاه ذلك وتبريرهم لهذه الهجمة بقولهم أن القتل لم يكونوا سوى مجموعة من العرب.

وقالت إن الأمر المؤكد هنا أن هذا الشعور من أولئك العسكريين ليس وليد لحظة أو أنها ليست إلا تصريحات شخصية تعبر عن رأي قائلاً فقط لأن هذا الشعور تجاه العرب من الإسرائيليين واليهود بصفة عام قديم حتى قبل وجود إسرائيل في المنطقة الأمر الذي يعني أن العداء الإسرائيلي للعرب حالياً ما هو إلا امتداد لتلك الكراهية التي تضرب جذورها في عمق التاريخ.

بنك ابوظبي التجاري



تلبية للطلب المتزايد من عملائنا الكرام لتوفير خدماتنا المتميزة على الساحل الشرقي من الإمارات الشمالية. يسر بنك ابوظبي التجاري ان يعلن عن تركيب آلة صراف آلي بمدينة خورفكان لخدمة كل من عملائه المقيمين فيها ومن المناطق المجاورة وكذلك عملائه من الإمارات الأخرى المترددين على المنطقة لإنجاز أعمالهم التجارية أو لقضاء عطلاتهم الترفيهية. ولقد تم تركيب الصراف الآلي الجديد بمحطة البترول الواقعة على دوار المرور بمدينة خورفكان.



٤٠ آلة صراف آلي منتشرة في أنحاء الدولة لتقديم أفضل الخدمات المصرفية على مدار الساعة.

بنك ابوظبي التجاري
Abu Dhabi Commercial Bank



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّبِعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَأَطِيعُوا أَمْرَ الرَّسُولِ وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْإِمَامِ فَإِنَّ عِبَادَةَ اللَّهِ وَابْتِغَاءَ وَجْهِهِ هِيَ الْمَقْصِدُ الْمُنْتَهَى
«مكة الله الطيبة»

تنعى وزارة الخارجية

وكافة منتسبيها
المغفور له بإذن الله تعالى

علي حسن عبد الله العلوكيم الزعابي
الذي انتقل إلى جوار ربه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد المغفور له بإذن الله
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى أهله وذويه

داعين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

في مناظرة إذاعية
 زعماء فصائل صومالية يحملون فريق عبيدي
 مسؤولية استمرار الحرب الأهلية في الصومال

ثانيًا: اتفق حزم عبيد المؤتمر الصومالي الموحد عثمان علي حسن المنشق على اللواء محمد فارح عبيد، واحد رؤساء الجيش الانقلاب الديمقراطي الصومالية العقيد عبيد الله يوسف احمد على سبب استمرار الحرب الأهلية في الصومال هو رغبة بعض الزعماء في فرض حكم على الآخرين بقوة السلاح.

جاء هذا في مظاهرة نظمتهما اذاعة لندن الموجهة باللغة الصومالية مساء اوزير الاول وشارك فيها ال جانبها كل من جامع محمد غالب وزير الخارجية في الحكومة التي شكلها اللواء عبيد من انصاره العالم الماضي ومحمد سعيد عوي احد الزعماء الذين نادوا بالعارضة ضد نظام سياد بري وشكلوا ما عرف باسم «مؤتمر البيان».

وفي رده على سؤال حول سبب استمرار الحرب الأهلية في الصومال قال عوي ان السبب الوحيد هو رغبة البعض في فرض انفسهم حكما للصومال بالقوة ورفض البعض الآخر الرضا الرغبة.

وأرجع استمرار الحرب الى التدخل الاجنبي في شئون الصومال واصار مجموعة من الزعماء الصوماليين على الحصول على مساعدة اجنبية ومن شأن هذا ان يزيد من صعوبة حل مشاكل الصومال.

واضاف ان مجموعة عبيد عديم اجمعوا لفضو مؤتمر صلح شامل في مقديشو العام الماضي، لكنهم رفضوا انظارا

ليقارم الأمم المتحدة بتشكيل حكومة لهم.
وربما على سؤال عن طبيعة الأطراف المتناكفة في الصومال
حاليا قال عبدالله يوسف أن جميع الصوماليين أشقاء فرقت
بينهم الحرب الأهلية وانقساموا إلى مسكرين أو إلى فريدين
الحفاظ على وحدة الصومال وتشكيل حكومة يشارك فيها جميع
الجميع ومعتري آخر يريد احتكار السلطة بقوة السلاح.
وأضاف أن جبهة الائتلاف كانت في طليعة القوى التي عارضت
نظام سياد بري وهي ذلك لم تسع إلى فرض رؤيتها بقوة

**حزب موال لحركة «حماس» مستعد
للمشاركة في الحكومة بشرط**

غزة- رويترز: أعلن حزب موال لحركة المقاومة الإسلامية «حماس» امس استعداد
للانضمام إلى حكومة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات رغم رفضها اتفاقات السلام التي
يربهاها مع إسرائيل.

وقال فكري عبد الحفيظ المتحدث باسم «حزب الخلاص الوطني الاسلامي» لوكالة
«رويترز» ان القرار يعتمد على شروط تحسري مناقشتها مع السلطة الفلسطينية،
وأوضح أن مجلس الشورى و هو الجهاز الذي يحكم الحزب اقر بالإجماع في تصويت
عجائز يوم السبت الماضي الانضمام إلى الحكومة الفلسطينية مع احتفاظ الحزب بحقه في
معالجة اتفاق السلام.

من جانبها أعلنت «حماس» انها لن تشارك في الحكومة وقال المتحدث باسمها سيد
ابومصاح ان الحركة لن تنضم إلى الفرع التنفيذي للسلطة الفلسطينية لأنها ترفض
اتفاقات أوسلو.

وقال عبد اللطيف ان هناك اتصالات غير رسمية بين الحزب وبين السلطة الفلسطينية بشأن المشاركة في الحكومة وان الحزب له شروط ستناقش في اجتماعات مع السلطة.

أبين، أيدها على سبيل إغراء وتأييد.

وذكرت المصارف أن رئيس الوزراء السيوليين أعلن مستقبل العلاقات التجارية مع تركيا في المستقبل.

تأتي ألمانيا في مقدمة الدول المستوردة تركيا وإن التعاون في المجالين الأمني والعسكري.

الانتهاء من أول

عمان - واخ: أعلن مدير المركز الجغرافي القسطنطيني الهندس

فوقه تم إخماد الحريق إلى منازل أخرى. كما أُنشِئ صحن في ساعه مبكرة من صباح أمس بقرية «الهمامية» مركز البداري بمحافظة أسيوط حيث أُنشِئ الزئان على ١٢ منزلاً في منزل القرية. وصرح مصدر أمني مسئول بوزارة الداخلية المصرية بأن الزئان أُنشِئ تماماً على المنازل بما فيها من ماشية ودواب ولم يسفر الحريق عن وقوع خسائر

أو أضافات إلى الإزدواج. وأشار إلى أن التحريات الأولية عن أسباب وقوع الحريق ترجح أن يكون السبب شرارة من بقايا سيجارة مشتعلة ساعد على انتشارها شدة الريح بالملء.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

الآن في
الأمم

حافظت ملات، خزائن، مكاتب
استقبال، فهارس، اطعم جلوس،
طاولات شاي، خزائن للمفاتيح،

فقط اطلبها... وبالتأكيد ستجدها.

الأفضل في كل ما يخص
أثاث المكاتب.

أوسع وأحدث تشكيلة.

تسليم مجاني لكافة
أجهزة الـ 3.5"

ركن للصفقات ،
أكبر معرض في العين

نسعى دائما لتحسين

خدمة زبائننا ...

شركة ناصر السايير وشركاه ذ.م.م.

العين شارع العين - الصناعية :	ابو تلي مدينة زايد	لبى شارع صلاح الدين ، مقابل فندق رومال ليجر
---	------------------------------	---

تلكس : ١٠٨٢٥ - نسمة اي لم فاكس : ٣١٧٠٦٦ فاكس : ٣١٧٢٨٨

الموزعون العالمون لشركة هوسلبوس - بنزل إيه جي

● طبعتم بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠